

NOUVEAU CURRICULUM

CHAMPIONS

en
français

CE2

Guide pédagogique

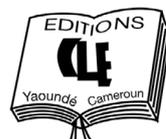
Niveau 2 : cycle des
apprentissages fondamentaux

Madeleine Claire ATANGANA

Lucretse NTCHOUNKO NKWANDJEB

Yann YVINEC

édicef



© EDICEF, 2021.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Couverture : Véronique Lefebvre • **Illustration de couverture** : Didier Éberlé.

Conception maquette : Anne-Danielle Naname, Dominique Findakly • **Mise en pages** : Dominique Findakly.

Avant-propos

En conformité avec le nouveau Curriculum, le manuel de français CE2 vise à la fois à faire acquérir la compétence disciplinaire liée à la communication en français et à contribuer à l'acquisition de compétences transversales : exploiter une information, résoudre des problèmes, acquérir la pensée logique, exercer son esprit critique, mettre en œuvre sa pensée créatrice, développer des méthodes de travail, coopérer...

Pour ce faire, le manuel CE2 est structuré en **8 unités** d'apprentissage, construites chacune autour d'un **centre d'intérêt**. Une unité est organisée en 4 semaines : 3 semaines d'apprentissage et 1 semaine consacrée au bilan linguistique, aux activités d'intégration et à la remédiation, ainsi qu'à la finalisation et à la présentation du projet.

Les éléments suivants jalonnent la conduite de la classe :

• La définition d'un projet d'apprentissage

Des suggestions sont faites à ce sujet dans le manuel, qui permettent d'aboutir à une réalisation concrète (construire un objet, monter une pièce de théâtre, fabriquer un jeu...) et favorisent les croisements entre les disciplines. Un planning hebdomadaire d'activités est indiqué. L'enseignant(e) l'adaptera, si nécessaire, au contexte dans lequel évolue sa classe ainsi qu'aux besoins particuliers de ses élèves et le complètera d'une évaluation de départ.

• L'expression orale

La compétence à acquérir vise à la mise en place d'une expression orale fluide et correcte. Des mises en situation variées sont proposées dans les pages de **Communication orale** pour faciliter l'acquisition du vocabulaire relatif au centre d'intérêt de l'unité. Les activités présentées sont également liées à l'écoute (écouter et donner un point de vue, réagir à une demande, une consigne...), à l'exposé et au discours (exprimer des idées), au récit (raconter une situation vécue), au débat (argumenter ses idées dans un débat de groupe ou dans un dialogue) et à la déclamation (déclamer un poème, réciter un court texte).

• L'écriture et la production d'écrits

La compétence à acquérir vise à faire produire différents types de textes (narratif, descriptif, informatif, injonctif, argumentatif...) en utilisant une écriture propre et lisible. Dans la rubrique **Bien lire pour bien écrire**, figurent des textes dont chacun va constituer une référence pour l'apprenant(e) par rapport au projet d'écriture de l'unité. La méthodologie adoptée consiste à développer des mécanismes, des démarches et des stratégies de lecture, de compréhension et de construction du sens : **Avant de lire** (anticiper sur la compréhension du texte), **Je lis attentivement, j'apprends à comprendre** (permet de relever des éléments du texte, les mettre en relation, les analyser...). Le questionnement amène ensuite les apprenant(e)s à prendre conscience des spécificités du texte lu, puis les invite à faire la relation avec le projet d'écriture qui leur sera proposé plus tard dans la semaine (**De l'oral à l'écrit**). Conformément au curriculum, ces projets, qui apparaissent dans la rubrique **Communication écrite (Écriture/Production d'écrits)**, font l'objet d'une progression étudiée : activités d'écriture dans l'unité 1 (calligraphie, mots et phrases reproduits sous la dictée en cursive et en script) ; écriture d'une ou plusieurs phrases, d'un paragraphe, d'un texte à la demande dans les unités 2 et 3 ; identification des différents types d'écrits au cours des unités 4 et 5 ; rédaction de différents types de textes lors des trois dernières unités.

• L'étude de la langue

Un lien est établi entre les activités d'écriture/production d'écrits et celles qui concernent l'étude de la langue (**Grammaire/Orthographe/Conjugaison/Vocabulaire**) : après les activités de découverte, de prise de conscience du fait de langue étudié et d'entraînement (**Révisions** sous la forme d'un personnage qui pose des questions dans une bulle et permet de vérifier les pré-requis/**Je découvre/Je retiens/Je m'entraîne**), les apprenant(e)s sont invités à réinvestir leurs acquis dans une activité de production (**J'utilise ce que j'ai appris**).

• L'évaluation

Tandis que l'évaluation diagnostique intervient à l'entame des apprentissages, que l'évaluation formative trouve place au fil de ces apprentissages, chaque unité se termine par deux pages destinées à mobiliser les savoirs et savoir-faire : une page de **Bilan linguistique** et une page de **Situation d'intégration** avec des activités en corrélation avec l'énoncé de la compétence et le projet. Celles-ci seront suivies, selon les besoins, d'activités de remédiation ou d'approfondissement.

Sommaire

Unité 1 – Centre d'intérêt : La maison

Projet d'apprentissage	5
Semaine 1	7
Semaine 2	14
Semaine 3	18
Semaine 4	22

Unité 2 – Centre d'intérêt : Le village, la ville

Projet d'apprentissage	23
Semaine 1	25
Semaine 2	29
Semaine 3	33
Semaine 4	36

Unité 3 – Centre d'intérêt : L'école

Projet d'apprentissage	37
Semaine 1	39
Semaine 2	43
Semaine 3	47
Semaine 4	51

Unité 4 – Centre d'intérêt : Les métiers

Projet d'apprentissage	52
Semaine 1	54
Semaine 2	58
Semaine 3	62
Semaine 4	66

Unité 5 – Centre d'intérêt : Les voyages

Projet d'apprentissage	67
Semaine 1	69
Semaine 2	73
Semaine 3	78
Semaine 4	82

Unité 6 – Centre d'intérêt : La santé

Projet d'apprentissage	83
Semaine 1	85
Semaine 2	89
Semaine 3	94
Semaine 4	98

Unité 7 – Centre d'intérêt : Les jeux

Projet d'apprentissage	99
Semaine 1	101
Semaine 2	105
Semaine 3	109
Semaine 4	113

Unité 8 – Centre d'intérêt : Les communications

Projet d'apprentissage	114
Semaine 1	116
Semaine 2	120
Semaine 3	124
Semaine 4	128

La maison

Centre d'intérêt : la maison

Semaine 1 : les animaux domestiques

Semaine 2 : les objets familiers et leur utilisation

Semaine 3 : les activités domestiques

PROJET : Créer des objets bien utiles pour la maison. Manuel page 6

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif aux animaux domestiques L'écoute Page 7	Un extrait de roman Page 8	Le nombre du nom Page 9	Le présent, le passé Page 10	Le pluriel des noms en -s, -x, -z Page 10	Les repères temporels Page 11	➔ De l'oral à l'écrit Page 8 ➔ Écriture, autodictée Page 11
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux objets familiers L'écoute Page 12	Un mode d'emploi Page 13	Le genre du nom Page 14	Le présent et le futur Page 15	Le pluriel des noms en -al et -ou Page 15	Le travail scolaire, les abréviations Page 16	➔ De l'oral à l'écrit Page 13 ➔ Écriture, autodictée Page 16
Semaine 3	Déclamer un poème Page 17	Un article de journal Page 18	Le nom commun et le nom propre Page 19	Le passé, le présent, le futur Page 19	Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs Page 20	Utiliser des termes précis Page 17	➔ De l'oral à l'écrit Page 18 ➔ Écriture, autodictée Page 20
Semaine 4	Bilan linguistique Page 21 Activités d'intégration Page 22						
Énoncé des compétences En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème de la maison, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.							

Le projet d'apprentissage

Créer des objets bien utiles pour la maison

Une unité d'apprentissage forme un tout. Afin d'organiser les activités pédagogiques qui vont être menées pendant cette unité, l'enseignant(e) doit se référer à l'énoncé des compétences visées tel qu'il est défini dans le socle national des compétences. Le projet pédagogique s'organise autour d'un centre d'intérêt. Concernant la première unité, il s'agit de la maison, avec un sous-centre d'intérêt pour chaque semaine : les animaux domestiques, les objets familiers et leur utilisation, les activités domestiques. Une unité comporte trois semaines d'apprentissage et une semaine consacrée au bilan, aux activités d'intégration, à la remédiation et à l'approfondissement. Les activités d'apprentissage sont accompagnées d'activités d'évaluation formative ainsi que, éventuellement, d'activités partielles d'intégration.

En ce qui concerne le projet pédagogique, il faut prévoir des activités en lien avec le contexte d'enseignement : le niveau des élèves, l'effectif de la classe, les moyens matériels sont parmi les paramètres à prendre en compte.

Le centre d'intérêt sert à fédérer un certain nombre d'activités entre lesquelles il est nécessaire et possible d'établir des passerelles. La proposition du livre est une suggestion. Elle est réaliste et à même d'être adaptée dans différents contextes : il s'agit de construire des objets qui seront utiles à la maison.

Croisements interdisciplinaires proposés

- **Artisanat et constructions artistiques/Arts visuels** : rappeler quelles sont les couleurs fondamentales, quelles sont les possibilités de les combiner entre elles et les couleurs que l'on obtient ainsi ; dessiner l'objet que l'on a fabriqué.
- **Mathématiques** : effectuer des mesures sur l'objet réalisé.
- **Mathématiques** : prendre une empreinte de son pot et faire la relation entre un solide (volume) et une figure plane. Dans le cas d'un pot cylindrique, on obtient un cercle.
- **Sciences de la vie** : faire la relation avec l'étude des plantes. Si l'on fait pousser des fleurs dans le pot, ce sont les racines qui s'y développeront. Celles-ci permettent à la plante de se nourrir et elles la fixent dans le sol.
- **Éducation à la paix et à la sécurité** : rappeler les consignes de sécurité concernant l'utilisation de certains objets utilisés pour construire les pots (ciseaux, par exemple).

SEMAINE 1

Le travail sur le projet est réparti sur les quatre semaines de l'unité. La première semaine est celle de la découverte. Prévoir de placer les élèves dans une situation où ils évoquent les objets qui vont être fabriqués : nécessité de ranger des crayons ou des feutres, par exemple, pots dont on a besoin pour faire pousser des plantes, etc. Si possible, réaliser quelques pots à l'avance dans divers matériaux et en utilisant des techniques de décoration différentes. Cela permettra, d'une part, de voir concrètement comment il faut s'y prendre concernant la réalisation et de prévoir les difficultés auxquelles les élèves seront éventuellement confrontés. Et, d'autre part, cela offrira la possibilité de montrer à la classe des objets concrets et non seulement les images dans le manuel. Procéder ainsi constituera une source de motivation et devrait faciliter l'adhésion au projet. Naturellement, les réalisations proposées ne seront pas limitatives et les élèves seront invités à faire des suggestions et à faire preuve de créativité.

Faire inventorier tout ce qui pourra permettre de fabriquer des pots. Il s'agira principalement d'objets de récupération tels que des boîtes de conserve, des bouteilles en plastique, etc. Les élèves réfléchiront également aux différentes techniques qui peuvent être utilisées pour décorer les pots : peinture, découpage et collage, etc. Prendre également quelques instants pour faire réfléchir la classe à l'organisation du travail : temps consacré au projet au cours de l'unité, répartition hebdomadaire des activités qui seront menées, possibilité de travailler en groupe, etc. Noter au tableau les principaux repères qui seront établis. Par exemple : *Pour tel jour de la semaine prochaine, apporter en classe des pots, des boîtes de conserve, de la peinture, etc.* Le planning ainsi établi sera copié sur une feuille et il sera donc possible de le consulter par la suite. Des élèves seront utilement sollicités à ce sujet.

SEMAINES 2 ET 3

Débuter par des rappels : *Quelles réalisations allons-nous faire au cours de l'unité ? Quelle est l'utilité des objets que nous allons fabriquer ? Quels matériaux allons-nous utiliser ? Quels jours travaillons-nous sur le projet ? Combien de séances allons-nous y consacrer ? Combien nous en restera-t-il après celle-ci ?*

Faire le point sur le matériel qui a pu être réuni et lancer les étapes de la fabrication. Organiser la classe en fonction de divers facteurs : le matériel disponible, les effectifs, le nombre de pots qui vont être fabriqués, etc. Constituer des groupes sera le meilleur moyen de faire participer tout le monde.

SEMAINE 4

La dernière semaine de l'unité est l'aboutissement du projet, celle où sont terminées et présentées les différentes réalisations. Prévoir de faire intervenir les élèves à ce sujet. Cela permettra de travailler l'une des compétences mises en jeu au cours de l'unité : l'écoute (réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication). Inviter les élèves à poser des questions à ceux qui s'expriment : sur les matériaux utilisés, la façon dont a été découpée la bouteille en plastique, sur les outils qui ont été nécessaires, la façon dont la décoration a été réalisée, etc.

S'appuyer ensuite sur les suggestions du manuel pour proposer des liens interdisciplinaires. Faire référence aux leçons qui ont été menées dans les matières concernées. Certains de ces rapprochements auront pu être abordés au fur et à mesure de la construction : précautions qu'il faut prendre en utilisant certains outils, par exemple, dessins et comptes rendus réalisés au fil des semaines.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les animaux domestiques

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- Le sens des mots (en lien avec le vocabulaire).

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vus ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif au centre d'intérêt et au sous-centre d'intérêt (les animaux domestiques), en lien avec l'enseignement du vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Un animal domestique, un animal sauvage, un animal utilitaire, un animal d'élevage, un animal de compagnie, le nom des principaux animaux domestiques (le nom du mâle, de la femelle et du petit : la vache, le taureau, le bœuf, le veau, le mouton, la brebis, l'agneau, la chèvre, le bouc, le chevreau, la poule, le coq, le poussin, le canard, la canne, le caneton, le chat, la chatte, le chaton, le chien, la chienne, le chiot...).
- Nourrir, soigner, nettoyer, surveiller, s'occuper de...

Matériel

- Manuel, page 7.

Situation de départ

La communication orale repose sur la mise en situation des élèves. Il faut leur présenter les situations sous la forme d'une question, d'un problème à résoudre. Dans la mesure du possible, faire référence au contexte local. Afin de varier les approches, utiliser également le matériel audiovisuel disponible : montrer ou projeter des images, faire écouter une information, faire jouer une saynète.

Dans le cas présent, il faudra faire une proposition en fonction du contexte : possibilité ou non de voir des animaux d'élevage dans l'environnement, par exemple. Faire également référence à des animaux que les élèves pourraient avoir chez eux : des poules, un chien... Plusieurs questions de départ sont possibles : *Pourquoi élève-t-on ces animaux ? Pourquoi avez-vous des poules/un chien à la maison ?* Il est

également envisageable de faire référence à des produits de consommation courante : viande, œuf, lait et produits laitiers... Dans ce cas, une fois les produits mentionnés, la question pourra être : *D'où viennent ces produits que vous avez nommés ? Est-ce qu'ils poussent dans les champs ?*

Laisser les élèves s'exprimer dans un premier temps. Puis, faire la synthèse de ce qui a été dit et poser éventuellement des questions supplémentaires : *Quel animal donne le lait que vous buvez ? Qui élève des vaches ? D'où vient le miel que vous mangez ? etc.*

Exploitation du document du manuel**Vocabulaire relatif aux animaux domestiques**

S'appuyer sur le document du livre au moment jugé opportun : lorsque la discussion s'épuise ou lorsque le besoin se fait sentir d'en savoir davantage. Laisser quelques instants aux élèves pour prendre connaissance des images. Leur demander ensuite de dire ce qu'ils ont vu. Dans un premier temps, il est probable qu'ils se contentent d'énumérer les animaux et les produits représentés. Si nécessaire, leur faire différencier les animaux situés sur le pourtour et les images placées au centre du document. S'appuyer sur les questions pour faire ressortir les points essentiels :

1 Parmi les animaux figurent des animaux domestiques. Ce sont ceux qui vivent près des hommes : la poule, le mouton, le coq, le chat, la vache, l'âne, le dromadaire, le buffle. Le cas de l'abeille pourra être discuté : les abeilles sont des animaux sauvages mais les hommes bâtissent des ruches afin de récolter le miel qu'elles produisent. Les autres animaux sont des animaux sauvages : le papillon, la grenouille, l'oiseau, le serpent, le poisson, l'araignée, la fourmi, le crocodile, le zèbre.

2 Les élèves nommeront les produits suivants : la viande (faire citer quelques-uns des animaux consommés par les êtres humains : la poule, la vache, l'agneau...), le lait (nous consommons du lait de vache, de chèvre, de brebis), les œufs fournis par les poules, la laine fournie par les moutons, le miel fourni par les abeilles.

3 Terminer en faisant citer les principales raisons pour lesquelles les hommes élèvent des animaux. Outre la fourniture de viande, de lait et d'œufs déjà mentionnés, les élèves pourront parler des peaux pour le cuir (montrer ou faire référence à des chaussures, des cartables, des ceintures, des sacs... faits en cuir). On utilise la force des animaux pour les travaux agricoles : pour tirer une charrue, transporter des récoltes, des personnes (le cheval, l'âne, le dromadaire, l'éléphant...). De façon directe ou indirecte, les animaux d'élevage fournissent également des fumures (du fumier, une matière organique issue des déjections d'animaux mélangée à de la litière, utilisée après transformation comme fertilisant). Faire évoquer également le cas des animaux de compagnie : le chat, le chien... Ce dernier animal, domestiqué depuis fort longtemps, est utilisé dans de nombreuses tâches : pour surveiller des troupeaux, pour la chasse, pour

la surveillance (chien de garde, chien policier), pour les secours (recherche de personnes...), pour guider les aveugles, pour tirer des traîneaux... N.B. Dans l'unité 8, les élèves auront l'occasion de voir un usage particulier des oiseaux : les pigeons voyageurs, élevés depuis plusieurs siècles dans le but de porter des messages. De nos jours, il s'agit principalement d'une activité de loisirs.

L'écoute

L'activité d'écoute s'effectue à de nombreux moments dans la journée de classe. Lors des activités consacrées à l'oral, on s'y attache de façon spécifique : il s'agit de placer les élèves dans des situations qui les amènent à s'écouter les uns les autres puis à réagir aux propos entendus. Ce travail particulier s'effectue également à partir d'une consigne, une demande, un récit écouté ou une action vue. Deux activités sont prévues dans le manuel à ce sujet :

4 La première de ces activités proposée vise à approfondir ce qui a été vu précédemment. Demander d'observer le schéma puis en faire faire une lecture en commençant par les cases centrales : faire rappeler ce qu'est un animal sauvage par opposition à un animal domestique. La classe écoute des propositions qui sont faites et les élèves sont invités à réagir. Dans la catégorie des animaux domestiques, proposer ensuite de différencier les animaux utilitaires des animaux de compagnie. Faire définir ces deux catégories en s'assurant que le vocabulaire est compris : *utilitaire*, un mot qui n'est sans doute pas connu de tous, peut être rapproché du mot *utile*, plus courant. Demander aux élèves de pointer du doigt sur leur manuel les cases correspondantes. Faire chercher des exemples pour compléter chacune de ces cases. Dans ce cas également, les inviter à écouter puis à réagir en fonction de ce qui est dit. Demander de justifier les réponses : *En quoi une vache est-elle un animal utilitaire ?* Procéder selon la même méthode en ce qui concerne les animaux sauvages.

En conclusion, et en liaison avec les Sciences de la vie et l'Éducation à l'environnement et au développement durable, faire dire quelques mots concernant les soins à apporter aux animaux domestiques et le respect dû à la faune sauvage.

5 La dernière activité d'écoute proposée est un jeu. Expliquer la règle à partir d'un exemple : *Je vais penser à un animal. Vous allez essayer de deviner le nom de cet animal. Pour cela, vous allez me poser des questions auxquelles je ne répondrai que par oui ou par non. Lorsque trois questions auront été posées, vous écrirez le nom d'un animal sur votre ardoise. Si vous avez trouvé l'animal auquel j'ai pensé, vous aurez gagné. Si personne dans la classe n'a trouvé, vous aurez le droit de poser à niveau trois autres questions.* Le jeu est rapide et peut être répété plusieurs fois. Lorsque la règle est bien comprise, c'est un élève qui prend la place de l'enseignant(e) et choisit un animal.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un extrait de roman

Savoir à acquérir

➤ Communiquer en français.

Savoir-faire

➤ Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un extrait de roman.

➤ Lire le texte oralement.

Découverte du texte

L'envie de découvrir le texte est naturelle. Pour être efficace, elle doit cependant être guidée. Les élèves devront acquérir une méthode en la matière : lire le titre, observer la forme du texte, en découvrir le genre (extrait de roman, recette de cuisine, mode d'emploi...) à partir de différents indices (le titre, la présentation du texte, la mention de l'auteur et de l'ouvrage dont il est extrait, etc.). Lorsque le texte est précédé d'une introduction, les élèves prendront l'habitude de la lire. L'illustration apporte également des informations sur le contenu du texte. La faire observer quelques instants en silence, puis demander de dire ce qu'on y a vu. Poser des questions complémentaires si nécessaire, ce qui sera un moyen d'anticiper sur la compréhension du texte.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Avant de débiter la lecture, faire observer la présence des questions. Les élèves doivent constater que celles-ci apparaissent au fil du texte. Demander d'imaginer à quoi elles servent. Laisser les élèves donner leur avis. Conclure que les questions doivent aider à comprendre le texte. Expliquer qu'elles servent à s'interroger au fur et à mesure de la lecture pour construire le sens de ce que l'on lit : il ne faut pas attendre la fin de cette lecture pour vérifier si on a bien compris. Cette prise de conscience est fondamentale : chaque élève doit réaliser que déchiffrer les mots ne suffit pas à garantir une bonne compréhension : il y a une nécessité de mettre en relation les informations du texte, de les analyser, d'en mémoriser les principales, etc. Conclure que les questions ne servent pas seulement à l'enseignant(e) pour voir si les élèves ont compris le texte mais qu'on cherche à rendre ces derniers progressivement autonome dans cette quête de la construction du sens.

Demander de lire le texte en silence et de répondre aux questions de 1 à 4

Avant de lire

1 La question précède la lecture du texte et invite à s'interroger sur le titre. Celui-ci pourra surprendre la classe car l'association des mots *papa* et *poule* n'est pas courante.

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

2 Les prénoms des enfants sont mentionnés dès la première phrase. Par contre, pour savoir où ils se trouvent, il faudra aller un peu plus loin dans le paragraphe et constater qu'ils vivent dans une ferme. On peut supposer qu'ils sont dans la cour de la ferme ou vers le poulailler, même si cela n'est pas précisé dans le texte.

3 et **4** Sadi s'intéresse aux poules. Faire constater qu'il a des connaissances développées en la matière : les élèves mentionneront le fait que les poussins apprennent à trouver à manger par imitation de leur mère et que les poules se débarrassent des parasites qui s'installent sur elles en se frottant sur le sol où elles creusent des trous avec leurs pattes. Si l'occasion se présente, faire témoigner des élèves qui auraient observé ces comportements.

Demander de préciser comment Sadi a accumulé des connaissances sur les poules : il a effectué de nombreuses observations, qu'il a complétées avec la lecture d'un livre.

La lecture se poursuit, les élèves répondant aux questions 5 à 8 à la fin du texte. La première lecture silencieuse sera suivie d'une vérification de la compréhension globale. C'est au cours d'une nouvelle lecture que la compréhension détaillée sera abordée.

5 Le livre que lit Sadi parle des poules.

6 et **7** Manga n'a pas compris la question de son frère car elle ne connaît pas l'expression *mère poule*. Pour expliquer celle-ci, les élèves reprendront avec leurs propres mots les indications données dans le texte. Ils doivent bien comprendre que cette expression s'applique à une mère qui est attentive à ses enfants à l'excès (surprotection des enfants). Ce point sera abordé avec la question 9. Conclure sur le fait que la maman de Sadi et Manga n'est pas une mère poule mais que cette expression pourrait s'appliquer à leur père, d'où l'expression papa poule.

8 Les élèves auront émis des hypothèses au sujet du genre de texte qu'ils vont lire en préambule de la lecture. Ils doivent maintenant confirmer ces hypothèses et justifier leur réponse.

Lecture oralisée

La lecture oralisée est nécessaire. Elle permet aux élèves de s'entraîner à l'articulation, à la prononciation, au respect des groupes de souffle. Elle peut cependant être fastidieuse si l'on multiplie les interventions les unes à la suite des autres. En proposant à chacun de travailler avec son voisin, on permet à plusieurs apprenant(e)s d'intervenir simultanément.

De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

9 Poser la question et laisser les élèves réagir. Il est très probable que, dans un premier temps, beaucoup d'entre eux trouvent tout à fait souhaitable qu'une maman (ou un papa) souhaite le meilleur pour ses enfants et les mette en

garde au sujet d'expériences désagréables ou de mises en danger auxquelles ils pourraient être confrontés. La désignation de *mère poule* est cependant attribuée à des personnes qui sont anxieuses et inquiètes à l'excès et qui peuvent transmettre ces peurs à leurs enfants. Un enfant doit explorer et découvrir la vie, dans les limites de sécurité nécessaires, sous peine de se sentir fragile et vulnérable, voire dévalorisé. Des formes de rébellions vis-à-vis de l'autorité parentale ne sont pas à exclure non plus en cas de surprotection. Ces problématiques sont relativement complexes mais les élèves pourront les exprimer dans un langage simple : *Une maman ou un papa/les parents doivent s'occuper comme il faut de leurs enfants. Mais ils ne doivent pas être inquiets tout le temps. Sinon, leurs enfants auront peur de tout et n'auront pas le droit de faire les mêmes choses que leurs amis.*

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

10 Afin d'assurer une continuité indispensable entre la lecture et l'écriture, l'activité de production d'écrits (dans la première unité il s'agit d'une activité d'écriture et d'une activité de dictée) est systématiquement préparée à l'issue de la lecture du texte.

Les élèves doivent tout d'abord différencier l'écriture cursive ou écriture manuscrite, qu'ils utilisent essentiellement dans leur cahier, de l'écriture scripte utilisée dans les documents et les livres. Rappeler que les lettres, dans chacune de ces formes d'écriture, peuvent être minuscules ou majuscules et donner des exemples au tableau.

GRAMMAIRE

Le nombre du nom

Savoir à acquérir

➤ Le nombre du nom.

Savoir-faire

➤ Discriminer le nombre du nom.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 9.

La notion

En classe de CE1, les élèves ont appris à définir le nom. Il faudra donc s'appuyer sur leurs connaissances à ce sujet au début de la leçon et faire des rappels si nécessaire.

Un nom est un mot qui peut désigner une personne (maman, papa, garçon, fille), un animal (poule, coq), une chose

(livre, chaise), une notion (peur, courage), une action (départ, dispute).

Le nom possède un genre : certains noms sont masculins, d'autres féminins. Le nom varie en nombre : il peut être singulier ou pluriel. Les élèves verront dans les leçons d'orthographe de l'unité la formation du pluriel : par ajout d'un -s au nom singulier, parfois d'un -x. Ils étudieront également quelques cas particuliers : pluriel des noms en -s, -x, -z, -al, -ou.

Mise en route, révisions

Débuter en revenant sur l'image du texte de la page 8 grâce à la question dans la bulle. Faire trouver le nombre de poussins que voit Sadi ainsi que le nombre de poules qui prennent un bain de poussière. Écrire les réponses au tableau et faire constater que l'on emploie le singulier dans un cas (*une poule*) et le pluriel à propos des poussins. Noter les mots *singulier* et *pluriel* au tableau et faire rappeler leur signification : le singulier est la forme indiquant qu'il n'y a qu'un seul animal tandis que le pluriel indique qu'il y en a plusieurs. Faire donner d'autres exemples. Enchaîner ensuite avec le travail proposé dans la rubrique **Je découvre** de la page 9.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

Demander de lire silencieusement le texte. Vérifier la compréhension globale puis proposer à un volontaire qui lit bien de relire ce texte. Demander ensuite de relever les noms du texte. S'assurer que tout le monde comprend bien le mot *nom* et le faire définir, si nécessaire, en faisant donner quelques exemples. Recopier les phrases de l'encadré jaune au tableau et demander à des élèves de venir y entourer les noms. Il est possible que certains d'entre eux entourent le nom et le déterminant. Si tel est le cas, il faudra faire une remarque à ce sujet : *Tu as entouré deux mots. Est-ce que ces deux mots sont des noms ?* Les élèves ayant déjà travaillé sur les articles en CE1, il sera possible de faire faire un très court rappel à ce sujet.

Il s'agit ensuite de faire découvrir le nombre des noms. Poser des questions telles que : *De combien de garçons parle-t-on dans le texte ? Combien Sadi lit-il de livres ? Est-ce un livre sur la poule ou sur les poules ? Est-ce qu'il regarde une ou plusieurs photos ?* Les termes *singulier* et *pluriel*, rappelés en début de leçon, seront à nouveau utilisés ici.

Au tableau, noter *la poule* et *les poules*. Demander de constater les différences : *la* → *les* ; *poule* → *poules*. Faire constater que la variation en nombre du nom détermine l'accord nom/déterminant. Les élèves noteront qu'on se trouve ici en présence du cas le plus classique : l'ajout d'un -s au nom singulier.

Faire récapituler l'essentiel de ce qui a été découvert au moyen de quelques questions puis demander de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

4 Noms au singulier : une maison, la villa, un immeuble, la terrasse, une porte.

Noms au pluriel : des fermes, des cases, des appartements, les fenêtres, des toits.

5 un animal domestique (singulier) ; des hommes (pluriel). la ferme, ma tante (singulier) ; des vaches, des moutons (pluriel).

les poussins, des graines (pluriel).

un champ, un chien (singulier) ; les vaches (pluriel).

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

6 Il est important que les élèves comprennent que les leçons de langue ne sont pas une fin en soi : on n'étudie pas la grammaire pour faire de la grammaire mais pour pouvoir communiquer à l'écrit et à l'oral dans les meilleures conditions. Les élèves sont donc mis en présence d'une mini-activité de production d'écrits : écrire quelques phrases qui permettront d'employer des groupes nominaux au singulier (la poule, par exemple) et au pluriel (les poussins, les graines, les arbres...).

CONJUGAISON

Le présent, le passé

Savoir à acquérir

➤ La concordance des temps verbaux, les notions d'action.

Savoir-faire

➤ Établir la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 10.

La notion

La construction du temps s'effectue progressivement chez le jeune enfant. En CE2, le repérage des actions qui ont eu lieu dans le passé, de celles qui se déroulent dans le présent et de celles qui auront lieu dans le futur ne constitue plus un problème et n'est pas le véritable enjeu de la leçon. Si l'on en passe par ces considérations, c'est pour faire faire

à l'élève la relation avec les temps verbaux. En CE2 sont vus le présent de l'indicatif, le passé composé (révision), l'imparfait, le passé simple et le futur simple.

Mise en route, révisions

Faire dire aux élèves ce qu'ils font au moment présent. Leur demander de mentionner ensuite une activité qu'ils ont faite précédemment puis une activité qu'ils feront ultérieurement.

Tracer une ligne du temps au tableau. Y faire figurer les termes *passé, présent, futur*.



Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 La phase de découverte se poursuit avec la lecture d'un court texte. Demander de situer chacun des événements qui y sont mentionnés sur la ligne du temps. Les élèves doivent prendre en compte les repères suivants, qu'ils nommeront : *passé* et *présent*. Faire relever les verbes et les noter au tableau : *a demandé/lit*. Faire donner l'infinitif de chaque verbe : *demander/lire*. Fait ensuite effectuer des transformations : *Refaites la première phrase en commençant par « En ce moment ».* → *En ce moment, Sadi demande...* Demander ensuite de commencer la deuxième phrase par *hier* : *Hier, Sadi a lu...* Faire relever les formes des verbes et les noter au tableau sous celles inscrites précédemment : *demande/a demandé ; lit/a lu*. Faire constater que le verbe change en fonction du temps. Revenir au texte et faire associer le passé à la première forme identifiée et le présent à la deuxième. Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 La ligne du temps utilisée en début de leçon pourra être utilisée à nouveau au moment de la correction de l'exercice : tracer des colonnes pour délimiter le passé, le présent et le futur. Demander d'écrire les indicateurs de temps proposés dans la colonne correspondante :
– Passé : hier, avant, lundi dernier, hier soir.
– Présent : en ce moment, maintenant, aujourd'hui.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Lors de la correction, demander de trouver d'autres indicateurs de temps possibles pour chaque phrase. Voici des exemples :

- En ce moment/maintenant/actuellement* Manga est en train de donner du lait à un agneau.
- Hier/lundi/mardi matin*, elle a ramassé les œufs dans le poulailler.

c. *Avant/l'année dernière*, elle n'aimait pas trop s'occuper des animaux de la ferme.

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms en -s, -x, -z

Savoir à acquérir

➤ Le pluriel des noms.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -s, -x et -z.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 10.

La notion

Dans le cas général, le pluriel du nom se forme en ajoutant un -s au nom singulier. Certains noms font leur pluriel en -x. Il y a d'autres cas particuliers (noms en -al et -ou, étudiés la semaine suivante). Dans la présente leçon, il s'agit de montrer que les noms qui se terminent par -s, -x, et -z ne varient pas au pluriel.

Mise en route, révisions

Revoir le contenu de la leçon de grammaire précédente sur le nombre du nom. Demander à la classe de fournir quelques exemples de noms au singulier et de noms au pluriel. Les élèves constateront que le déterminant change en fonction du nombre.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte et faire repérer les mots en couleur. Demander de repérer ceux qui sont au singulier et ceux qui sont au pluriel. Faire deux colonnes au tableau et demander à des volontaires de venir les y inscrire. Faire ensuite observer l'absence de différence au singulier et au pluriel. Ajouter que la même chose se produit avec les mots qui se terminent par la lettre -z. Parmi ceux couramment employés par un élève de CE2, seuls *gaz, riz* et *nez* méritent d'être retenus. Les signaler au moment où sera lu le contenu de la rubrique **Je retiens**.

J'utilise ce que j'ai appris

2 un mouton → *des moutons* ; un corps → *des corps* ; un mois → *des mois* ; une ferme → *des fermes* ; un nez → *des nez* ; une souris → *des souris* ; un chien → *des chiens* ;

une fois → *des fois* ; un creux → *des creux* ; un os → *des os* ;
une route → *des routes* ; un progrès → *des progrès*.

VOCABULAIRE

Les repères temporels

Savoir à acquérir

➤ Acquisition du vocabulaire. Le sens des mots.

Savoir-faire

➤ Utiliser à bon escient des termes appartenant au lexique des repères temporels.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 11.

La notion

La leçon est directement en relation avec ce qui a été vu en grammaire sur les notions de passé, présent et futur. Les élèves sont maintenant mis en présence d'un certain nombre d'indicateurs de temps dont ils verront qu'ils commandent le temps des verbes de la phrase.

Mise en route, révisions

Je découvre

1 Prévoir d'évoquer quelques actions concrètes : *Qu'avons-nous fait hier ? Que sommes-nous en train de faire en ce moment ? Que ferez-vous tout à l'heure en rentrant de l'école ?* Utiliser à nouveau la ligne du temps pour faire situer ces actions et faire prononcer les mots de *passé, présent et futur*.

Application et consolidation

2 Faire référence à la date du jour, à celle de la veille et à celle du lendemain offrira une autre occasion d'évoquer les trois moments du temps qui passe. Faire lire ensuite les mots de l'encadré. Faire constater qu'on y distingue le moment de l'action (les élèves peuvent se référer à ce qu'ils ont vu dans la leçon de grammaire) mais aussi les moments successifs (faire noter que les mots proposés dans cette liste permettent d'organiser les phrases d'un discours ou d'un texte) et la durée (prévoir de faire construire quelques phrases à partir des mots proposés). Donner ensuite la consigne de l'exercice. Les élèves travaillent individuellement puis une correction collective suit. Faire constater qu'il y a plusieurs solutions pour chaque phrase. En voici quelques-unes :

Demain matin/Après-demain/Ce soir nous irons nous pro-

mener.

Cela fait *deux jours/une semaine* que l'école a repris.

J'ai lu *pendant/durant* une heure.

Le dimanche, je préfère faire du sport *le matin/tôt/à huit heures* plutôt que *l'après-midi/le soir/à dix heures*.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

➤ L'écriture.

Savoir-faire

➤ Calligraphier correctement toutes les lettres.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

➤ Reproduire à la dictée des mots, des phrases, en cursive et en script.

Matériel

➤ Manuel, page 11.

La notion

Des activités d'écriture sont proposées pendant les trois premières unités. Elles correspondent aux exigences du curriculum mais il va de soi qu'elles peuvent être prolongées plus longtemps dans l'année en fonction des besoins constatés.

Concernant la reproduction à la dictée de mots et de phrases, il est proposé dans le manuel de réaliser une auto-dictée. L'enseignant(e) aura toute latitude pour organiser, au cours de l'unité, d'autres types de dictées, notamment non préparées, bâties à partir des notions étudiées.

Méthodologie

La méthode employée pourra être la même d'une semaine à l'autre : prévoir de proposer des démonstrations au tableau en fonction des besoins des élèves, notamment en ce qui concerne l'écriture des majuscules (à partir de la semaine suivante). Au sujet de la copie de mots et de phrases, prévoir de faire lire ce qui doit être copié et de donner des explications si nécessaire (le mot *épluchures*, par exemple, dans la présente leçon).

L'autodictée est un exercice très formateur s'il est préparé correctement :

- Demander de lire le texte en silence.
- Le faire lire ensuite à haute voix. Les élèves ayant déjà travaillé dessus auparavant, il ne devrait pas y avoir de problèmes de compréhension particuliers.
- Faire analyser le texte : les mots difficiles, les homonymes (orthographe lexicale), les accords sujet-verbe, déterminant/adjectif/nom (orthographe grammaticale).
- Proposer ensuite de copier le texte à quelques reprises.

La copie ne doit pas être mécanique. Elle doit se faire en se posant des questions, ce qui permettra de revenir à l'analyse effectuée précédemment. Elle constituera également le début de l'apprentissage par cœur du texte.

- Prolonger l'apprentissage par cœur jusqu'à pouvoir réciter l'autodictée à haute voix.
- Vient ensuite le temps d'écrire l'autodictée.
- La dernière phase est la correction. Il est très formateur aussi de la faire effectuer par les élèves eux-mêmes,

qui se corrigent en comparant avec le modèle, mot après mot. Lorsqu'il y a une erreur, la faire analyser et corriger. Ce sont toutes ces phases d'analyse qui sont particulièrement importantes car, souvent, l'élève connaît les règles de grammaire et d'orthographe mais ne sait pas comment les utiliser et ne prend pas l'habitude de le faire.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les objets familiers et leur utilisation

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- L'écoute.

Savoir-faire

- Acquisition du vocabulaire. Utiliser le champ lexical relatif au sous-centre d'intérêt : les objets familiers et leur utilisation. Expliquer les mots usuels (en lien avec le vocabulaire).
- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- La cuisine, un évier, un robinet, une cuisinière, un réfrigérateur, une poubelle, un balai, une pelle, un placard, un saladier, une carafe, une bassine, un torchon, une éponge, une casserole, une poêle, un couvercle, un miroir, un gobelet, un peigne, une brosse à cheveux, une serviette, une brosse à dents, un gant de toilette, un savon, du papier toilette, un WC, un salon, une salle de séjour, un canapé, un fauteuil, un accoudoir, une chaise, un tabouret, une lampe, une armoire, une porte, une fenêtre, un bureau, une table, une prise électrique, une télévision, une radio, un vase...
- Utiliser, se servir de..., prendre, ranger, classer, cuisiner, laver, essuyer, nettoyer, se laver, balayer, ramasser, jeter ...

Matériel

- Manuel, page 12.

Exploitation du document du manuel

Vocabulaire relatif aux objets familiers

1 à **3** La méthode sera la même avec chaque image : présenter la situation, laisser quelques instants aux élèves pour en prendre connaissance puis leur demander de dire ce qu'ils ont vu. Dans un premier temps, l'expression est libre puis elle est dirigée par des questions : *Que fait tel personnage ? Qu'utilise-t-il pour... ? Que voyez-vous sur... ? Qu'y a-t-il à côté de... ? À quoi sert... ? Qu'utilise-t-on pour... ?* etc. Le vocabulaire du sous-centre d'intérêt sera ainsi employé en contexte.

L'écoute

4 Les élèves seront invités à réagir aux propos qu'ils entendent lors de l'activité précédente. Puis ils seront amenés à faire de même lorsque leurs camarades évoqueront les objets que l'on peut trouver dans une chambre. Comme précédemment, faire dire l'utilité de ces objets et l'utilisation qui en est faite.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un mode d'emploi

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un mode d'emploi.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Découverte du texte

Lors de la semaine précédente, les élèves ont été amenés à lire un extrait de roman. Ils découvrent ici un autre genre de texte : un mode d'emploi. Il s'agit d'un support qui explique le fonctionnement d'un objet. En faire déterminer quelques caractéristiques : on y présente l'objet, on y donne des consignes claires et précises à l'aide de verbes d'action employés à l'impératif ou à l'infinitif. La structure de ce type de texte sera également repérée : images ou schémas, rubriques correspondant à différentes actions possibles avec ou sur l'objet.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

La lampe torche est au programme de l'unité 1 en Technologie. Prévoir donc de faire le lien avec ce qui aura été fait

Situation de départ

Partir d'une situation de départ au cours de laquelle les activités du quotidien qui ont lieu à la maison sont évoquées : par exemple, lorsque l'on fait du nettoyage ou du rangement dans la classe, demander comment ces activités sont menées à la maison : *Comment nettoyez-vous, rangez-vous votre maison ?* Ces questions seront le point de départ pour faire évoquer des objets familiers utilisés au domicile.

dans cette discipline. Présenter l'activité puis demander d'observer le contenu de la page. Laisser les élèves émettre des hypothèses au sujet du genre de texte qu'ils vont lire et demander de justifier les propositions qui sont faites. Ces justifications seront complétées à l'issue de la lecture (question 4). S'assurer simplement que le terme *mode d'emploi* est compris de tous. Laisser ensuite les élèves lire le texte. Demander de signaler les mots qui posent problème. Faire constater que certains peuvent être compris grâce au contexte. Par exemple, le terme à *proximité* peut être compris car il est accolé à *d'une flamme* : à *proximité* signifie *près de*. Solliciter d'abord les élèves avant de donner une explication : il est important de susciter une interaction entre eux plutôt que de donner la réponse d'emblée. Vérifier ensuite la compréhension à l'aide des questions du livre (1 à 4).

Lecture oralisée

Prévoir une étape de lecture oralisée.

De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

5 L'objectif de la question est de placer les élèves dans une situation au cours de laquelle ils doivent reformuler une partie du contenu du texte puis réagir et donner leur avis par rapport à ce qui est dit (corriger, compléter).

Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Comme la semaine précédente, le lien est établi entre l'activité de lecture et celle de production d'écrits (dictée dans l'unité 1).

GRAMMAIRE

Le genre du nom

Savoir à acquérir

➤ Le genre du nom.

Savoir-faire

➤ Discriminer le genre du nom.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 14.

La notion

Le nom possède un genre. Certains noms sont masculins et d'autres sont féminins. À quelques exceptions près (*un enfant/une enfant, un élève/une élève*), un nom ne peut va-

rier en genre. Quand il s'agit d'un être vivant, le genre correspond en principe au sexe : *le garçon, la fille, la poule, le coq...* Quand il s'agit d'objets, le genre doit être appris car il est imprévisible : *une fourchette, un couteau, une assiette, un verre...*

Mise en route, révisions

Dans la classe, faire distinguer les garçons et les filles. Introduire les mots *masculin* et *féminin*, qui ont déjà été vus en CE1.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

Faire lire la phrase et demander de relever les noms. Les noter au tableau : *poussin, poule*. Faire identifier ensuite les déterminants : *un, la*. Les faire associer respectivement au masculin et au féminin. En complément de la question du livre, faire trouver d'autres déterminants masculins et féminins : *le poussin, ce poussin, mon poussin..., une poule, cette poule, ma poule...*

Récapituler ce qui vient d'être découvert en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Quelques repères y sont donnés concernant le féminin des noms. Concernant les noms de personnes ou d'animaux, le cas général est l'ajout d'un *-e* au masculin (*un ami, une amie ; un voisin, une voisine*) mais les exceptions sont courantes. De nombreux noms modifient leur forme au féminin : *un chien, une chienne ; un chat, une chatte ; un loup, une louve ; un époux, une épouse ; un boulanger, une boulangère ; un chanteur, une chanteuse ; un jumeau, une jumelle ; un instituteur, une institutrice ; un maître, une maîtresse ; un compagnon, une compagne...* Dans certains cas, le mot change : *un père, une mère ; un garçon, une fille ; un oncle, une tante ; un cheval, une jument...*

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 une fermière, la grenouille, ma chèvre

4 une chambre, un salon, une cuisine, une salle de bains, un couloir, une cour, un jardin, une porte, une fenêtre, un sol, un plafond, un mur

5 un père, une mère ; un maître, une maîtresse ; un sportif, une sportive ; un directeur, une directrice ; un cousin, une cousine ; un ami, une amie ; un vendeur, une vendeuse ; un lion, une lionne ; un coiffeur, une coiffeuse ; un roi, une reine ; un chien, une chienne ; un Camerounais, une Camerounaise ; un écolier, une écolière ; un infirmier, une infirmière ; un ouvrier, une ouvrière

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

6 Lors de la correction, faire donner les différents mots trouvés par les élèves : un réservoir, une brouette, une oie,

un puits, un hangar, une porte, une vache, un abri, un toit, une mangeoire...

CONJUGAISON

Le présent et le futur

Savoir à acquérir

➤ La concordance entre les temps verbaux et les notions d'action.

Savoir-faire

➤ Établir la correspondance entre les temps verbaux (présent, futur) et les notions d'action en train de se faire et d'action non encore faite.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 15.

La notion

Voir semaine précédente.

Mise en route, révisions

Tracer une ligne du temps comme dans la leçon précédente. Faire nommer les repères qui y figurent : passé, présent, futur. Demander aux élèves de dire ce qu'ils font en ce moment, d'imaginer ce qu'ils feront après. Faire désigner les moments du temps concerné : le présent et le futur.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

Poursuivre avec la lecture du texte. Faire identifier la phrase au présent (la première) puis celle au futur. Demander de relever les verbes et faire associer les temps verbaux au moment de l'action : *achète* → *présent* ; *utilisera* → *futur*. Terminer cette phase de la leçon en faisant récapituler l'essentiel de ce qui a été vu à l'aide de la lecture de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 demain, ensuite, après-demain, plus tard.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Faire lire plusieurs phrases lors de la correction. Faire

constater qu'elles sont toutes commandées par l'indicateur de temps (*demain* ou *maintenant*).

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms en -al et -ou

Savoir à acquérir

➤ Le pluriel des noms.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -al, -ou.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 15.

La notion

Les noms terminés par -al font leur pluriel en -aux (*un journal, des journaux*). Il y a quelques exceptions : *des bals, des carnivals, des festivals, des récitals*...

Les noms terminés par -ou font leur pluriel en -ous. Il y a sept exceptions : *des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux*.

Mise en route, révisions

Prévoir quelques exemples afin de revoir le cas général du pluriel des noms : *un lit, des lits*. Rappeler que quelques noms font leur pluriel en -x (*un couteau, des couteaux*). Prévoir également des rappels concernant la leçon précédente et le pluriel des noms en -s, -x et -z.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Faire relever les noms du texte. Demander de donner leur singulier et leur pluriel : *un animal, des animaux* ; *un hibou, des hiboux* ; *un kangourou, des kangourous*. Concernant le pluriel des noms en -al, il est possible de déduire la règle générale. Pour celle des noms en -ou, il faudra donner la liste des exceptions à l'aide de la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 Les élèves trouvent dans la poésie l'ensemble des exceptions concernant le pluriel des noms en -ou.

VOCABULAIRE

Savoir à acquérir

- Acquisition du vocabulaire. Le sens des mots.

Savoir-faire

- Utiliser le champ lexical relatif à la maison et au sous-centre d'intérêt : les objets familiers et leur utilisation (voir rubriques Communication orale et Bien lire pour bien écrire).
- Expliquer les mots usuels (*idem*).
- Utiliser à bon escient des termes appartenant au lexique du travail scolaire.
- Reconnaître une abréviation.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 16.

La notion

Une abréviation est un retranchement de lettres dans l'écriture d'un mot, pour écrire plus vite ou pour prendre moins de place. C'est notamment le cas dans le dictionnaire, que les élèves seront amenés à utiliser au cours de l'année.

Le travail scolaire

Je découvre

1 Prévoir de répartir le travail : une rangée ou une demi-rangée d'élèves, par exemple, cherche des mots dans une des catégories données. Une mise en commun suivra afin de faire le point sur la totalité des mots qui ont été répertoriés. Les élèves auront ainsi une vision relativement exhaustive du vocabulaire relatif au travail scolaire.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 Il est proposé d'utiliser de façon pratique les mots qui viennent d'être réunis en racontant une journée de classe. Cette activité sera collective, ce qui permettra de faire intervenir le plus d'élèves possible.

Les abréviations

Je découvre

1 Partir d'une situation concrète : on cherche dans le dictionnaire le sens d'un mot inconnu. Faire constater la présence d'abréviations qui indique la nature des mots. Dans le cas de l'exemple du manuel, l'adjectif est indiqué sous la forme de l'abréviation *adj.*, tandis que le nom masculin apparaît sous la forme abrégée *n. masc.* Faire dire l'intérêt de l'utilisation des abréviations : dans un dictionnaire, il s'agit d'un gain de place. Faire faire un rapide calcul aux élèves en leur demandant de trouver le nombre de lettres retranchées dans l'exemple du manuel (11 lettres). Faire multiplier ce nombre par le nombre d'entrées qu'il y a dans le dictionnaire de la classe. Il y en a souvent de l'ordre de 20 000 dans un dictionnaire du niveau CE2, soit 220 000 caractères retranchés au total. Conclure en indiquant que ne pas utiliser les abréviations représenterait de nombreuses pages supplémentaires dans l'ouvrage. Faire chercher d'autres abréviations utilisées couramment : *info* pour *information*, *pub* pour *publicité*, *M.* pour *monsieur*, *Mme* pour *madame*... Les élèves pourront penser également aux noms d'unités de mesures : *m*, *mm*, *cm*, *kg*, *cl*...

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 Avant d'aller jouer au *football* ou de faire de la *gymnastique*, j'ai regardé un peu la *télévision*.

COMMUNICATION ÉCRITE

Les modalités sont les mêmes que pour la semaine précédente. Voir pages 12 et 13.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Les activités domestiques

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

➤ Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Savoir-faire

➤ La déclamation.

Savoir-être

➤ Déclamer un petit poème. Réciter une comptine relative à la maison.

Matériel

➤ Manuel, page 17.

Voici une méthode de travail possible concernant l'apprentissage d'une comptine ou d'un poème et qui pourra être appliquée aux autres textes étudiés plus tard dans l'année :

- Apprendre le texte par cœur de façon à pouvoir le réciter aux élèves.
- Réciter la comptine ou le poème deux ou trois fois avec expressivité.
- Vérifier la compréhension globale en demandant aux élèves de dire ce qu'ils ont compris.
- Reprendre la comptine ou le poème par groupe de sens (vers par vers, strophe par strophe ou phrase par phrase, selon le cas). Vérifier la compréhension point par point en posant des questions et en donnant des explications, si nécessaire.
- Faire apprendre la comptine en respectant les groupes de sens définis précédemment. Les faire répéter un à un à plusieurs reprises par la classe puis par quelques élèves individuellement. Faire répéter ensuite l'ensemble du texte.
- Faire réciter le texte par la classe puis par quelques élèves. Vérifier que l'articulation est nette, que la prononciation est correcte, que les liaisons sont faites, que l'expressivité convient (le ton, le volume, le débit, les gestes...). Prévoir de reprendre le texte dans les jours qui suivent et plus tard dans l'année à intervalles réguliers, ce qui permettra de revenir sur le thème de l'unité.

N.B. Concernant les termes relatifs à une comptine ou une poésie, voire la rubrique de vocabulaire de la page 17.

VOCABULAIRE

Utiliser des termes précis

Savoir à acquérir

➤ Acquisition du vocabulaire. Le sens des mots (voir rubriques Communication orale et Bien lire pour bien écrire).

Savoir-faire

➤ Utiliser le champ lexical relatif à la maison et au sous-centre d'intérêt : les activités domestiques.
➤ Expliquer les mots usuels. Utiliser à bon escient des termes appartenant au lexique du travail scolaire.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 17.

Le vocabulaire de la poésie est riche de nombreux termes. Il n'est question ici d'en voir que les principaux :

- Une strophe est un ensemble formé par plusieurs vers.
- Un vers correspond à une ligne dans un poème et constitue une unité à laquelle peut se rattacher un rythme (légère pause dans le texte à la fin de chaque vers), un nombre de syllabes (alexandrin...), un sens...
- Une rime est la répétition d'un même son à la fin de deux ou plusieurs vers.

Illustrer chacune des définitions en demandant aux élèves de trouver des exemples dans les textes qu'ils ont étudiés lors des activités d'oral (activité du haut de la page).

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un article de journal

Savoir à acquérir

➤ Communiquer en français.

Savoir-faire

➤ Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un article de journal.
➤ Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
➤ Lire le texte oralement.

Découverte du texte

Prévoir de débiter par la découverte du texte. Les élèves peuvent identifier un article de journal grâce à quelques in-

dices : le titre (vérifier que le mot *quotidien* est compris de tous : un quotidien est un journal qui paraît chaque jour), la présentation, la mention du journaliste qui a rédigé l'article. Si possible, montrer un ou plusieurs journaux.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

Demander aux élèves d'effectuer une lecture silencieuse du texte et de signaler les mots qui posent problème. Ce sont d'abord les élèves qui les auront compris qui les expliqueront et, en dernier recours, l'enseignant(e) qui pourra aussi apporter, le cas échéant, des précisions. Vérifier notamment que les mots suivants sont compris : *le cadre de vie* (son lieu de vie, son environnement), *des détrit* (des ordures), *l'environnement* (tout ce qui nous entoure). Vérifier ensuite la compréhension globale et s'appuyer sur les questions du manuel.

1 Manga et Bell ont fondé l'association *Balaye devant ta porte*. Il est à noter que cette expression a un sens propre (le fait de balayer devant sa porte : cette expression dérive du proverbe *Que chacun balaie devant sa porte et les rues seront nettes*) et un sens figuré (dire à quelqu'un de balayer devant sa porte, c'est lui demander de s'occuper de ses propres affaires avant de s'occuper de celles des autres).

2 Tous les gens qui le veulent peuvent participer aux *Journées de la propreté*. Les participants sont chargés de l'entretien et de l'embellissement du village.

3 Les résultats sont très satisfaisants et le maire a pu en faire le constat. Il a remercié les membres du club *Balaye devant ta porte*.

4 Les élèves confirmeront qu'ils ont lu un article de journal en citant les caractéristiques de ce genre de texte.

Lecture oralisée

Procéder à la lecture oralisée selon les modalités habituelles, en faisant intervenir plusieurs élèves successivement et en veillant à ne pas prolonger l'activité trop longtemps afin d'éviter de susciter l'ennui dans la classe. Les élèves peuvent également lire par deux, ce qui permettra de les faire intervenir à plusieurs simultanément.

➔ De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

5 Prévoir de faire des liens avec ce que les élèves ont étudié ou étudieront en Éducation à l'environnement et au développement durable : facteurs qui favorisent la pollution, solutions pour combattre les effets néfastes de l'action de l'homme sur l'environnement, etc.

➔ Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Comme l'habitude en a été prise, l'activité d'écriture est préparée en amont.

GRAMMAIRE

Le nom commun et le nom propre

Savoir à acquérir

➤ Le nom

Savoir-faire

➤ Discriminer le nom commun et le nom propre.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 19.

La notion

Un nom propre ne désigne qu'un seul être, qu'un seul lieu géographique, etc. : *Foko, le Cameroun...* On considère comme noms propres les prénoms, les noms de famille, les surnoms, les noms géographiques, les noms d'habitants d'un pays, d'une région et d'une ville, les noms désignant une personne identifiable par tous (*le président*)... Les noms propres s'écrivent avec une majuscule.

Un nom commun fait référence à tous les êtres, à toutes les choses d'une même catégorie : un pays, une table, un chien... Les noms communs s'écrivent avec une minuscule.

Mise en route, révisions

Prévoir de revoir le genre et le nombre du nom. Pour cela, rappeler qu'il y a *des garçons* et *des filles* dans la classe. Écrire ces mots au tableau. Puis désigner un élève et une élève séparément : *Tu es un garçon. Tu es une fille*. Faire constater qu'un nom peut être masculin ou féminin et qu'il peut varier en nombre : singulier ou pluriel

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le court texte. Vérifier qu'il n'y a pas de problème de compréhension (*une capitale : la ville où se trouve le gouvernement d'un pays ; une association : un groupe de personnes qui se sont rassemblées dans un même but*). Puis faire relever les noms du texte. Constater que certains comportent une majuscule tandis que d'autres commencent par une minuscule, que certains peuvent être employés avec un déterminant (noms communs et certains noms propres) tandis que ce n'est pas le cas pour d'autres (certains noms propres). Faire deux colonnes au tableau et y placer les noms considérés. Puis faire définir les catégories établies : les noms communs (*un journaliste, la capitale, une personne, une association, l'environnement*) et les noms

propres (Yaoundé, le Cameroun, Bell, Manga).
Conclure en faisant lire le compte-rendu de la rubrique
Je retiens.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Noms communs : mon papa, une rivière, la mer, une vendeuse. Noms propres : un Camerounais, la Sanaga, le Sénégal.

4 Il y a de multiples réponses possibles. En faire citer quelques-unes lors de la correction.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 Faire écouter quelques-uns des textes produits lors de la correction. Demander aux élèves d'identifier les noms communs et les noms propres utilisés par ceux qui s'expriment.

CONJUGAISON

Le passé, le présent, le futur

Savoir à acquérir

➤ La concordance entre les temps verbaux et les notions d'action.

Savoir-faire

➤ La concordance entre les temps verbaux et les notions d'action.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 19.

La notion

Voir la semaine 1.

Mise en route, révisions

Faire donner un exemple d'action concernant chacun des moments du temps : *En quelle classe êtes-vous en ce moment ? En quelle classe étiez-vous l'année dernière ? En quelle classe serez-vous l'année prochaine ?*

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre

1 Partir à nouveau d'une ligne du temps dessinée au ta-

bleau sur laquelle seront placés les repères *passé, présent* et *futur*. En s'appuyant sur ce qui a été vu en vocabulaire concernant les indicateurs de temps, rappeler que ces derniers commandent le temps du verbe. Faire donner des exemples d'emploi de temps du passé, du présent et du futur.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 Ces mêmes constats seront effectués lors de la correction à partir de phrases trouvées par les élèves.

ORTHOGRAPHE

Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs

Savoir à acquérir

➤ Les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.

Savoir-faire

➤ Utiliser les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 20.

La notion

Dans le cas général, le féminin de l'adjectif qualificatif se forme en ajoutant un -e au masculin (*petit, petite ; camerounais, camerounaise*). Il y a cependant de nombreuses exceptions avec des adjectifs qui ont la même forme au féminin qu'au masculin (*jaune, marron, aimable...*) et d'autres qui modifient leur forme au féminin : doublement de la consonne finale (*bon, bonne ; muet, muette ; européen, européenne ; gentil, gentille...*), modification de la fin du mot ou du mot lui-même (*bref, brève ; heureux, heureuse ; blanc, blanche ; sec, sèche ; public, publique ; léger, légère ; voleur, voleuse ; beau, belle ; vieux, vieille ; fou, folle...*).

Mise en route, révisions

Prévoir de revoir ce qu'est un adjectif qualificatif afin de réactiver ce qui a été étudié l'année précédente. Partir de quelques exemples concernant des objets du quotidien : *un petit crayon, un feutre rouge, un stylo neuf*, etc. Faire isoler l'adjectif dans chaque cas et constater qu'il apporte une précision sur le nom qu'il qualifie.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 Faire lire le texte proposé. Les adjectifs qualificatifs sont signalés en couleur afin d'en faciliter l'identification. Faire chercher dans chaque cas le nom qualifié et déterminer s'il s'agit d'un nom au masculin ou au féminin, d'un nom au singulier ou au pluriel. Faire trouver les différentes formes de l'adjectif dans chaque cas : *beau, beaux, belle, belles* ; *agréable, agréables*. Les élèves notent qu'il n'y a pas de féminin particulier pour l'adjectif qualificatif *agréable*. Concernant le pluriel, faire noter la présence du -s dans *belles* et celle du -x dans *beaux*.

Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

2 J'habite dans une *petite* maison. Les portes sont *jaunes* et les murs sont *blancs*. Nous avons deux chambres *agréables* avec des moustiquaires très *légères* sur chaque lit.

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

3 Les élèves pourront se référer aux différentes formes de l'adjectif écrites précédemment au tableau. Faire écouter quelques-unes des phrases produites lors de la correction. En prolongement, si le temps le permet, lorsqu'un élève s'exprime, demander au reste de la classe de trouver la forme de chaque adjectif en l'écrivant sur son ardoise avec le nom considéré. Demander ensuite de justifier les réponses : masculin/féminin, singulier/pluriel.

COMMUNICATION ÉCRITE

Les modalités sont les mêmes que pour la semaine 1, voir pages 12 et 13. Concernant l'écriture des majuscules, prévoir une démonstration au tableau en l'accompagnant d'explications. Demander ensuite aux élèves de reproduire le geste en l'air avec le doigt, quelques volontaires donnant à nouveau les explications qu'ils ont entendues. Les élèves s'entraînent ensuite sur divers supports et avec des outils différents : sur l'ardoise avec une craie, sur une feuille sans contrainte de la taille et en réduisant progressivement la taille des lettres puis dans le cahier.

BILAN LINGUISTIQUE 1

Matériel

➤ Manuel, page 21.

Grammaire

1 singulier : maison, chambre, lit, coffre, cuisine, étagère, placard

pluriel : objets, vêtements, assiettes, verres

2 maisons, fourchettes, écolière, pièce, pelles

3 Simone, Yaoundé, Issa, le Cameroun, une Camerounaise.

Conjugaison

4 hier, la semaine dernière, avant, l'année d'avant, lundi dernier.

Orthographe

5 des champs, des gaz, des chemins, des noix, des vaches, des louches, des tapis.

6 des trous, des genoux, des clous, des poux, des bijoux, des verrous, des cailloux, les cous, des végétaux, des animaux, des hôpitaux, des chevaux, des bocaux, des bals, des journaux.

7 Toute la famille est dans la *petite* cuisine. Papa lave les assiettes *sales*, maman coupe une *grosse* carotte, Nsangou vide la poubelle *pleine*, Nono prépare des *petits* gâteaux.

Vocabulaire

8 et **9** Accepter tous les exemples valables, cités au cours de la leçon ou non.

10 Il y a plusieurs réponses possibles.

11 Il y a plusieurs réponses possibles.

12 adj. → adjectif ; fém. → féminin ; masc. → masculin ; adj. qual. → adjectif qualificatif ; info. → information.

ACTIVITÉS d'intégration

Matériel

➤ Manuel, page 22.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHE

Dans les pages où figurent des activités d'intégration, les élèves doivent réinvestir dans une situation de la vie courante les acquis des leçons de l'unité. Un titre, un contexte, une image permettent de présenter une situation complexe, dans laquelle figurent un certain nombre d'éléments.

1 Exploration de la situation

Présenter la situation (titre, contexte) et faire observer l'image. Les élèves s'expriment ensuite librement à partir d'une consigne générale (*Que voyez-vous sur l'image ?*). Diriger ensuite l'expression à partir de questions plus précises permettant de nommer avec précision les éléments de l'image.

2 Présentation de la consigne

Lire la consigne. La faire répéter et reformuler par quelques élèves. La répéter à nouveau et s'assurer qu'elle est comprise.

3 Travail individuel

Les élèves travaillent seuls, sans l'aide de l'enseignant(e).

4 Exploitation des résultats

La mise en commun permet aux élèves d'expliquer leurs démarches. Les bonnes réponses sont validées. Les erreurs font l'objet d'explications, données d'abord par les élèves dans la mesure du possible, puis par l'enseignant(e).

5 Remédiation

Les activités de remédiation seront proposées en fonction des erreurs repérées et de leurs causes principales.

Le village, la ville

Centre d'intérêt : le village, la ville

Semaine 1 : les travaux champêtres

Semaine 2 : les activités commerciales

Semaine 3 : le transport des hommes et des biens

PROJET : Des brochures sur notre village ou notre quartier. Manuel page 23

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif aux travaux champêtres L'exposé Page 24	Une interview Page 25	Les constituants du groupe nominal Page 26	Les temps simples et les temps composés Page 27	Écrire les formes des verbes étudiés Page 27	Les cris des animaux sauvages (1) Page 28	<ul style="list-style-type: none"> ➔ De l'oral à l'écrit Page 25 ➔ Écriture. Page 28 ➔ L'interview Page 28
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux activités commerciales L'écoute Page 29	Une publicité Page 30	Les types et les formes de phrases. La ponctuation Page 31	Les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif Page 32	Écrire les formes des verbes étudiés Page 32	Les cris des animaux sauvages (2) Page 33	<ul style="list-style-type: none"> ➔ De l'oral à l'écrit Page 30 ➔ Écriture. Page 33 ➔ Une publicité Page 33
Semaine 3	La déclamation Page 34	Un texte documentaire Page 35	Le nom commun et le nom propre Page 36	Les verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif Page 37	Écrire les formes des verbes étudiés Page 37	Expliquer le sens des mots usuels Page 34	<ul style="list-style-type: none"> ➔ De l'oral à l'écrit Page 35 ➔ Écriture. Page 37 ➔ Un texte informatif Page 37
Semaine 4	Bilan linguistique Page 38 Activités d'intégration Page 39						

Énoncé des compétences

En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème du village et de la ville, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.

Le projet d'apprentissage

Des brochures sur notre village ou notre quartier

Le projet suggéré vise à faire mieux connaître aux élèves leur quartier ou leur village et à mettre celui-ci en valeur à travers une réalisation permettant des liens interdisciplinaires : une brochure.

Croisements interdisciplinaires proposés

- TIC : saisir les textes de présentation avec un ordinateur.
- **Éducation à la paix et à la sécurité** : faire donner les principales mesures de sécurité qu'il faut respecter pour se déplacer dans sa localité.
- **Éducation à la citoyenneté** : préciser les divisions administratives auxquelles appartient la localité.

- **Histoire** : faire le lien avec ce qui a pu être dit dans les leçons d'histoire sur les évolutions de sa localité sur les dix dernières années. Nommer les grandes figures de sa localité.
- **Éducation à l'environnement et au développement durable** : préciser les besoins en énergie de sa localité et quelques-unes des mesures prises pour économiser l'énergie.
- **Mathématiques** : se renseigner sur le nombre d'habitants de sa localité et donner la valeur en chiffres et en lettres. Mesurer les dimensions de sa brochure (la longueur et la largeur, en cm et mm). Nommer la forme des feuilles utilisées. Repérer les segments perpendiculaires et parallèles qui la constituent.

SEMAINE 1

Prévoir de présenter le projet à la classe au moment opportun : lorsque le centre d'intérêt a été abordé en français ou dans d'autres disciplines, par exemple. Faire expliquer ce qu'est une brochure (des feuilles de papier assemblées les unes à la suite des autres), la façon dont elle se présente, ce qu'elle peut contenir : la couverture, les pages intérieures. S'appuyer sur celles représentées dans le manuel afin d'aider les élèves à visualiser cet objet. Naturellement, des variantes sont tout à fait envisageables : format des feuilles, feuilles de papier pliées en deux puis assemblées... Demander de réfléchir à ce qu'il va falloir faire pour mener à bien le projet. Noter les principales idées au tableau puis les ordonner : les différents contenus qu'il faut traiter, la façon dont on peut éventuellement les grouper, l'ordre dans lequel il serait souhaitable de les faire apparaître... Concernant les contenus, voir les suggestions dans le manuel. Prévoir également d'organiser le planning de travail : nombre de séances, durée de chacune d'elles, répartition du travail entre les élèves (travail en groupe, rédaction des textes, réalisation de dessins...), nombre de brochures qui seront réalisées, matériel nécessaire, etc.

SEMAINES 2 ET 3

Les deux séances suivantes sont consacrées à la réalisation du projet. Débuter par un rappel de ce qui a été dit et décidé la semaine précédente. Lancer ensuite le travail. Il faudra faire en sorte que chaque élève participe au projet sous une forme ou une autre : faire un dessin, découper une image, effectuer une recherche, écrire une légende, rédiger un texte ou le recopier, assembler les feuilles... Au cours de ces séances, un riche vocabulaire relatif au village ou à la ville devrait être employé.

SEMAINE 4

La dernière semaine est consacrée à la présentation des réalisations. Organiser celle-ci en fonction du nombre de brochures fabriquées dans la classe. Prévoir également de faire les liens interdisciplinaires suggérés dans le manuel. Se référer dans chaque cas à ce qui aura été dit et fait dans les leçons concernées.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les travaux champêtres

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- Le sens des mots (en lien avec le vocabulaire).

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif au centre d'intérêt et au sous-centre d'intérêt (les travaux champêtres), en lien avec l'enseignement du vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Les activités champêtres, la culture, l'élevage, un champ, un pré, une plantation, un agriculteur, une agricultrice, un éleveur, une éleveuse, les outils utilisés pour les activités champêtres (une bêche, une pelle, une houe, un râteau, un arrosoir, un plantoir, une charrue, une herse, un tracteur...).
- Cultiver, sarcler, semer, planter, arroser, biner, récolter...

Matériel

- Manuel, page 24.

Situation de départ

Prévoir d'adapter le contenu de la leçon selon le lieu de vie des élèves et le fait qu'ils peuvent voir pratiquer ou non des activités champêtres autour d'eux. Dans le premier cas, le point de départ sera plus simple à trouver. Dans le second, il est possible de faire référence à l'alimentation et aux produits d'origine végétale. Les élèves sauront facilement indiquer qu'il s'agit de produits cultivés et le point d'entrée dans la leçon sera trouvé : *D'où viennent ces produits ? Qui les cultive ? Savez-vous comment ils sont cultivés ?* etc.

Exploitation du document du manuel**Vocabulaire relatif aux travaux champêtres**

1 à 3 . Demander aux élèves d'observer les images pendant quelques instants puis de dire ce qu'ils ont vu. Organiser ensuite la discussion de façon à faire décrire les images

une à une. Les élèves vont constater qu'elles représentent l'essentiel des actions nécessaires pour cultiver : la préparation du terrain, les semis et les plantations, l'arrosage, l'entretien et la récolte. Faire nommer les outils employés et décrire leur mode d'utilisation. Faire également donner le nom des professions liées aux travaux champêtres. Faire témoigner les élèves au sujet des activités agricoles qu'ils ont pu observer. En prolongement du travail effectué dans le manuel, faire évoquer également le cas de l'élevage en prenant comme point de départ des aliments d'origine animale couramment consommés localement. Ce sera l'occasion d'introduire du vocabulaire : un éleveur, une éleveuse, élever, etc. Des rapprochements seront effectués avec ce qui a été dit au sujet des animaux domestiques dans l'unité 1.

Au besoin, le dictionnaire pourra être utilisé pour chercher la signification des verbes *sarcler* (arracher les mauvaises herbes en les déracinant) et *biner* (briser la terre pour la rendre plus fine et désherber).

L'exposé

4 à 6 . Certaines plantes sont dites vivaces ou pérennes. Ce sont des plantes qui peuvent vivre plusieurs années. D'autres plantes ont un cycle de vie, de la germination jusqu'à la production de graines, qui est limité dans le temps : plantes saisonnières, annuelles, par exemple, dont le cycle de vie ne dure qu'une année, ou plantes bisannuelles, dont le cycle de vie s'étend sur deux ans. Le maïs, dont le cycle de vie est pris en exemple dans le manuel, est ainsi une plante herbacée annuelle. Faire observer le document puis demander de le décrire. Les élèves vont rapidement constater qu'il s'agit d'un cycle grâce au type de présentation adoptée. Leur demander de préciser par où il convient de débiter la description du développement de la plante : on peut considérer tout d'abord la graine et la germination de celle-ci. L'apparition des racines, de la tige et le développement de la plante seront ensuite évoqués : développement des feuilles puis des fleurs et des épis qui contiennent des rangées de grains. Faire constater que ces grains sont susceptibles de donner de nouvelles plantes. Tout ce travail donnera lieu à un exercice d'écoute au cours duquel les élèves seront amenés à réagir en fonction de ce qu'ils ont entendu : pour approuver, pour contredire et donner de nouvelles explications, pour compléter celles qui ont été proposées notamment.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Une interview

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une interview.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 25.

➔ Découverte du texte

Les élèves sont en présence d'un genre de texte qu'ils n'ont pas encore abordé depuis le début de l'année. Leur faire observer quelques instants et demander d'en indiquer quelques caractéristiques. Devrait ressortir en premier lieu le fait qu'il s'agit d'un dialogue dans lequel le nom des personnes qui interviennent est mentionné en début de ligne.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Débuter par la lecture de l'introduction qui donnera de nouvelles précisions aux élèves. Leur demander ensuite de lire le texte silencieusement. Leur rappeler qu'il est nécessaire de vérifier au fil de la lecture que l'on comprend bien le sens de ce que l'on lit. Demander de signaler les mots dont le sens poserait problème. Voici quelques explications qui pourront éventuellement être utiles : *dresser* (dresser un animal, c'est l'habituer docilement à effectuer un certain nombre de choses), *un rondin* (un morceau de bois de forme ronde), *atteler* (attacher une ou plusieurs bêtes à une charrue, une charrette...).

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

- 1 Les élèves compléteront ce qu'ils ont dit avant la lecture concernant les caractéristiques d'une interview : une entrevue au cours de laquelle une personne est interrogée (souvent par un journaliste).
- 2 Les gens sont réunis afin d'obtenir des informations concernant le dressage des animaux qu'ils peuvent utiliser dans leurs champs.
- 3 Les différentes étapes du dressage pourront être données en citant des passages du texte.
- 4 Dans ce cas également, les élèves pourront citer le passage concerné ou le reformuler avec leurs propres mots.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

- 5 Deux points sont à mettre en valeur : le fait qu'il faut être patient et le fait qu'il ne faut pas décourager le taureau.

➔ Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

- 6 Les questions et les réponses qui seront produites devront être organisées. Elles seront portées à l'écrit lors de l'activité de production d'écrits.

GRAMMAIRE

Les constituants du groupe nominal

Savoir à acquérir

- Le groupe nominal.

Savoir-faire

- Distinguer les constituants du groupe nominal.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 26.

La notion

À l'exception des phrases impératives, les phrases simples sont constituées de deux constituants obligatoires : un groupe nominal et un groupe verbal : *Le cultivateur / arrose*. Le groupe nominal de base comprend un nom et un déterminant (certains noms propres ne sont pas accompagnés d'un déterminant). Il peut comprendre d'autres éléments : un adjectif qualificatif (*Le jeune cultivateur arrose*), un nom ou un groupe nominal apposé (*Le cultivateur Brice arrose*), un complément du nom (*Le cultivateur de mon village arrose*), une proposition subordonnée relative (*Le cultivateur, qui est mon voisin, arrose*). Dans la leçon, seuls les constituants suivants seront abordés : déterminants, noms et adjectifs qualificatifs.

Mise en route, révisions

Prévoir de faire revoir l'identification des noms : le nom commun (plante que l'on fait pousser dans la région, par exemple) et le nom de notre pays (un nom propre).

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

- 1 à 3. Débuter par la lecture du texte. Faire constater que plusieurs groupes de mots sont soulignés et demander de

trouver le mot principal dans chaque cas. Il s'agit d'un nom commun ou d'un nom propre : *Fokam, éleveurs, taureaux, cordes, taureau*. Faire identifier ensuite les déterminants. Les élèves ayant étudié les articles en CE1, il sera intéressant de réactiver leurs connaissances et d'en faire citer d'autres : *une corde* → *la corde*. Faire constater ensuite que certains mots sont facultatifs : ce sont les adjectifs qualificatifs qui donnent des précisions sur le nom qu'ils qualifient : on apprend que l'éleveur est *jeune*, que le taureau est *petit* et *têtu*, que la corde est *longue*. Constater que les adjectifs sont placés soit avant soit après le nom. Terminer avec la lecture de la rubrique **Je retiens** pour faire récapituler l'essentiel de ce qui a été dit depuis le début de la leçon.

Application et consolidation

Je m'entraîne

4 une (*dét.*) belle (*adj.*) récolte (*n.*) ; des (*dét.*) mauvaises (*adj.*) herbes (*n.*) ; un (*dét.*) vieux (*adj.*) râteau (*n.*) rouillé (*adj.*) ; mon (*dét.*) arrosoir (*n.*) vert (*adj.*)

5 Ma mère travaille dans son champ. Ce mercredi, elle a rapporté des belles (*adj.*) tomates rouges (*adj.*).

6 Les agriculteurs qui pratiquent les travaux *champêtres* peuvent utiliser des animaux. Ils gagneront un temps *précieux*. Un agriculteur *patient* parviendra à dresser un *jeune* taureau.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

7 Faire lire quelques-unes des productions lors de la correction.

CONJUGAISON

Les temps simples et les temps composés

Savoir à acquérir

➤ Les temps de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Distinguer les temps simples des temps composés de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 27.

La notion

Un temps simple est constitué d'un seul élément. Celui-ci est composé d'un radical et d'une terminaison (*Je parlais*). Un temps composé est constitué de deux éléments :

l'auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué à un temps simple et le participe passé du verbe conjugué (*j'ai parlé*).

Mise en route, révisions

Les deux questions proposées dans la bulle permettront de faire employer le présent de l'indicatif et, probablement, le passé composé (par exemple : *Hier, j'ai salué ma maîtresse et mes camarades en arrivant à l'école*). Noter au tableau une forme verbale à un temps simple et une autre conjuguée à un temps composé. Faire noter la présence des deux éléments dans ce dernier cas et proposer d'en savoir davantage à l'aide du manuel.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2**. Faire lire les deux textes et demander d'indiquer les différences constatées. Faire faire une nouvelle lecture et demander d'isoler les verbes. Les noter au tableau puis faire faire les correspondances : *labourait/a labouré* ; *prenait/a pris*. Faire constater la présence des deux éléments dans le texte B et introduire le vocabulaire de la leçon : *un temps simple/un temps composé*. Faire identifier le premier élément d'un temps composé : l'auxiliaire *être* ou *avoir*. Faire identifier le deuxième élément et introduire également le vocabulaire adéquat : *le participe passé* du verbe conjugué. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 a. b. J'ai préparé (*préparer*) la terre. J'ai fait (*faire*) des trous pour semer des graines. Mes enfants arroseront régulièrement. Ma fille espère que la récolte sera bonne. Nous aurons fait (*faire*) tout notre possible !

ORTHOGRAPHE

Écrire les formes des verbes étudiés

Savoir à acquérir

➤ Les formes des verbes aux temps étudiés.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur les formes des verbes aux temps étudiés.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 27.

Mise en route, révisions

Revoir ce qu'est un temps simple et ce qu'est un temps composé (leçon de conjugaison).

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Débuter par une phase d'observation qui permettra de revoir l'essentiel de ce qui a été dit au cours de la leçon de conjugaison : identifier les verbes et donner leur infinitif (*est allée* → *aller* ; *a appelé* → *appeler*), identifier l'auxiliaire utilisé. Terminer en faisant lire la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

Je utilise ce que j'ai appris

2 Hier, l'agriculteur *a* commencé à dresser son taureau. Ses enfants *sont* arrivés au bord du champ et ils *ont* observé leur papa. Le plus grand *a* crié des encouragements au taureau.

VOCABULAIRE

Le cri des animaux sauvages (1)

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Associer des animaux sauvages à leur cri.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 28.

La notion

Un verbe est associé au cri de nombreux animaux sauvages. Peu de ces mots sont connus et seuls les plus courants ont été retenus dans cette leçon et celle de la semaine suivante.

Mise en route, révisions

Je découvre

1 et **2**. Laisser un temps d'observation puis demander de nommer les animaux : *un lion, une grenouille, une hyène, un zèbre*. Faire lire ensuite le contenu des étiquettes. Si certains mots sont connus, notamment le verbe *rugir*, il faudra sans doute aider les élèves en leur précisant le sens des autres termes. Terminer en évoquant le cas du perroquet

dont certaines espèces, effectivement, sont capables de reproduire des sons de la parole humaine.

Activités d'intégration partielle

Je utilise ce que j'ai appris

3 Les récits proposés devront être succincts : quatre ou cinq phrases suffiront à raconter l'histoire proposée.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- L'écriture.
- Le texte.

Savoir-faire

- Calligraphier correctement toutes les lettres.
- Écrire un texte à la demande. Organiser ses idées en fonction du texte à écrire.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 28.

Écriture

Concernant l'écriture et la dictée, les modalités sont les mêmes que dans l'unité 1.

Production d'écrits

Revenir au texte de la page 25. Faire rappeler de quoi parlait ce texte. Les élèves se souviendront ensuite d'avoir inventé des questions et des réponses supplémentaires et d'avoir organisé le tout. Leur proposer d'écrire le texte correspondant. Le travail s'effectue en suivant la méthodologie proposée dans le manuel : premier jet, relecture et correction, copie du texte au propre.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les activités commerciales

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- Le sens des mots (en lien avec le vocabulaire).

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif au centre d'intérêt et au sous-centre d'intérêt (les activités commerciales), en lien avec l'enseignement du vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Un immeuble, un chantier, une grue, le trottoir, la chaussée, un magasin, une activité commerciale, un vendeur, une vendeuse, un client, une cliente, acheter, vendre, marchander.

Matériel

- Manuel, page 29.

Situation de départ

Comme dans la leçon précédente concernant les activités champêtres, il faudra prévoir une situation de départ en rapport avec le lieu de vie des élèves : village ou ville. Dans les deux cas, il sera aisé de faire la relation avec des activités commerciales : *Qui vend les produits que nous mangeons ? Où achetez-vous les vêtements que vous portez ? Lorsque vous avez besoin d'un cahier, où allez-vous l'acheter ?* etc.

Exploitation du document du manuel**Vocabulaire relatif aux activités commerciales**

1 à 4 Procéder comme habituellement en présence d'un document iconographique : temps d'observation, expression libre puis dirigée. Les élèves doivent mettre en valeur les points suivants, sur lesquels seront posées des questions s'ils ne les mentionnent pas : représentation d'une ville avec la présence d'un immeuble en chantier (faire identifier la grue), d'un immeuble d'habitation, de maisons et de

villas. Faire également identifier les moyens de transport : un taxi avec une personne qui monte dedans, un camion, une voiture, une moto. Faire identifier des piétons sur le trottoir et un piéton sur la chaussée qui se met en danger (prévoir de faire dire quelques mots concernant la sécurité dans les déplacements). Mettre l'accent sur les activités commerciales : on voit un magasin de téléphonie et une publicité pour le Netflix 100XL dont parle le texte de lecture de la page suivante, des vendeurs ambulants (faire identifier ce qu'ils vendent), un garage avec des voitures à vendre. Faire ensuite citer d'autres activités commerciales qui se déroulent en ville. Parmi toutes les activités, faire constater que certaines peuvent avoir lieu aussi dans un village : vente de nourriture, notamment.

L'écoute

5 Expliquer aux élèves qu'ils doivent procéder comme s'ils déambulaient dans la ville représentée sur l'image. Au départ, un seul élève s'exprime. Puis, rapidement, le reste de la classe est invité à poser des questions : *Que vend le marchand près duquel nous passons ? Quels autres marchands y a-t-il dans la rue ? Où se trouve le marché/la gare routière ?* etc.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Une publicité****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une publicité.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 30.

Découverte du texte

Un texte publicitaire obéit à certaines règles que les élèves vont découvrir avant de lire le document qui leur est proposé et qu'ils complèteront au fur et à mesure de leur lecture. Il leur faudra tout d'abord évoquer le but d'une publicité : faire connaître un produit et inciter à l'acheter. Ils pourront noter ici qu'il s'agit de faire vendre un téléphone portable. Quelques points clés seront mentionnés : présence du nom du produit, d'un slogan, d'images et d'un texte.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

Demander aux élèves de lire le texte individuellement et de signaler les mots qui gênent la compréhension. Voici des suggestions d'explication : *une époque* (une période, un temps), *un correspondant* (la personne avec qui on parle au téléphone), *une épaisseur* (faire un geste de la main avec l'index et le pouce qui se rapprochent), *nous avons conçu* (nous avons réfléchi et fabriqué), *un boîtier* (la partie dans laquelle est enfermé le téléphone), *fidèles à la réalité* (qui ressemblent à la réalité), *si le cœur vous en dit* (si vous en avez envie), *visionner* (regarder), *un GPS* (un système qui permet de localiser le téléphone grâce au repérage des signaux émis par des satellites et grâce auquel on peut trouver son chemin).

1 Compléter ce qui a été dit précédemment concernant le genre de texte proposé. Si nécessaire, expliquer ce qu'est un slogan : une phrase courte qui attire et retient l'attention.

2 à **4**. Demander de justifier les réponses en citant des passages du texte concernant la taille de l'écran, l'épaisseur du boîtier et les multiples possibilités offertes par le Netflex 100 XL. Conclure que la publicité, sur un ton humoristique, se termine en mentionnant le fait que le téléphone est aussi utilisable pour passer des coups de téléphone : c'est le sens du slogan *Qui peut le plus, peut le moins !*

Lecture oralisée

Procéder à la lecture oralisée selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

5 Faire d'abord imaginer quelques arguments avancés par le client : *Il me faut quelque chose de simple. Ce téléphone est trop compliqué. Je n'ai pas besoin de...* etc. Puis, concernant chacun de ces arguments, faire imaginer les paroles possibles du vendeur. Proposer ensuite à des volontaires qui s'expriment bien de jouer la scène puis faire passer d'autres groupes. Afin de faire participer tout le monde, il est également possible de faire travailler les élèves avec leur voisin. En constituant des groupes de quatre élèves, il est possible d'en avoir deux qui jouent la scène, les deux autres observant, puis les rôles sont inversés.

➔ Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Prévoir de faire rappeler ce qu'est un slogan. Laisser ensuite les élèves réfléchir puis faire donner quelques exemples par les premiers qui en ont trouvé. Cela pourra inspirer leurs camarades.

GRAMMAIRE

Les types et les formes de phrases. La ponctuation

Savoir à acquérir

- La phrase.
- La ponctuation.

Savoir-faire

- Déterminer les types de phrases.
- Transformer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative et vice versa.
- Expliquer l'utilité de la ponctuation. Utiliser les signes de ponctuation (. ? ! ; « »).

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 31.

La notion

■ On distingue les phrases **déclaratives**, qui expriment un fait, les phrases **exclamatives**, qui se caractérisent par une intonation particulière à l'oral et la présence d'un point d'exclamation à l'écrit, les phrases **interrogatives** qui expriment une interrogation, c'est-à-dire une demande d'information, et les phrases **impératives**, qui expriment un ordre ou une défense et se caractérisent par l'emploi du mode impératif.

On distingue deux types de phrases : les phrases **affirmatives** (*J'ai acheté ce téléphone*) et les phrases **négatives** (*Je n'ai pas acheté ce téléphone*).

■ Il existe 12 signes de ponctuation. À l'exception de l'astérisque (*) et des crochets ([]), les élèves les ont tous déjà rencontrés : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, le point-virgule, les deux-points, les points de suspension, les parenthèses, le tiret et les guillemets. Par contre, il n'est pas sûr qu'ils y fassent toujours suffisamment attention et l'un des objectifs de la leçon sera de leur faire prendre conscience de ce qu'exprime chacun de ces signes.

Mise en route, révisions

Poser la question du manuel et noter au tableau les signes de ponctuation qui sont proposés. Passer ensuite au travail dans le livre, ce qui permettra de visualiser les signes mentionnés.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 à **6**. Faire lire le texte puis s'appuyer sur les questions pour faire ressortir les points essentiels concernant les types de phrases et la ponctuation : présence du point d'interrogation à la fin d'une question, du point d'exclamation à la fin d'une phrase exclamative, d'un point à la fin d'une phrase déclarative ou impérative, de la virgule pour marquer une pause dans la phrase, du point-virgule pour marquer une pause plus importante, des deux-points qui annoncent des paroles rapportées (et qui servent aussi à annoncer une énumération ou une relation entre deux propositions), des guillemets qui encadrent des paroles rapportées, du tiret qui, dans un dialogue, indique le changement d'interlocuteur. Faire également observer la présence d'une phrase négative et repérer la négation : *Elles **ne** sont **pas** chères*. Puis faire faire quelques transformations à ce sujet. Par exemple : *Ma mère met les tomates dans un panier.* → *Ma mère **ne** met **pas** les tomates dans un panier.* Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

7 Mon père *ne* se lève *pas* tôt pour aller faire des achats. Il *n'*a pas besoin de traverser toute la ville. Les rues *ne* sont *pas* encombrées aujourd'hui.

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

8 Faire lire quelques-unes des productions obtenues lors de la correction.

CONJUGAISON**Les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif****Savoir à acquérir**

➤ Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 32.

La notion

Le curriculum met au programme les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif. Il est cependant intéressant de débiter par des révisions concernant les verbes du 1^{er} groupe, très courants, et les verbes *être* et *avoir*.

Le 1^{er} groupe comprend les verbes dont l'infinitif se termine par *-er*. Au présent de l'indicatif, les verbes du 1^{er} groupe ont toujours les mêmes terminaisons : *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ont*. Les difficultés pour les élèves proviendront de cas particuliers, qu'ils apprendront au fil de leur scolarité : verbes en *-cer* (*nous plaçons*), en *-ger* (*nous mangeons*), en *-eter* et en *-eler* (*jeter* → *je jette* ; *appeler* → *j'appelle*), en *-é + consonne + er* (*céder* → *je cède* ; *peser* → *je pèse*), en *-ayer* (*tu balayes/ tu balaies*), etc.

Mise en route, révisions

Les verbes *être* et *avoir* pourront être proposés dans des phrases : *Je (avoir) 9 ans. Je (être) en CE2*. Noter les formes verbales au tableau au fur et à mesure qu'elles sont produites.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 et **2**. Faire lire le texte et repérer les mots en couleur. Les élèves doivent les identifier comme des verbes et donner leur infinitif : *regarder*. Faire constater que les terminaisons sont différentes et en faire trouver la raison : recherche du sujet (*Matip/Ses amis*) et accord sujet-verbe. Faire identifier le temps de chaque verbe (*le présent de l'indicatif*, que l'on pourra désigner simplement comme *le présent*) puis faire conjuguer le verbe à toutes les personnes.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

3 je chante ; vous dansez ; tu approches ; il pleure ; nous arrivons ; elles regardent

4 a. Tu écoutes ; b. Nous restons ; c. Vous aimez ; d. elles coûtent

ORTHOGRAPHE

Ecrire les formes des verbes étudiés

Savoir à acquérir

- Les formes des verbes aux temps étudiés.

Savoir-faire

- Écrire sans erreur les formes des verbes aux temps étudiés.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 32.

Application et consolidation

Je m'entraîne

Il n'y a pas de phase de découverte dans cette leçon puisque les verbes ont été étudiés dans la leçon de conjugaison. Prévoir néanmoins des rappels à ce sujet en faisant conjuguer un verbe du 1^{er} groupe à toutes les personnes du présent de l'indicatif.

1 je donne, tu donnes, il/elle donne, nous donnons, vous donnez, ils/elles donnent
je pose, tu poses, il/elle pose, nous posons, vous posez, ils/elles posent

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 Les gens *arrivent* tôt au marché. Une personne se *dirige* vers le marchand d'ananas. Nous *préférons* commencer par acheter des mangues. « Tu *aimes* les mangues ? » *demande* la marchande à mon frère.

VOCABULAIRE

Le cri des animaux (2)

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Associer des animaux sauvages à leur cri.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 33.

La leçon est conduite selon les mêmes modalités que celles de la semaine précédente sur le même sujet. Prévoir des révisions sur le vocabulaire acquis auparavant : coasser, rugir, hurler, hennir. Concernant l'activité de la rubrique **J'utilise ce que j'ai appris**, il est possible d'élargir le choix des mots en proposant d'imiter aussi les cris d'animaux domestiques étudiés en CE1 : miauler, aboyer, cancaner, caqueter, piailler, meugler, bêler...

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- L'écriture.
- Le texte.

Savoir-faire

- Calligraphier correctement toutes les lettres.
- Écrire un texte à la demande. Organiser ses idées en fonction du texte à écrire.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 33.

Écriture

Concernant l'écriture et la dictée, les modalités sont les mêmes que dans l'unité 1.

Production d'écrits

Revenir au texte de la page 30. Faire rappeler le contenu du texte. Faire relire le slogan qui figure au début de la publicité et rappeler aux élèves qu'ils en ont eux-mêmes inventé un nouveau. Leur proposer de l'écrire et de l'accompagner de quelques phrases vantant les qualités du téléphone. Le travail s'effectue en suivant la méthodologie proposée dans le manuel : premier jet, relecture et correction, copie du texte au propre.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Le transport des hommes et des biens

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- La déclamation.

Savoir-faire

- Déclamer un poème.
- Réciter un petit texte relatif au village ou à la ville.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 34.

Concernant l'apprentissage d'une comptine ou d'un poème, voir les explications données dans le guide dans la semaine 3 de l'unité 1. Pour réciter un texte, les modalités seront sensiblement comparables. Il est à noter que les explications lexicales concernant la poésie font l'objet de la rubrique de vocabulaire du bas de la page.

VOCABULAIRE**Expliquer le sens des mots usuels****Savoir à acquérir**

- L'acquisition du vocabulaire.
- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Utiliser le champ lexical relatif au sous-centre d'intérêt : le transport des hommes et des biens.
- Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 34.

1 La première activité proposée permet de faire réfléchir les élèves sur la possibilité de comprendre des mots dont le sens leur est inconnu. En l'occurrence, la recherche de mots

de la même famille est parfois utile : *embouteiller* est de la même famille que le mot *bouteille* ; *pétard* → *pétarder* ; *béton* → *embétonner*

2 La deuxième activité vise à faire réfléchir les élèves sur les moyens qui permettent de transporter des biens et des personnes. Ils pourront commencer par citer les moyens de locomotion qu'ils peuvent voir autour d'eux et compléteront ces observations en mentionnant d'autres moyens existants : l'avion, l'hélicoptère, la pirogue...

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Un documentaire****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un documentaire.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 35.

Découverte du texte

Comme toujours en présence d'un texte, les élèves doivent commencer par identifier le genre d'écrit auquel ils ont affaire. Cette prise d'indices constitue déjà une anticipation sur la compréhension. Ici, ils peuvent se faire une idée du contenu du texte grâce au titre, au sous-titre de chaque paragraphe et à l'image.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Laisser les élèves lire le texte silencieusement. Demander de signaler les mots qui posent problème. Les élèves qui en connaissent le sens donneront une explication, l'enseignant(e) intervenant en dernier lieu lorsque c'est nécessaire. Voici quelques explications possibles : *la déforestation* (la destruction d'une forêt), *abattus* (coupés), *une loi* (une règle qui s'applique à tous dans la société), *une scierie* (une usine où on découpe le bois), *un charbonnier* (une personne qui fabrique du charbon de bois), *une production artisanale* (une production qui n'est pas très importante), *des débris* (des restes, des petits morceaux), *aérer une plantation* (couper quelques arbres pour que ceux qui restent soient moins serrés), *entasser* (faire un tas), *un four de bois étouffé* (une sorte de four dans lequel le bois brûle sans faire de flammes), *approvisionne* (livre, fait des livraisons), *mes clients comptent sur moi* (mes clients ont besoin de moi, ils ont besoin de mon charbon de bois), *je compte sur eux* (j'ai besoin d'eux, j'ai besoin qu'ils achètent mon charbon).

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

- 1 Les élèves complètent ce qu'ils ont dit précédemment concernant le genre de texte lu.
- 2 Il est interdit de couper des arbres dans le but de fabriquer du charbon de bois. Seule l'utilisation des restes de bois découpé dans les scieries est autorisée.
- 3 Massip récupère les arbres coupés avec une autorisation dans les cacaoyères.
- 4 Son charbon de bois est transporté en ville.

En complément, prévoir de faire commenter la dernière phrase du texte (voir ci-dessus).

Lecture oralisée

Effectuer la lecture oralisée selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

- 5 Prévoir de faire le lien avec ce que le curriculum propose dans l'Éducation à l'environnement et au développement durable : actions de l'homme sur son environnement et solutions pour combattre les effets néfastes de ces actions.

➔ Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

- 6 Donner la consigne puis laisser les élèves réfléchir individuellement. Proposer ensuite une mise en commun collective au cours de laquelle différentes idées seront émises et discutées.

GRAMMAIRE

Les verbes d'état, les verbes d'action

Savoir à acquérir

- Le verbe.

Savoir-faire

- Discriminer les types de verbes (verbes d'état, verbes d'action).

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 36.

La notion

Les verbes d'état sont aussi nommés verbes attributifs. En effet, l'attribut du sujet se construit avec un verbe qui marque un état ou un changement d'état : *être, paraître, sembler, devenir* et les locutions verbales *avoir l'air, passer pour, être considéré comme...* Les verbes d'action sont des verbes qui expriment une action faite ou subie par le sujet.

Mise en route, révisions

Faire raconter quelques actions faites au cours de la journée. Demander de relever les verbes utilisés et les noter au tableau. Faire constater que chacun se rapporte à une action.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

- 1 Demander de lire le texte et de relever les verbes. Faire tout d'abord identifier ceux qui expriment une action : *montre, demande*. Au tableau, établir une colonne ayant pour titre *Verbes d'action* et y noter les verbes *montrer* et *demander*. Faire chercher d'autres verbes d'action et compléter la colonne : *parler, écouter, marcher, chanter...* Faire ensuite identifier les verbes d'état du texte : *est, paraît*. Faire constater qu'ils n'indiquent pas une action mais servent à exprimer l'état dans lequel se trouve le client (*attentif, intéressé*). Au tableau, faire une deuxième colonne à côté de la première, ayant pour titre *Verbes d'état*, et y noter les verbes *être* et *paraître*. Terminer cette phase de travail en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

- 2 Verbes d'action : arrive ; dépose ; regarde ; constate.
Verbe d'état : semble.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

- 3 Différentes solutions sont possibles. En faire donner quelques-unes lors de la correction.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif

Savoir à acquérir

- Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

- Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif.

Savoir-être

- Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 36.

La notion

La construction des verbes du 2^e groupe au présent de l'indi-

catif ne pose pas de problème particulier car leur formation et leurs terminaisons sont toujours les mêmes : radical + *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*. Seul le verbe *hair* présente une particularité puisque le tréma disparaît aux trois premières personnes du singulier (*je hais, tu hais, il/elle hait*).

Mise en route, révisions

Débuter en faisant revoir la conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe au présent : *marcher*. En noter les formes au tableau au fur et à mesure que les élèves les donnent. Demander à quelques volontaires de venir entourer les terminaisons.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2**. Les élèves doivent identifier le verbe dans la phrase et donner son infinitif. Noter celui-ci au tableau et entourer la terminaison (*-ir*). Lorsque les élèves ont conjugué ce verbe à toutes les personnes, et que les différentes formes verbales ont été notées au tableau, entourer celle de la première personne du pluriel : *-issons*. Expliquer que la terminaison de l'infinitif et cette terminaison permettent de caractériser les verbes du 2^e groupe. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

Je m'entraîne

3 Je guéris, tu guéris, il/elle guérit, nous guérissons, vous guérissez, ils/elles guérissent
je grandis, tu grandis, il/elle grandit, nous grandissons, vous grandissez, ils/elles grandissent
je vieillis, tu vieillis, il/elle vieillit, nous vieillissons, vous vieillissez, ils/elles vieillissent
je ralentis, tu ralentis, il/elle ralentit, nous ralentissons, vous ralentissez, ils/elles ralentissent
je réfléchis, tu réfléchis, il/elle réfléchit, nous réfléchissons, vous réfléchissez, ils/elles réfléchissent

ORTHOGRAPHE

Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés

Savoir à acquérir

- Les formes des verbes aux temps étudiés.

Savoir-faire

- Écrire sans erreur les formes des verbes aux temps étudiés.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 37.

Application et consolidation

Je m'entraîne

Prévoir de revenir sur le contenu de la leçon de conjugaison qui précède : caractérisation des verbes du 2^e groupe et conjugaison au présent de l'indicatif.

- 1** L'exercice permet de revoir également la conjugaison du verbe *être* au présent.
- 2** Les camions de livraison *ralentissent* en entrant dans la ville. Les livreurs *finissent* de décharger les camions. Le vendeur *finit* de mettre ses produits sur son présentoir. Le client *réfléchit* avant de passer sa commande.

Activités d'intégration partielle

Je utilise ce que j'ai appris

- 3** a. Je *salis* parfois mes vêtements. b. Elle ne *désobéit* jamais. c. Le commerçant *finit* de noter la commande. d. Les tomates *grossissent*.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- L'écriture.
- Le texte.

Savoir-faire

- Calligraphier correctement toutes les lettres.
- Écrire un texte à la demande. Organiser ses idées en fonction du texte à écrire.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 37.

Écriture

Concernant l'écriture et la dictée, les modalités sont les mêmes que dans l'unité 1.

Production d'écrits

Revenir au texte de la page 35 et faire rappeler ce qui a été imaginé concernant le trajet du livreur. Proposer à présent d'écrire le texte correspondant selon la méthodologie proposée dans le manuel.

BILAN LINGUISTIQUE 2

Matériel

➤ Manuel, page 38.

Grammaire

1 un (dét.) petit (adj. qual.) village (nom) – une (dét.) ville (nom) éloignée (adj. qual.) – une (dét.) grosse (adj. qual.) poule (nom) noire (adj. qual.) – un (dét.) immense (adj. qual.) champ (nom) cultivé (adj. qual.) – une (dét.) rue (nom) encombrée (adj. qual.)

2 Un camion veut emprunter une petite rue. → décl. affirm.
Parviendra-t-il à passer dans cette rue étroite ? → inter. affirm.

Quel bruit fait le camion en klaxonnant ! → excl. affirm.
Si la voiture en face de lui ne recule pas, il ne passera pas. → décl. négative.

Monsieur, reculez votre voiture, s'il vous plaît ! → excl. affirm.

3 Le vendeur arrive au marché.
Comme son chargement est lourd !
Où va-t-il s'installer ce matin ?
Il choisit un emplacement près de la fontaine.
Aura-t-il beaucoup de clients aujourd'hui ?

ACTIVITÉS d'intégration

Matériel

➤ Manuel, page 39.

Voir les étapes de la démarche décrites page 22.

4 Le client arrive (action) au marché. Il repère (action) un marchand de légumes près de la fontaine. Il semble (état) intéressé par les belles mangues qu'il vend (action). Oui, les mangues sont (état) belles !

Conjugaison

5 Le promeneur quitte (temps simple) le village et se rend (temps simple) dans un parc. Il a pris (temps composé) son téléphone et il a prévu (temps composé) de prendre des photos avec.

6 manger → ils mangent • écouter → tu écoutes
• finir → vous finissez • grandir → elles grandissent
• choisir → nous choisissons

Orthographe

7 Les clients *choisissent* des mangues. La vendeuse *finit* de servir un autre client. Elle *explique* : « Les mangues *grossissent* puis elles *mûrissent*. Et les voilà prêtes à consommer ! »

Vocabulaire

8 Accepter toutes les bonnes réponses, citées en classe ou non.

9 barrir → l'éléphant ; rugir → le lion ; hennir → le cheval ; coasser → la grenouille ; gazouiller → l'oiseau.

Centre d'intérêt : l'école

Semaine 1 : les bâtiments

Semaine 2 : les élèves (leur vie, leurs relations)

Semaine 3 : les enseignants (leur vie, leurs relations)

PROJET : Jouer une pièce de théâtre. Manuel page 40

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif aux bâtiments L'écoute Page 41	Un reportage Page 42	Les déterminants Page 43	<i>Aller et dire</i> au présent de l'indicatif Page 44	Les mots invariables (1) Page 44	Le vocabulaire scolaire Page 45	➔ De l'oral à l'écrit Page 42 ➔ Écriture, autodictée Page 45 ➔ Un reportage Page 45
Semaine 2	Vocabulaire relatif à la vie des élèves Le récit Page 46	Une pièce de théâtre Page 47	Le groupe sujet (1) Page 48	<i>Faire</i> au présent de l'indicatif Page 49	Les mots invariables (2) Page 49	Expliquer le sens des mots usuels Page 50	➔ De l'oral à l'écrit Page 47 ➔ Écriture, autodictée Page 50 ➔ Une pièce de théâtre Page 50
Semaine 3	Vocabulaire relatif aux enseignants La déclamation Page 51	Une pièce de théâtre Page 52	Le groupe sujet (2) Page 53	<i>Pouvoir</i> au présent de l'indicatif Page 53	Les mots invariables (3) Page 54	Expliquer le sens des mots usuels Page 51	➔ De l'oral à l'écrit Page 52 ➔ Écriture, autodictée Page 54 ➔ Une pièce de théâtre Page 54

Semaine 4

Bilan linguistique Page 55

Activités d'intégration Page 56

Énoncé des compétences

En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème de l'école, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.

Le projet d'apprentissage

Jouer une pièce de théâtre

Monter une pièce de théâtre est une activité collective d'une grande richesse qui aboutit à une représentation concrète en passant par plusieurs étapes successives : découverte de la pièce et du genre théâtral (texte dialogué, indications scéniques ou didascalies, vocabulaire spécifique : pièce, scène...), lecture du texte, dramatisation (avec, là aussi, une succession d'étapes : partage des rôles, mémorisation, mise en scène, décors...).

Croisements interdisciplinaires proposés

- **Mathématiques** : résoudre le problème posé par le maître dans la pièce *Le problème*.
- **TIC** : saisir avec un ordinateur les répliques qui doivent être apprises pour jouer la pièce.
- **Règles et règlements** : respecter les règles permettant de jouer la pièce de théâtre dans de bonnes conditions.

SEMAINE 1

La première prise de connaissance s'effectuera à partir de l'observation de l'image proposée dans le livre et, surtout, lorsque sera lu l'extrait de la pièce *Le problème* dont deux extraits sont proposés successivement comme texte de lecture dans les semaines 2 et 3 de l'unité. Prévoir de planifier les activités dès cette première semaine, même si le travail concret ne démarrera que la semaine suivante avec les élèves.

SEMAINES 2 ET 3

Grâce à la lecture du premier puis du deuxième extrait de la pièce, les élèves se feront une idée plus précise de la façon dont la scène pourra être montée. La difficulté sera de mobiliser le plus d'élèves possible. Pour cela, il faudra répartir les rôles (le professeur, les différents élèves qui lui posent des questions, éventuellement un présentateur) et prévoir éventuellement plusieurs représentations avec des groupes différents, chacun de ces groupes pouvant présenter la pièce au reste de la classe. Il est également envisageable d'imaginer des représentations auprès d'autres classes de l'école.

SEMAINE 4

La dernière semaine du projet permettra de montrer la pièce. Prévoir également de répondre aux questions concernant les liens interdisciplinaires possibles.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les bâtiments

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- L'acquisition du vocabulaire, le sens des mots (en liaison avec le vocabulaire).

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif à l'école (bâtiment), en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Un bâtiment scolaire, une classe, une cantine, une infirmerie, un bureau, une cour de récréation, un jardin scolaire, un portail, un architecte, un plan, une toiture, une charpente, un charpentier, une poutre, un couvreur, du béton, une installation électrique, un câble, une pince, un plombier.

Matériel

- Manuel, page 41.

Situation de départ

Avec un centre d'intérêt concernant l'école, il est aisé de trouver une situation de départ. Celle-ci consistera en une question portant sur les bâtiments : la façon dont ils se présentent, leur organisation, les salles qu'ils contiennent, l'époque de leur construction ou de la rénovation, etc.

Exploitation du document du manuel
Vocabulaire relatif aux bâtiments

1 à 2 Noter que le texte de lecture de la page suivante est en rapport avec la présente activité.

Présenter la situation à l'aide du titre puis laisser un temps d'observation aux élèves. Leur demander ensuite de dire quelques phrases sur ce qu'ils ont vu. Avant de se lancer dans une description détaillée, il faut qu'ils réalisent que les dessins représentent les deux étapes de la vie d'une école : les bâtiments d'origine et la même école agrandie. Passer ensuite à la description de la première image : nombre de

classes, disposition de ces classes, bâtiment abritant la direction et les toilettes, présence d'une cour de récréation, terrain non bâti à l'arrière de l'école. Demander ensuite de décrire la nouvelle école. Les points suivants devront être mis en valeur : une extension a été ajoutée pour les classes de la SIL au CE1. Les classes du CE2 au CM2 donnent maintenant sur une nouvelle cour. Leurs fenêtres ont été conservées mais les portes ont été bouchées. Il y a aussi un nouveau bâtiment pour la direction et les toilettes des classes du primaire, un nouveau jardin scolaire, de nouvelles barrières et on peut voir le drapeau camerounais dans chaque école. Les anciennes classes de SIL, CP et CE1 accueillent maintenant les élèves de maternelle.

L'écoute

3 S'appuyer sur le contenu de l'encadré **Des mots pour m'exprimer avec précision** afin d'imaginer le travail nécessaire pour agrandir l'école. Prévoir de donner des explications sur certains métiers si nécessaire : le rôle d'un architecte, d'un charpentier, d'un couvreur, d'un électricien, d'un plombier... Inviter les élèves à s'écouter les uns les autres et à intervenir pour apporter des précisions.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Un reportage****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un reportage.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 42.

Découverte du texte

Un reportage est un article de journal dans lequel un journaliste rapporte de manière vivante ce qu'il a vu et entendu. Le reportage proposé ici apparaît dans un magazine, c'est-à-dire une publication périodique généralement illustrée. Les élèves feront le rapprochement avec l'article de journal qu'ils ont lu dans l'unité 1 (semaine 3). Prévoir de lire l'introduction qui permettra de faire la relation avec les activités d'oral menées précédemment.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Procéder comme habituellement : lecture silencieuse, explication des mots qui gênent la compréhension, contrôle de la compréhension globale puis détaillée et exploitation du texte à l'aide des questions du manuel.

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Prévoir de faire le rapprochement avec ce qui a été étudié concernant les abréviations au cours de l'unité 1. *Éduc Info* est une abréviation de *Éducation Informations*.

2 Les autorités locales (prévoir de faire préciser qu'il s'agit de représentants de l'éducation et de la commune) ont décidé d'agrandir l'école car il n'était pas possible d'y accueillir des classes de maternelle.

3 Pour répondre, les élèves pourront s'aider de l'image de la page précédente.

4 Le texte mentionne le travail des charpentiers, des couvreurs et des électriciens. On peut y ajouter celui de l'architecte qui continue à suivre le chantier.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

5 Les élèves devront s'approprier progressivement les règles du débat : écouter les idées des autres, argumenter ses propres idées. Prévoir de faire une synthèse des observations qui ont été faites.

➔ Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

6 Le résumé est un exercice qui demande quelques explications préalables : laisser les élèves faire des propositions dans un premier temps. Il est probable que le résumé soit un peu long ou que les idées principales du texte n'aient pas été données dans l'ordre ou encore que certains points importants aient été omis. Noter au tableau les amorces proposées dans le manuel et demander aux élèves de les compléter avec leurs idées. Il est à noter que ces amorces ne sont pas limitatives et qu'une ou deux phrases peuvent éventuellement être ajoutées.

GRAMMAIRE

Les déterminants

Savoir à acquérir

➤ Les articles, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs.

Savoir-faire

➤ Identifier les articles (définis, indéfinis, contractés, élidés), les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 43.

La notion

Les mots étudiés dans la leçon sont des déterminants et appartiennent au groupe nominal, étudié précédemment, au sujet duquel il sera intéressant de faire faire des rappels.

■ L'article défini, contrairement à l'article indéfini, introduit un nom qui désigne le plus souvent un être ou une chose connue ou identifiable : *Il y a un stylo par terre. C'est le stylo de la maîtresse.* L'article défini est élidé devant une voyelle ou un *h* muet : cela signifie que la voyelle finale est remplacée par une apostrophe (*l'école, l'élève*). Certaines formes d'articles définis sont contractées : précédé de la préposition *à*, *le* devient *au* (pour *à le*, masculin singulier : *au fond de la cour*), *les* devient *aux* (pour *à les*, masculin pluriel : *la maîtresse parle aux élèves*) ; précédé de la préposition *de*, *le* devient *du* (pour *de le*, masculin pluriel : *la maîtresse parle du temps qu'il fait*), *les* devient *des* (*la maîtresse parle des élèves*).

■ Un adjectif possessif accompagne un nom et désigne le possesseur. C'est le seul déterminant qui s'accorde à la fois en genre et en nombre avec le nom et en personne avec le nom désignant le possesseur. Par exemple : *Je ramasse mes stylos* (un possesseur à la première personne du singulier ; un nom au masculin pluriel). *Elles ramassent leurs affaires* (plusieurs possesseurs à la 3^e personne du pluriel, un nom au féminin pluriel). Il faut tenir compte d'une particularité : lorsqu'un nom féminin commence par une voyelle ou un *h* muet, on emploie *mon, ton, son* : *Parle-moi de ton école. Raconte-nous ton histoire.*

■ Les adjectifs démonstratifs accompagnent, en général, le nom d'un être, d'une chose ou d'une idée que l'on montre, que l'on désigne : *ces bâtiments, cet arbre, cette idée*. *Cet* s'emploie devant les noms masculins qui commencent par une voyelle ou un *h* muet : *cet arbre, cet homme*. Les élèves ont souvent des difficultés à distinguer *cet* (qui accompagne un nom masculin) et *cette* (qui accompagne un nom féminin). Les homophones *ces* et *ses* peuvent aussi poser des problèmes : *ces livres* → *ce livre* ; *ses livres* → *son livre*.

Mise en route, révisions

En nommant leur matériel scolaire, il y a des chances que les élèves emploient des adjectifs possessifs : *mes crayons, mon cartable, ma règle...* Noter ces déterminants au tableau et proposer d'en savoir davantage en poursuivant le travail dans le manuel.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 à 4 En relevant les déterminants, les élèves rappelleront que chacun d'eux accompagne un nom. Ils identifient les articles (*le, des*) et établissent la différence entre un article défini et un article indéfini (*le maître* → on sait de quel maître je parle/*un maître* → on ne sait pas de quel maître je parle). Puis le cas des articles contractés est étudié. Les élèves font ensuite la liste des déterminants possessifs (*ma*) et démonstratifs (*ce*). Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**

Application et consolidation**Je m'entraîne**

5 *Ce (adj. dém.) matin, des (art. indéf.) ouvriers ont travaillé dans la (art. déf.) cour. Ils ont réparé le (art. déf.) portail. Notre (adj. pos.) directeur a demandé aux (art. déf. contr.) élèves de s'éloigner pour ne pas gêner leur (adj. pos.) travail.*

6 Prévoir de donner quelques explications avant de faire faire l'exercice (voir les remarques ci-dessus). *cette école ; ces cartables ; ce jardin scolaire ; cet arbre ; ces salles de classe ; cette directrice*

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

7 Les élèves pourront reprendre quelques-uns des éléments qu'ils ont donnés en début de leçon.

8 Noter au tableau les groupes nominaux produits et y faire identifier les adjectifs démonstratifs.

CONJUGAISON**Aller et dire au présent de l'indicatif****Savoir à acquérir**

➤ Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes *aller* et *dire* au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 44.

La notion

Le verbe *aller*, bien qu'il se termine par *-er*, ne suit pas les règles de conjugaison des verbes du 1^{er} groupe. Il faudra le rappeler à la classe.

Mise en route, révisions

Les deux questions de la bulle devraient inciter les élèves à employer les verbes *aller* et *dire* : *Tous les matins, je vais à l'école. En arrivant, je dis bonjour à ma maîtresse et à mes camarades.* Noter les formes verbales utilisées au tableau.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 et **2** Faire relever dans le texte les deux formes des verbes à l'étude. Demander de donner leur infinitif puis de les conjuguer. Faire constater que ces deux verbes n'appartiennent pas aux deux premiers groupes : ce sont des verbes du 3^e groupe. Les faire conjuguer à toutes les personnes du présent de l'indicatif.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

3 – *Je vais* à l'école. Tu *vas* à l'école aussi ?
– Oui, nous *allons* faire le chemin ensemble, d'accord.
Regarde : Foko et Sidonie *vont* nous rejoindre.

4 La maîtresse *dit* à ses élèves de ranger leurs affaires :
« Vous *dites* que vous avez bien rangé vos affaires ? Mais non ! »

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

5 Faire dire quelques-unes des phrases produites lors de la correction. Demander d'écrire sur l'ardoise les formes des verbes qui sont entendues.

ORTHOGRAPHE

Les mots invariables (1)

Savoir à acquérir

- Les mots invariables.

Savoir-faire

- Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 44.

La notion

Les trois leçons d'orthographe de l'unité portent sur les mots invariables. La sélection effectuée tient compte de leur fréquence d'utilisation. Leur apprentissage sera précédé d'une rapide réflexion sur la notion de mots variables/mots invariables.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Noter la phrase au singulier puis la phrase au pluriel au tableau : *L'élève met d'abord un crayon dans le pot* → *Les élèves mettent d'abord des crayons dans les pots*. Faire constater que seuls les mots *d'abord* et *dans* n'ont pas varié. Faire préciser la nature des autres mots : il y a des déterminants (*le/les, un/des, le/les*) des noms (*élève/élèves, crayon/crayons, pot/pots*) et un verbe (*met/mettent*).

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 Les mots proposés pourront être employés oralement dans des phrases avant l'exercice de copie. Prévoir d'éta-ler celui-ci sur les différents jours de la semaine afin que l'orthographe puisse en être mémorisée.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Faire donner quelques-unes des phrases produites lors de la correction. Solliciter le reste de la classe pour écrire les mots invariables entendus.

VOCABULAIRE

Le vocabulaire scolaire

Savoir à acquérir

- L'acquisition du vocabulaire scolaire, le sens des mots.

Savoir-faire

- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires. Utiliser le champ lexical relatif à l'école.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 45.

La notion

Le choix du vocabulaire étudié porte sur les verbes de consigne. Il est important que les élèves les maîtrisent car ils sont constamment à leur contact. La plupart leur sont déjà familiers.

Mise en route, révisions

Je découvre

1 et **2** Procéder à une première lecture et demander d'associer dans chaque cas la consigne attendue. Des détails peuvent être demandés : *Calculer, c'est faire un calcul* → *Quelles formes de calcul faites-vous ?* (Nous faisons du calcul mental./Nous faisons du calcul réfléchi./Nous posons des opérations et nous calculons./Nous faisons des calculs avec une calculatrice.) Faire ensuite isoler les verbes qui se rapportent plus particulièrement au domaine des mathématiques : *calculer, effectuer, ranger dans l'ordre croissant, réaliser un schéma, mesurer*. Il va de soi que d'autres verbes de la liste peuvent être associés aux mathématiques : *répondre, écrire, justifier sa réponse, expliquer, classer, observer, lire, relire, souligner*.

3 Certains *verbes* et certains mots sont souvent utilisés dans les *consignes*. Ils peuvent être communs à plusieurs matières : *observer, compléter, répondre*. D'autres concernent plus particulièrement une matière : *effectuer, calculer* (les mathématiques), *citer un passage du texte* (le français).

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 a. nommer ; b. calculer ; c. citer ; d. mesurer ; e. répondre ; f. effectuer

5 a. relever, copier, citer un passage du texte, repérer, observer, lire ; b. effectuer.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- L'écriture.
- Le texte.

Savoir-faire

- Calligraphier correctement toutes les lettres. Reproduire à la dictée des mots, des phrases, en cursive et en script.
- Écrire un texte à la demande. Organiser ses idées en fonction du texte à écrire.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 45.

Écriture

Les modalités concernant l'écriture et la dictée sont les mêmes que dans les unités précédentes.

Production d'écrits

Revenir au texte de lecture et fait rappeler aux élèves qu'ils ont résumé le texte oralement. Demander maintenant de le faire à l'écrit. Les amorces proposées à la page 42 seront données à nouveau et utilisées de manière préférentielle.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les élèves (leur vie, leurs relations)

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- Le récit.
- L'acquisition du vocabulaire, le sens des mots.

Savoir-faire

- Raconter une situation vécue en utilisant le débit, le volume et l'intonation appropriés, tout en ayant recours au registre de langue adapté.
- Utiliser le champ lexical relatif à l'école et au sous-centre d'intérêt : les élèves (leur vie, leurs relations).

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Le nom des disciplines scolaires, l'amitié, la camaraderie, l'écoute, l'aide, l'entraide, les disputes, les bagarres, le règlement de l'école/de la classe, discuter, s'écouter, répondre, interroger, débattre, donner son avis, demander la parole, se respecter, respecter le point de vue des autres, voter, accepter les décisions prises.

Matériel

- Manuel, page 46.

Situation de départ

Comme dans la leçon précédente, il sera aisé de trouver des situations mettant en jeu la vie des élèves dans leur école et les relations qui s'instaurent entre eux : décision prise en commun (concernant le projet, par exemple), situations d'aide et d'entraide, établissement du règlement de la classe, situations de conflit, etc. Dans chaque cas, prévoir d'évoquer la situation sous la forme d'une question ou d'une situation-problème.

Exploitation du document du manuel

1 à 3 Présenter les situations et faire rappeler quand il a été question auparavant de l'école de la réussite. Demander ensuite d'observer l'image puis de la décrire. Les élèves devront lire le contenu des bulles : dans le premier cas, ce sont les paroles de la maîtresse ; concernant les enfants il faudra faire décrire les images : on y voit respectivement des enfants qui chantent, des enfants qui dansent et des

enfants qui présentent une pièce de théâtre (les élèves réaliseront par la suite qu'il s'agit de celle qu'ils vont lire dans le texte de lecture de la page suivante). Demander ensuite de remplacer les dessins qui figurent dans les bulles par des paroles. Imaginer ensuite la discussion qui va précéder le vote proposé par la maîtresse.

4 Si nécessaire, commencer par faire expliquer ou expliquer ce qu'est un vote : au cours d'un vote, chacun peut donner son avis. Lorsqu'il s'agit de choisir une personne ou de prendre une décision, on retient généralement l'avis de la majorité des électeurs. Concernant la position d'Issa, les élèves concluront qu'il faut respecter la décision qui a résulté du vote.

Le récit

5 Les élèves vont apprendre progressivement à construire un récit. Il leur faudra pour cela ordonner leurs idées et savoir les présenter en utilisant notamment l'intonation appropriée. Pour ce premier exercice, préciser aux élèves qu'ils s'exprimeront sans être interrompus par leurs camarades et sans attendre les sollicitations de l'enseignant(e).

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Une pièce de théâtre

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une pièce de théâtre.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 47.

Découverte du texte

Faire découvrir le texte et demander d'en identifier le genre. Les élèves, sans en lire le contenu, doivent observer la présence des dialogues et l'indication du personnage qui s'exprime en début de ligne. Ils pourront également repérer à la fin du texte la mention à *suivre*, qu'il faudra expliquer le cas échéant : le texte n'est pas terminé et la suite sera lue la semaine suivante.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

Demander de lire le texte. Vérifier ensuite la compréhension globale. La compréhension détaillée et l'exploitation du texte s'effectueront avec l'appui des questions du manuel.

1 Des compléments seront donnés par rapport à ce qui a été dit précédemment. Les élèves noteront notamment la présence des indications scéniques en italique (*les didascalies*, terme qui ne sera pas donné aux élèves).

2 à 3 Les élèves relèveront les différentes questions posées et constateront que le maître ne peut pas faire débiter le problème aussi rapidement que prévu.

Lecture oralisée

La lecture oralisée ne s'effectuera pas selon les modalités habituelles mais en distribuant les rôles à plusieurs élèves. Ce sera la première approche pour monter la pièce dans le cadre du projet.

De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

4 Les élèves devront relever l'aspect cocasse du texte et les questions inattendues des élèves. Ils noteront aussi que celles-ci ne font pas preuve d'insolence mais sont simplement naïves et quelque peu déplacées.

Préparer l'activité d'écriture/de production d'écrits

5 Si les élèves manquent d'imagination pour trouver des questions, leur faire retrouver les différents éléments du problème : le fait d'acheter une tarte, qu'elle soit maintenant aux pommes, qu'elle soit grosse et qu'on la partage en quatre. Proposer ensuite d'imaginer la réponse du maître.

GRAMMAIRE

Le groupe sujet (1)

Savoir à acquérir

- La fonction sujet.

Savoir-faire

- Identifier le sujet d'un verbe sous la forme d'un nom propre, d'un nom commun ou d'un pronom personnel.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 48.

La notion

Les élèves ont travaillé jusqu'à présent sur la nature des mots (le nom, les déterminants, le verbe). Ils abordent maintenant le fait que les groupes de mots ont aussi une fonction. C'est la fonction sujet qui est mise en valeur dans la leçon : le mot *sujet* désigne une fonction par rapport

au verbe : le sujet d'un verbe est un mot ou un groupe de mots qui représente l'être ou la chose dont on parle et qui fait l'action (**Les élèves jouent une pièce**), qui la subit (cas de la voix passive : **La pièce est jouée par les élèves**) ou qui se trouve dans l'état exprimé par le verbe (cas des verbes d'état : **Les élèves sont contents**).

Mise en route, révisions

Proposer la phrase *Les élèves préparent une fête*. Demander de trouver les deux groupes de la phrase. Les élèves pourront procéder par déduction : on peut grouper *Les élèves* et *préparent une fête*. On pourrait aussi imaginer de grouper *Les élèves préparent* et *une fête*. Soumettre la question au débat puis proposer d'en savoir davantage en poursuivant la leçon.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 à **2** Faire lire le texte et identifier les verbes. Demander ensuite de trouver le sujet de chacun d'eux. Faire constater qu'il peut s'agir d'un nom commun ou d'un groupe nominal (*les élèves*), d'un nom propre (*Ndi*) ou d'un pronom (*nous*). Pour ce faire, le plus simple est de poser la question *Qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?* Dans la réponse à la question, le sujet se trouve entre *C'est... qui* ou *Ce sont... qui*. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Les élèves arrivent dans la cour de récréation. Ils discutent. Avoto propose de faire un jeu. Deux de ses amis sont d'accord. D'autres enfants veulent d'abord décider du jeu pour savoir s'ils participent.

4 Le maître demande de finir rapidement le travail. Voudou a du mal à faire son exercice. Des élèves montrent déjà leur cahier à l'enseignant. – Nous pouvons sortir dans la cour ? demandent-ils.

5 La classe de CE2 fait une expérience en sciences. Tout d'abord, des volontaires installent le matériel. Ensuite, l'expérience est prête. Tout le monde se tait. La maîtresse donne une explication puis un élève s'approche. Il doit gonfler un ballon. Puis ses camarades vont attacher le ballon à une petite voiture. Quand l'air sortira, la voiture avancera !

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

6 De multiples solutions sont possibles. En faire écouter quelques-unes lors de la correction.

CONJUGAISON

Faire au présent de l'indicatif

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit le verbe *faire* au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 49.

Mise en route, révisions

Demander à quelques élèves de dire ce qu'ils font en ce moment. Il est probable que plusieurs d'entre eux emploient le verbe *faire*. Le relever et l'écrire au tableau.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves peuvent relever quatre formes du verbe *faire* au présent de l'indicatif dans le texte : *fais, fait, font, faisons*. Faire chercher l'infinitif du verbe, son temps et son sujet. Les élèves termineront ensuite la conjugaison du verbe aux personnes non employées dans le texte.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Biba fait un jeu de cartes avec moi dans la cour. Louis veut savoir ce que nous faisons : « Vous faites des tours de cartes ? »

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Nous *faisons* des révisions. La maîtresse *fait* une remarque à des élèves qui ne *font* pas leur travail : « Vous faites votre travail ou vous bavardez ? »

ORTHOGRAPHE

Les mots invariables (2)

Savoir à acquérir

- Les mots invariables.

Savoir-faire

- Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 49.

La notion

Il s'agit de la deuxième leçon d'orthographe de l'unité portant sur les mots invariables. Les modalités seront les mêmes que la semaine précédente.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Noter la phrase au singulier puis la phrase au pluriel au tableau : *L'élève cherche son stylo sous son cahier. Où est-il ?* → *Les élèves cherchent leurs stylos sous leurs cahiers. Où sont-ils ?* Faire constater que seuls les mots *sous* et *où* sont invariables.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 Faire lire les mots de la liste et les faire employer dans une phrase. Prévoir de les faire apprendre tout au long de la semaine.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Proposer à quelques volontaires de dire leurs phrases lors de la correction.

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

- Acquisition du vocabulaire, le sens des mots.

Savoir-faire

- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires. Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 50.

La notion

Les élèves sont invités à réfléchir aux différentes matières qui leur sont enseignées et à quelques-uns des contenus correspondants.

Je découvre

1 et **2** Faire lire la liste des matières enseignées puis celle des contenus. Faire donner ou donner quelques explications lorsque c'est nécessaire. Concernant les associations, les élèves pourront procéder par déduction en associant d'abord ce qui leur paraît le plus évident. Leur donner l'exemple du manuel, ce qui permettra de montrer comment noter les correspondances de façon succincte, sans copier le texte : 1 → J ; 2 → G ; 3 → I ; 4 → A ; 5 → D ; 6 → B ; 7 → C ; 8 → F ; 9 → L ; 10 → H ; 11 → E ; 12 → K.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Demander aux élèves de faire des recherches individuellement, en partageant éventuellement le travail dans la classe, puis faire une mise en commun collective au cours de laquelle les différentes propositions seront approuvées ou non.

Savoir à acquérir

- L'écriture.
- Le texte.

Savoir-faire

- Calligraphier correctement toutes les lettres. Reproduire à la dictée des mots, des phrases, en cursive et en script.
- Écrire un texte à la demande. Organiser ses idées en fonction du texte à écrire.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 50.

Écriture

Les modalités concernant l'écriture et la dictée sont les mêmes que dans les unités précédentes.

Production d'écrits

Revenir au texte de la page 47 et faire rappeler aux élèves qu'ils ont cherché des questions et des réponses supplémentaires. Leur demander de les écrire en respectant les étapes habituelles : premier jet, relecture et correction, recopie du texte.

Sous-centre d'intérêt : Les enseignants (leur vie, leurs relations)

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- La déclamation.
- L'acquisition du vocabulaire, le sens des mots (en liaison avec le vocabulaire).

Savoir-faire

- Réciter un texte en prose relatif à l'école.
- Utiliser le champ lexical relatif à l'école et au sous-centre d'intérêt : Les enseignants (leur vie, leurs relations).

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 51.

Situation de départ

La situation de départ sera trouvée dans la vie de la classe : relation avec les autres classes de l'école, concertation entre enseignant(e)s, messages qu'il faut faire passer au directeur ou à la directrice, etc.

Exploitation du document du manuel

Vocabulaire relatif aux enseignants

1 à 5 Présenter la situation et faire rappeler ce que l'on sait de l'École de la réussite : agrandissement de l'école, fête de l'école au cours de laquelle les élèves de la classe de CE2 vont présenter une pièce de théâtre. Laisser un temps suffisant aux élèves pour découvrir le contenu de la page et commencer par faire décrire l'image : quelques enseignants, hommes et femmes, sont réunis. Parmi eux se trouve la maîtresse de la classe de CE2 vue sur l'image de la page des activités orales de la semaine précédente (la faire repérer). La directrice présente un panneau avec le déroulement de la fête. Faire lire la bulle qui la concerne puis le panneau lui-même. Poser quelques questions pour vérifier que le contenu de celui-ci est correctement compris. Puis faire imaginer la conversation qui se tient lors de cette scène. Afin d'aider les élèves, proposer de poser d'abord des questions sur le contenu du tableau : *Comment allons-nous installer les tables et les chaises ? Et les stands ? Qui s'occupera d'accueillir les enfants ? Dans quel ordre les classes vont-elles proposer leur spectacle ?* etc. Pour chaque

question, la classe imaginera une ou plusieurs réponses possibles. Terminer en faisant commenter la notion de *pique-nique partagé*. Les élèves noteront le côté participatif et convivial de cette initiative.

La déclamation

6 Présenter l'activité puis demander de lire le texte en silence. S'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension, notamment concernant les mots *discours* (des paroles adressées à un public) et *bénévole* (une personne bénévole exerce une activité sans être payée). Faire apprendre ensuite le texte puis demander de le réciter. Comme à l'accoutumée, s'assurer de la bonne prononciation et d'une intonation convenable.

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

➤ Le sens des mots usuels.

Savoir-faire

➤ Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 51.

La notion

L'activité de vocabulaire porte sur les mots *discours* et *bénévole*, qui ont été rencontrés à la fin de l'activité d'oral.

1 Les élèves pourront citer d'abord des exemples vécus : discours entendu dans leur école, à la radio ou à la télévision, lors d'une cérémonie officielle ou familiale...

2 Faire rappeler le sens du mot *bénévole*. Dans ce cas également, les élèves pourront évoquer des exemples qu'ils ont vus autour d'eux : personnes intervenant bénévolement lors d'une manifestation à l'école, dans le quartier ou le village...

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Une pièce de théâtre

Savoir à acquérir

➤ Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une pièce de théâtre.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

➤ Manuel, page 52.

Découverte du texte

Rappeler que l'extrait de la pièce de la semaine précédente se terminait par la mention à *suivre*. Les élèves constatent qu'ils trouvent ici la fin du texte. Rappeler en quelques mots la spécificité du texte : une pièce de théâtre se présente sous la forme d'un dialogue dans lequel figurent également des indications de mise en scène (en italique dans ce texte).

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

Demander aux élèves de débiter par une lecture silencieuse. Vérifier la compréhension globale au moyen de quelques questions.

1 Faire faire quelques rappels concernant l'extrait lu la semaine précédente. Afin d'assurer la représentation de cette scène, les élèves doivent déjà en connaître de larges extraits par cœur.

2 Le maître modifie deux choses : la taille du gâteau (un gros gâteau devient un *petit* gâteau) et sa masse (elle passe de 800 g à 80 g).

3 Les élèves relèveront les indications scéniques et la remarque *Quoi encore ?*

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

4 La réponse à la question pourra sembler évidente à certains élèves : on pose une question à son maître ou à sa maîtresse dès que l'on a besoin de quelque chose, dès que l'on ne comprend pas quelque chose. Cette réponse méritera d'être nuancée. Certains élèves penseront peut-être à indiquer, et si personne ne le fait il faudra le suggérer, que l'on ne doit pas déranger son enseignant(e) à chaque ins-

tant mais plutôt d'abord chercher à répondre par soi-même aux questions que l'on se pose.

➔ Préparer l'activité d'écriture et de production d'écrits

5 L'activité proposée s'inscrit directement dans le cadre du projet et de la représentation de la pièce de théâtre qui le conclura.

GRAMMAIRE

Le groupe sujet (2)

Savoir à acquérir

➤ La fonction sujet.

Savoir-faire

➤ Identifier le sujet d'un verbe sous la forme d'un nom propre, d'un nom commun ou d'un pronom personnel.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 53.

La notion

La leçon vise à approfondir ce qui a été fait la semaine précédente en revenant sur les différents types de sujets : groupe nominal avec un nom commun, nom propre, pronom personnel.

Mise en route, révisions

Proposer la phrase et l'écrire au tableau. Demander à un volontaire de venir séparer par un trait le groupe sujet du groupe verbal. Faire rappeler à quelle question répond le groupe sujet : *Qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?* Dans la réponse, le groupe sujet est encadré par *C'est... qui...* : *Qui accompagne le groupe verbal ? C'est le groupe sujet qui accompagne le groupe verbal.*

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves doivent à nouveau poser la question qui permet de trouver le sujet et encadrer celui-ci : **C'est le directeur qui appelle...** **C'est il (Ndi) qui n'entend pas.** **C'est Bell qui le prévient.** Trouver ensuite la nature des sujets : un groupe nominal (*le directeur*), un pronom personnel (*il*) ; prévoir de rappeler qu'un pronom personnel remplace un

nom) et un nom propre (*Bell*). Terminer par la lecture de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 *Elle surveille les élèves. Il a fait une bêtise. Ils sont en réunion. Elle sort de son bureau.*

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 Faire lire quelques-unes des productions obtenues. Demander au reste de la classe d'identifier les sujets des verbes proposés par les élèves qui s'expriment.

CONJUGAISON

Pouvoir au présent de l'indicatif

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au présent dans l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit le verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 53.

La notion

À l'occasion, prévoir de faire constater que le verbe *vouloir* se conjugue comme le verbe *pouvoir*.

Mise en route, révisions

Prévoir de faire rappeler quels sont les trois groupes de verbes à partir de quelques exemples : verbes étudiés précédemment dans l'année.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 Faire constater que les phrases comportent toutes le verbe *pouvoir*, conjugué au présent de l'indicatif.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 Trois formes verbales ont déjà été découvertes dans la phase d'observation. Il faudra écrire ici les trois autres : *je peux, tu peux, ils peuvent*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Faire observer que l'exercice comporte un verbe du 1^{er} groupe ainsi que le verbe *dire*, appris précédemment. La maîtresse ne *peut* pas corriger le cahier : son stylo ne *fonctionne* pas.

– Madame, nous *pouvons* vous en prêter un ! *disent* plusieurs élèves

ORTHOGRAPHE

Les mots invariables (3)

Savoir à acquérir

- Les mots invariables.

Savoir-faire

- Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 54.

La notion

Il s'agit de la troisième leçon d'orthographe de l'unité portant sur les mots invariables. Les modalités seront les mêmes que la semaine précédente.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et 2 Pour distinguer les mots invariables des mots variables, les élèves évoqueront les accords dans le groupe nominal et dans le groupe verbal. Les mots invariables du texte sont les suivants : *hélas, n' (ne) pas, toujours, très, mais, aujourd'hui, vraiment, en*.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Faire lire les mots de la liste et les faire employer dans une phrase. Prévoir de les faire apprendre tout au long de la semaine.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Proposer à quelques volontaires de dire leurs phrases lors de la correction.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- L'écriture.
- Le texte.

Savoir-faire

- Calligraphier correctement toutes les lettres. Reproduire à la dictée des mots, des phrases, en cursive et en script.
- Écrire un texte à la demande. Organiser ses idées en fonction du texte à écrire.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 54.

Écriture

Les modalités concernant l'écriture et la dictée sont les mêmes que dans les unités précédentes.

Production d'écrits

Revenir au texte de la page 52 et faire rappeler ce qui a été dit concernant la façon de jouer le rôle du professeur dans la pièce de théâtre, qui a été lue et qui est montée dans le cadre du projet. Proposer d'écrire maintenant le texte correspondant. Les élèves procèdent à nouveau en trois phases : écriture du texte, relecture pour organiser les idées et faire des corrections si nécessaire, copie du texte au propre.

BILAN LINGUISTIQUE**3****Matériel**

➤ Manuel, page 55.

Grammaire

1 Il répond à *la* (art. déf.) question *du* (art. déf. contracté) problème grâce à *son* (adj. pos.) camarade.

Le (art. déf.) maître et *la* (art. déf.) maîtresse surveillent *la* (art. déf.) cour et *l'* (art. déf.) entrée.

Un (art. indéf.) garçon et *une* (art. indéf.) fille s'amuse(nt) devant *cette* (adj. dém.) classe.

2 Ils répondent *aux* (art. déf. contracté) questions *des* (art. déf. contracté) problèmes grâce à *leurs* (adj. pos.) camarades. *Les* (art. déf.) maîtres et *les* (art. déf.) maîtresses surveillent *les* (art. déf.) cours et *les* (art. déf.) entrées.

Des (art. indéf.) garçons et *des* (art. indéf.) filles s'amuse(nt) devant *ces* (adj. dém.) classes.

3 Dans la classe, la maîtresse (GN) donne une explication. Elle (pr.) s'arrête car un enfant (GN) frappe à la porte. Yvette (n. propre) ouvre la porte. Elle (pr.) demande à l'enfant d'entrer.

Conjugaison

4 **a.** Vous *dites* que vous adorez l'école ? **b.** Les élèves *disent* qu'ils sont fatigués. **c.** Nous *allons* dans le jardin scolaire tous les vendredis. **d.** La maîtresse *va s'asseoir* à son bureau. **e.** Les élèves *vont* dans la cour. **f.** Vous *faites* quels jeux dans la cour ? **g.** Nous *faisons* nos devoirs en rentrant à la maison. **h.** Les élèves ne *peuvent* pas jouer la pièce sans apprendre d'abord le texte. **i.** Tu *peux* me faire réciter mon rôle ?

Orthographe

5 Prévoir de dicter les mots proposés.

Vocabulaire

6 justifier ta réponse : expliquer pourquoi on répond quelque chose.

résumer : raconter l'essentiel en peu de mots.

faire un schéma : faire un dessin simplifié qui permet de comprendre une situation.

relire : lire une nouvelle fois pour vérifier (l'orthographe, par exemple).

citer un passage du texte : recopier un passage du texte.

7 Voici les douze enseignements qui figurent dans la leçon concernée : Mathématiques ; Sciences physiques et chimiques ; Éducation à l'environnement et au développement durable ; Sciences de la vie ; Sciences de la Terre ; Sciences agropastorales et piscicoles ; Technologies ; Technologies de l'information et de la communication (TIC) ; Éducation morale ; Éducation à la citoyenneté ; Histoire ; Géographie.

**ACTIVITÉS
d'intégration****Matériel**

➤ Manuel, page 56.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHE

Voir dans l'unité 1 les généralités concernant la démarche des situations d'intégration.

Les étapes sont les mêmes que précédemment.

Les métiers

Centre d'intérêt : les métiers

Semaine 1 : les artisans

Semaine 2 : les fonctionnaires

Semaine 3 : les professionnels

PROJET : Réaliser un jeu de 7 familles sur les métiers. Manuel page 57

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif aux artisans L'écoute : imagine ton futur (1) Page 58	Un extrait de roman Page 59	Les adjectifs qualificatifs Page 60	Les verbes <i>partir</i> et <i>prendre</i> au présent de l'indicatif Page 61	Accorder le verbe avec son sujet Page 61	Les abréviations (2) Page 62	↻ De l'oral à l'écrit Page 59 Identifier les types d'écrits : un texte narratif Page 62
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux fonctionnaires L'écoute : imagine ton futur (2) page 63	Un questionnaire Page 64	L'accord de l'adjectif qualificatif Page 65	Les verbes <i>venir</i> et <i>voir</i> au présent de l'indicatif Page 66	Accorder l'adjectif qualificatif Page 66	Expliquer le sens des mots usuels Page 67	↻ De l'oral à l'écrit Page 64 Identifier les types d'écrits : un texte informatif Page 67
Semaine 3	Vocabulaire relatif aux professionnels La déclamation Page 68	Une bande dessinée Page 69	L'accord du nom avec son déterminant Page 70	Le verbe <i>vouloir</i> au présent de l'indicatif Page 70	Les homonymes <i>ce/se, ces/ses, c'est/s'est</i> Page 71	Expliquer le sens des mots usuels Page 68	↻ De l'oral à l'écrit Page 69 Identifier les types d'écrits : un texte descriptif Page 71

Semaine 4

Bilan linguistique, page 72

Activités d'intégration, page 73

Énoncé des compétences

En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème des métiers, des artisans, des fonctionnaires et des professionnels, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.

Le projet d'apprentissage

Réaliser un jeu des 7 familles sur les métiers

Le projet suggéré dans le manuel présente l'avantage d'être facilement réalisable et adaptable à tous les contextes d'enseignement. Il demande un minimum de matériel et il permet de mettre l'accent sur tel métier ou tel autre : il est tout à fait envisageable d'impliquer les élèves dans un processus de réflexion et de leur faire choisir les familles de métiers qu'ils vont réaliser. Ils décideront ensuite des illustrations possibles en fonction des choix arrêtés.

Croisements interdisciplinaires proposés

- **Anglais** : nommer en anglais les métiers du Jeu de 7 familles réalisé. Le même travail peut aussi être fait dans les langues nationales.
- **Mathématiques** : calculer le périmètre des cartes fabriquées et de celles représentées sur le manuel.
- **Éducation morale, règles et règlements** : débattre sur l'importance du respect des règles d'un jeu.

SEMAINE 1

Lorsque le centre d'intérêt a été introduit à la faveur du travail réalisé dans une discipline ou une autre, porter le projet à la connaissance des élèves. Si certains connaissent déjà le jeu des 7 familles, les faire témoigner. Proposer d'observer les cartes reproduites dans le manuel puis de lire la règle du jeu. Naturellement, la lecture d'une telle règle reste un peu abstraite tant que l'on ne met pas le jeu en pratique. Il faudra simplement se contenter de vérifier que les élèves ont bien compris quelques points clés : le nombre de cartes que comporte le jeu, le contenu des cartes (le nombre de familles, les différents membres de chaque famille), le but du jeu (constituer le maximum de familles pour gagner). Prévoir ensuite de faire réfléchir la classe au matériel nécessaire et fixer une date pour apporter à l'école ce que l'on a pu récolter.

SEMAINES 2 ET 3

Prévoir des rappels sur ce qui a été dit concernant le projet la semaine précédente puis lancer le travail : les élèves peuvent travailler par groupe, à tour de rôle, tous ensemble avec, dans ce cas, chacun qui réalise une carte, etc. Il faudra prévoir les modalités de travail qui conviennent le mieux en fonction des caractéristiques de la classe et du matériel disponible.

SEMAINE 4

La dernière semaine est celle où le projet est mis en pratique. Il sera nécessaire de prévoir un premier jeu collectif de façon à ce que tout le monde comprenne bien les règles. Les élèves pourront ensuite jouer en groupe.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les artisans

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- L'écoute.
- L'acquisition du vocabulaire, le sens des mots.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif aux métiers et expliquer les mots usuels, en relation avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Un artisan, un travail artisanal, l'artisanat. Le nom des artisans (prévoir de donner aussi le féminin quand il existe), un serrurier, un menuisier, un maçon, un plombier, un vannier, un potier, un boulanger, un cuisinier, un couturier, un peintre... Les outils des artisans : une truelle, une auge, une machine à coudre, une aiguille, des ciseaux, un dé à coudre, un tournevis, un marteau, une pince, une scie, un pinceau, un rouleau, une échelle...

Matériel

- Manuel, page 58.

➔ Situation de départ

Trouver une situation de départ qui soit ancrée dans le quotidien des élèves. Par exemple, observer un artisan qui réalise des travaux dans l'école ou à proximité, faire référence au métier d'un des parents des élèves, montrer une table de la classe et faire dire qui l'a fabriquée, etc. Dans chaque cas, prévoir de présenter les choses sous la forme d'une question et d'une situation problème.

➔ Exploitation du document du manuel

Vocabulaire relatif aux artisans

1 Faire observer les images et demander de dire ce qu'on y a vu : les élèves mentionneront les différents métiers représentés. Faire lire ensuite le texte du haut de la page et faire donner ou donner quelques explications si nécessaire : *un métier manuel* est un métier où l'on travaille de ses mains ;

travailler pour *son propre compte* ou à *son compte*, c'est travailler pour soi-même, en indépendant, sans avoir de patron.

2 Proposer ensuite de déterminer les métiers artisanaux dans la liste proposée afin d'évaluer si les élèves ont compris ce qu'est un artisan : un cordonnier, un charpentier, un bijoutier.

L'écoute : imagine ton futur (1)

3 Laisser les élèves émettre des propositions et les discuter entre eux. Noter au tableau les principales qualités évoquées au fur et à mesure qu'elles font consensus.

4 La question sera posée aux élèves dans cette leçon au sujet des artisans puis, la semaine suivante, au sujet des fonctionnaires. Comme pour la précédente question, l'interaction entre les élèves sera favorisée.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un extrait de roman

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un extrait de roman.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 59.

Découverte du texte

Les élèves ont déjà lu un extrait de roman précédemment. Ils sauront donc normalement identifier le genre de texte auquel ils ont affaire ici. Prévoir de faire dire quelques mots au sujet de l'image, ce qui permettra d'anticiper sur la compréhension.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Débuter par la lecture silencieuse du texte. Demander de signaler les mots qui posent problème en précisant cependant aux élèves que certains noms de métiers sont cités et qu'il faut aller plus loin dans la lecture pour en savoir davantage à leur sujet. Prévoir ensuite la vérification de la compréhension et l'exploitation du texte à l'aide des questions du manuel.

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 La reine du silence est Babatoura. Elle est chargée de réclamer le silence dans la classe en montrant un panneau sur

lequel figure l'inscription *CHUT !* Fotso est expert-comptable et donc en charge du comptage des élèves présents et absents.

2 Les policiers sont juste chargés de faire respecter l'ordre lors des entrées et des sorties.

3 Les élèves pourront mentionner le jardinage, la propreté de la classe et la météorologie.

4 Les élèves n'exerceront pas un « vrai » métier mais auront une fonction correspondant au nom du métier qui leur est attribué.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

5 Parler de *métier d'écolier* relève d'une image souvent employée. Celle-ci fait référence au fait que, comme dans de nombreux métiers, les élèves se rendent à l'école quotidiennement, à horaires fixes, et qu'ils y réalisent un certain nombre d'activités. L'image a naturellement ses limites puisque le métier d'écolier est associé à des apprentissages et ne donne pas lieu à rémunération.

Préparer l'activité de production d'écrits

6 Faire rappeler que l'extrait présenté provient d'un roman. Demander d'en résumer le contenu. Cet exercice a été fait dans l'unité précédente et les élèves devraient donc avoir quelques acquis en la matière. Si nécessaire, donner des amorces de phrases : *D'abord... Puis... Et à la fin...*

GRAMMAIRE

Les adjectifs qualificatifs

Savoir à acquérir

➤ Les adjectifs qualificatifs.

Savoir-faire

➤ Identifier et utiliser les adjectifs qualificatifs.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 60.

La notion

Il existe des adjectifs non qualificatifs, qui sont des déterminants : les adjectifs possessifs (*mon, ma...*), démonstratifs (*ce, ces...*), numéraux (*un, deux, premier, deuxième...*), indéfinis (*aucun, plusieurs...*), interrogatifs (*quel, quelle...*),

exclamatifs (*quel, quelle...*). Il existe aussi des adjectifs qualificatifs qui qualifient un nom. Quand l'adjectif appartient au groupe nominal, il est épithète (*un métier passionnant*) ou apposé (*Fatigué, l'artisan s'assoit*). C'est alors un constituant facultatif du groupe nominal (*un métier passionnant* → *un métier*). Lorsque l'adjectif qualificatif appartient au groupe verbal, il est attribut. On ne peut pas le supprimer (*L'artisan est fatigué* → on ne peut pas dire *L'artisan est*). Les fonctions épithète et attribut seront étudiées dans l'unité 5. Pour l'heure, les élèves doivent apprendre à identifier et utiliser les adjectifs qualificatifs.

Mise en route, révisions

Noter la phrase suivante au tableau : *Un artisan travaille parfois dans un atelier*. Faire relever les groupes nominaux : *un artisan/un atelier*. Être capable de faire cette identification est indispensable : les élèves auront besoin au cours de la leçon d'identifier les noms que qualifient les adjectifs qualificatifs.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 à **3** Demander de lire les deux phrases puis d'écrire sur l'ardoise les mots supplémentaires qui se trouvent dans la deuxième : *appliquée, beau, bleu*. Faire préciser les informations qu'ils apportent. Introduire le vocabulaire de la leçon : *un adjectif qualificatif*. Faire constater que cette classe de mots se place avant ou après le nom qualifié : *une belle robe, une robe rouge*. Dans certains cas, l'adjectif peut changer de sens selon qu'il est placé avant ou après le nom : *un homme grand* n'est pas nécessairement *un grand homme*. Terminer par la lecture de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

4 Mon *grand* (*adj. qual.*) frère (*n.*) avait commandé une *grande* (*adj. qual.*) table (*n.*) au *nouveau* (*adj. qual.*) menuisier (*n.*) de notre *petit* (*adj. qual.*) village (*n.*). Quand il a vu la *belle* (*adj. qual.*) table (*n.*), il a eu un *grand* (*adj. qual.*) sourire (*n.*) !

Le *maçon* (*n.*) a construit un *haut* (*adj. qual.*) mur (*n.*) devant la *nouvelle* (*adj. qual.*) maison (*n.*).

Le *plombier* (*n.*) *fatigué* (*adj. qual.*) a posé son *lourd* (*adj. qual.*) sac (*n.*) d'*outils* (*n.*). Il va pouvoir réparer le *tuyau* (*n.*) *percé* (*adj. qual.*).

5 abîmé ; satisfait

6 et **7** Les réponses sont multiples. En faire donner quelques-unes lors de la correction.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

8 Faire tout d'abord observer et décrire l'image afin de constater qu'on y voit un sculpteur qui sculpte un masque. Donner ensuite la consigne dans laquelle les élèves trouvent un certain nombre d'adjectifs qualificatifs qu'ils vont devoir utiliser.

CONJUGAISON

Les verbes *partir* et *prendre* au présent de l'indicatif

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes *partir* et *prendre* au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 61.

La notion

Prévoir de faire utiliser aussi des verbes de la même famille que ceux présentés dans la leçon : *repartir*, *reprendre*, *apprendre*, *comprendre*, *surprendre*...

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire les phrases, demander de relever les verbes et de donner leur infinitif : *partir*, *prendre*. Faire identifier le temps utilisé : le présent de l'indicatif. Puis demander de conjuguer ces verbes à toutes les formes. Terminer par la lecture de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 Le cordonnier *prend* un marteau. Il *part* vers le fond de son atelier.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 À l'exception de la deuxième phrase (*Nous partons*), il y a une multitude de réponses possibles. En faire donner quelques-unes lors de la correction.

ORTHOGRAPHE

Accorder le verbe avec son sujet

Savoir à acquérir

➤ Les accords.

Savoir-faire

➤ Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le pronom personnel.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 61.

La notion

Aux temps simples, le verbe s'accorde avec son sujet. Les élèves seront amenés à voir un cas particulier : en présence de plusieurs sujets juxtaposés ou coordonnés par *et*, le verbe se met au pluriel (**Le client et la cliente parlent à l'artisan**).

Mise en route, révisions

Débuter en faisant rappeler comment on trouve le sujet de verbe. Noter une phrase au tableau, par exemple : *Le sculpteur termine son masque*. Faire trouver le sujet du verbe en posant la question *Qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?* Et faire encadrer le sujet par *C'est... qui...* → ***C'est le sculpteur qui termine son masque***.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 Utiliser la même méthode que précédemment pour faire identifier le sujet dans les deux phrases proposées. Faire constater que le sujet est un pronom personnel dans le deuxième cas (*ils*) et faire dire quel nom il remplace (*clients*).

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

2 Le tailleur *coupe* des morceaux de tissu. Les morceaux *sont* trop courts. Il *n'est* pas content. Il *prend* des ciseaux. Les ciseaux *tombent*. Rien ne *va* comme il *veut* !

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

3 *tu pars ; nous prenons ; vous allez ; les clients disent ; elle peut ; vous faites ; le cordonnier fait*.

Les abréviations (2)

Savoir à acquérir

- L'acquisition du vocabulaire.

Savoir-faire

- Reconnaître une abréviation.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 62.

Je découvre

1 et **2** Les abréviations proposées sont présentées dans des articles de dictionnaire. Ce sera l'occasion de préparer le travail qui sera effectué avec cet outil à partir de l'unité 6. Faire lire ces deux articles. Ils permettent de réviser deux types de déterminants étudiés plus tôt dans l'année. Faire relever les abréviations et les noter au tableau. Demander ensuite de donner les mots complets correspondant puis faire expliquer comment les abréviations ont été formées : en retirant des lettres. *article* → *art.* ; *déf.* → *défini* ; *masc.* → *masculin* ; *adj.* → *adjectif* ; *poss.* → *possessif* ; *fém.* → *féminin*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Voici des définitions possibles, calquées sur celles proposées dans le manuel :

la : art. déf. fém. *La* est un déterminant qui s'emploie devant un nom.

mon : adj. poss. masc. *Mon* est un déterminant qui indique la possession (ce qui est à moi, ce qui m'appartient).

Savoir à acquérir

- Les différents types d'écrits.

Savoir-faire

- Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 62.

L'identification des types d'écrits les plus fréquents est au programme des unités 4 et 5. Seront successivement vus dans l'unité 4 : le texte narratif (semaine 1), le texte informatif (semaine 2) et le texte descriptif (semaine 3). Et dans l'unité 5 : le texte injonctif (semaine 1), le texte argumentatif (semaine 2) et le texte explicatif (semaine 3).

1 Commencer par faire lire la définition proposée. Il est important que les élèves ne confondent pas les genres de textes (le roman, le texte documentaire...) et les types de textes (voir ceux listés ci-avant). On peut ainsi trouver un texte narratif aussi bien dans un roman, qu'un conte, qu'une bande dessinée...

Donner la consigne puis laisser les élèves lire les textes. Leur demander de justifier leur réponse au sujet des textes narratifs identifiés : dans le premier texte, on peut relever l'emploi du temps du passé, la présence de dialogues, le fait de raconter des péripéties. Le texte 2 ne relève pas de la narration mais donne des explications sur le métier d'un artisan. Les élèves pourront identifier le texte 3 comme un extrait de conte en raison de l'emploi de la formule *Il était une fois* et de la présence d'un lutin, qui est un personnage imaginaire. Faire ensuite référence à d'autres textes narratifs lus depuis le début de l'année ou les années précédentes.

Lorsque les élèves ont bien compris les caractéristiques d'un tel type de texte, leur demander d'imaginer la suite de l'histoire de Siméon le serrurier. Leur donner des limites car il ne s'agit pas d'écrire une histoire trop longue. Leur préciser également qu'il faut écrire l'histoire au présent, le temps qui a été étudié depuis le début de l'année. Le travail se passe ensuite selon les modalités habituelles : phase d'écriture, phase de relecture et de correction puis phase de recopie. Prévoir de faire lire quelques-unes des productions obtenues.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les fonctionnaires

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- L'écoute.
- L'acquisition du vocabulaire, le sens des mots.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif aux métiers et expliquer les mots usuels, en relation avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Un fonctionnaire. Des exemples de fonctionnaires : un(e) enseignant(e), un médecin, une infirmière, un agent de santé, un soldat, un policier, un pompier, une secrétaire... Des actions liées aux métiers : fabriquer, construire, réparer, bricoler, vendre, soigner, s'occuper des autres, conseiller, renseigner, enseigner, parler, établir des contacts, calculer, écrire, faire de l'informatique, organiser, décider, faire un travail artistique, faire un travail de recherche (sur les maladies, les médicaments, l'énergie, de nouveaux produits...).

Matériel

- Manuel, page 63.

Situation de départ

Comme la semaine précédente, trouver une situation de départ en relation avec la vie des élèves : présence d'un policier dans la rue, évocation des enseignant(e)s de l'école, du personnel du dispensaire ou de l'hôpital, etc. Comme toujours, prévoir de partir d'une question et d'une situation problème.

Exploitation du document du manuel Vocabulaire relatif aux fonctionnaires

1 et **2** Demander aux élèves d'observer le contenu des images puis de nommer les professions identifiées. Les noter au tableau et demander si les personnes qui exercent les métiers considérés sont des artisans ou non. En référence à ce qu'ils ont appris la semaine précédente, les élèves répon-

dront par la négative. Proposer alors de lire le court texte du haut de la page, qui donne une définition du mot *fonctionnaire*. Terminer en faisant lire les exemples proposés. Les élèves pourront les compléter.

L'écoute : imagine ton futur (2)

3 Les élèves retrouvent la rubrique **Imagine ton futur** qui leur avait été proposée la semaine précédente. Et comme auparavant, ils sont invités à donner leur avis, à présent sur des métiers de la fonction publique qui les intéresseraient.

4 Proposer ensuite de lire les mots de l'encadré **Des mots pour m'exprimer avec précision** et demander à chacun de dire le lien qu'il voit avec les métiers étudiés depuis le début de l'unité. Les élèves émettront également un avis en ce qui concerne les termes qui leur correspondent le mieux. Dans les différentes phases de travail, ils doivent s'écouter les uns les autres et réagir aux propos entendus en intervenant à bon escient : lever la main, faire une intervention claire, poser une question, apporter un complément à ce qui a été dit...

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un questionnaire

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un questionnaire.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 64.

Découverte du texte

Les élèves sont mis en présence d'un questionnaire ou, plus précisément, d'un questionnaire en train de se construire. Il est intéressant qu'ils découvrent le déroulement de la conception d'un tel type de texte. Cela permettra de faire dégager les points suivants : pour réaliser un questionnaire, il faut commencer par définir précisément les objectifs de l'enquête (à qui on s'adresse, ce qu'on veut savoir). Il faut ensuite rédiger les questions et structurer le questionnaire. Il faut également réfléchir à la façon dont les réponses aux questions vont être enregistrées (cases à cocher, espaces pour noter les réponses...). La dernière phase est celle de l'analyse des données recueillies.

Débuter en faisant observer le contenu de la page. Les élèves devront tout d'abord lire le titre et la phrase d'introduction. Ils pourront ensuite s'intéresser aux différentes étapes qui sont mentionnées. Faire dire alors le type de texte en présence : il s'agit d'un questionnaire.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander ensuite de lire le texte en silence. Comme d'habitude, si certains mots gênent la compréhension, ils devront être signalés. Procéder ensuite au contrôle de la compréhension et à l'exploitation du texte en s'appuyant sur les questions du manuel.

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 La première question demande de revenir sur la méthodologie employée pour réaliser un questionnaire.

2 La seconde question permettra aux élèves de mesurer que la préparation du questionnaire ne se fait pas seulement à l'écrit : il faut aussi s'entraîner à lire les questions de façon à pouvoir le faire de façon fluide en présence des personnes que l'on interroge.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

3 Les élèves doivent réfléchir au contenu du questionnaire. Chacun pourra avancer ses arguments pour expliquer quelles questions doivent, selon lui, être retenues et quelles autres questions doivent être éliminées. Il s'agit à nouveau d'un exercice d'écoute au cours duquel il faudra réagir à des propos entendus.

Préparer l'activité de production d'écrits

4 Faire rappeler qu'un instituteur ou une institutrice sont des fonctionnaires, lorsqu'ils sont employés par l'État. Inviter les élèves à réfléchir à la question proposée, qui leur permettra de rédiger par la suite un texte informatif au sujet des motivations nécessaires pour exercer ce métier.

GRAMMAIRE

L'accord de l'adjectif qualificatif

Savoir à acquérir

➤ Les accords.

Savoir-faire

➤ Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 65.

La notion

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom qu'il qualifie (qu'il soit épithète, apposé ou attribut). Un adjectif qualificatif qui qualifie deux noms de genres différents se met au masculin pluriel : *un client et une cliente heureux*.

La leçon donnera l'occasion de voir les règles de formation du pluriel de l'adjectif, qui suivent celles des noms (pluriel en -s ou en -x) et celles concernant la formation du féminin. En la matière, la règle générale est l'ajout d'un -e au masculin mais il y a un certain nombre de cas particuliers dont les principaux sont donnés dans la rubrique **Je retiens**.

Mise en route, révisions

Les révisions porteront sur l'identification de l'adjectif qualificatif à partir de la phrase proposée : *Le vieil ordinateur sera remplacé par un ordinateur neuf la semaine prochaine*. Dans chaque cas, faire identifier le nom qualifié. Faire constater que l'adjectif peut se trouver avant ou après le nom selon le cas.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 à 3 Débuter par la lecture du texte et l'identification des adjectifs qualificatifs et des noms qu'ils qualifient. Faire ensuite constater que certains sont au singulier (*pauvre, petite*) et d'autres pluriels (*bons, belles, compliquées, âgés*). Conclure que l'accord en nombre de l'adjectif se fait en fonction du nom qualifié. Poursuivre en faisant relever les adjectifs au masculin (*pauvre, bons, âgés*) et au féminin (*belles, compliquées, petite*). Constater que l'accord en genre de l'adjectif se fait en fonction du nom qualifié. Faire relever le cas particulier de l'adjectif *âgés* qui qualifie deux noms (*un homme et une femme*). La règle veut que l'adjectif soit alors mis au masculin pluriel. Pour clore cette phase

de la leçon, faire noter qu'il faut prendre en compte à la fois le genre et le nombre pour écrire un adjectif qualificatif correctement. Enchaîner avec la lecture de la rubrique **Je retiens** pour voir, notamment, quelques cas particuliers de formation du féminin des adjectifs.

Application et consolidation

Je m'entraîne

4 mon outil *abîmé* (masculin singulier) ; la *nouvelle* secrétaire (féminin singulier) ; des vases *étroits* et *fragiles* (masculin pluriel) ; des bols *rouges* (masculin pluriel) ; un *grand* tableau *carré* (masculin singulier) ; des *petits* ateliers *sombres* (masculin pluriel) ; un client et une cliente *mécontents* (masculin pluriel du fait de la présence d'un nom masculin et d'un nom féminin).

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 Dans la rue *bruyante*, le *vieux* rémouleur aiguisé les couteaux *abîmés*. Une *longue* file s'est formée. Un homme et une femme *patients* attendent leur tour.

CONJUGAISON

Les verbes *venir* et *voir* au présent de l'indicatif

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes *venir* et *voir* au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 66.

La notion

La présence du verbe *venir* permettra de rappeler que tous les verbes dont l'infinitif se terminent par *-ir* n'appartiennent pas au 2^e groupe (faire donner les modes de reconnaissance de ce groupe).

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et 2 Débuter par la lecture puis l'identification des verbes en couleur. Faire donner leur infinitif (*venir*, par deux fois, et *voir*), leur temps (le présent de l'indicatif). Faire éga-

lement chercher leur sujet et revoir l'accord sujet-verbe. Demander ensuite de conjuguer ces verbes à toutes les personnes du présent. Terminer en faisant faire la correction à l'aide de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 La secrétaire *vient* d'aller chez le cordonnier. Dès qu'il *voit* les chaussures de ses clients, cet homme sait déjà comment les réparer. Ensuite, ses clients *voient* la qualité de son travail.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Faire écouter quelques-unes des productions lors de la correction.

ORTHOGRAPHE

Accorder l'adjectif qualificatif

Savoir à acquérir

➤ Les accords.

Savoir-faire

➤ Accorder sans erreur le nom et l'adjectif (épithète).

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 66.

Mise en route, révisions

Prévoir de revenir sur le contenu de la leçon de grammaire de la semaine et au contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

1 une assiette *cassée* ; une sacoche *noire* ; une *belle* chaise ; la *dernière* cliente

2 une *longue* réunion ; des gens *sérieux/heureux* ; des robes *blanches* ; des meubles *gris/bleus* ; un pantalon *gris* ; un homme *sérieux/important/heureux*.

3 Il y a des poupées *ravissantes* sur le *grand* stand de ces artisans *souriants*. Une dame *élégante* regarde une *petite* poupée à la robe *blanche* et aux cheveux *attachés*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Faire donner quelques-unes des phrases produites lors

de la correction. Faire chercher dans chaque cas l'adjectif et demander de l'accorder.

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Expliquer les mots usuels relatifs aux métiers.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/ vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 67.

Je découvre

1 Les élèves sont invités à réfléchir aux différents sens d'un mot. C'est le mot *métier* qui a été ici choisi en exemple. Les élèves connaissent bien sûr ce mot dans le sens où il est utilisé depuis le début de l'unité. Certains découvriront aussi le *métier à tisser*, une machine utilisée par un tisserand pour fabriquer du tissu. Au sujet de cette profession, faire le rapport avec le travail artisanal abordé au cours de la semaine 1.

2 Les élèves abordent ensuite la notion de synonyme, même si ce dernier mot ne sera pas prononcé dans la leçon. Faire lire les deux phrases et constater que les mots *profession* et *métier* ont un sens similaire. Faire chercher d'autres exemples : *parler/discuter* ; *une pierre/un caillou* ; *prendre/attraper* ; *un miroir/une glace* ; *construire/bâtir* ; *gommer/effacer*...

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 a. Le mot *boulot* appartient au registre familier. Le mot *job* est d'origine anglaise.

b. Faire écouter quelques-unes des productions lors de la correction.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les différents types d'écrits.

Savoir-faire

- Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 67.

1 Débuter en faisant lire la définition d'un texte informatif. Comme dans la leçon de production d'écrits de la semaine précédente, les élèves seront amenés à constater qu'un type d'écrits particulier peut se trouver dans différents genres de textes. Dans le cas présent : manuel scolaire, encyclopédie, journal ou magazine, guide...

Demander ensuite de lire les textes et d'expliquer comment les textes informatifs ont été identifiés : le texte 1 est un texte narratif (prévoir de faire voir les caractéristiques de ce type d'écrits étudié la semaine précédente), les textes 2 et 3 sont des textes informatifs, l'un sur l'évolution du travail de secrétariat, l'autre sur les concours de fonctionnaires, et plus particulièrement d'instituteurs, organisés au Cameroun.

2 Faire rappeler aux élèves qu'ils ont imaginés la réponse d'un instituteur ou d'une institutrice à la question *Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans votre métier ?* Leur demander ensuite d'écrire un texte informatif sur les *motivations* nécessaires pour exercer le métier en question. S'assurer que le mot *motivation* est compris de tous : les raisons qui poussent à exercer ce métier, les raisons pour lesquelles on le choisit, ce qu'on y trouve de bien.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Les professionnels

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- La déclamation.
- L'acquisition du vocabulaire, le sens des mots.

Savoir-faire

- Réciter un poème relatif aux métiers.
- Utiliser le champ lexical relatif aux métiers et expliquer les mots usuels, en relation avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 68.

Situation de départ

Prévoir d'évoquer quelques professionnels que les élèves peuvent côtoyer dans leur milieu de vie. Il faudra trouver une question de départ s'y rapportant.

Exploitation du document du manuel

Vocabulaire relatif aux professionnels

1 L'activité a pour but de faire définir ce qu'est un professionnel. Le plus simple est de s'appuyer sur la définition du manuel et l'exemple qui est donné. Les élèves pourront déduire de ce qu'ils ont lu qu'un boulanger est un professionnel. Cet exemple a été choisi car il correspond au contenu du poème du bas de la page.

2 L'exemple suivant est légèrement plus complexe puisqu'il s'agit de comparer deux activités de même nature, l'une qui est exercée à titre professionnel, celle de la maîtresse, tandis que l'autre ne l'est pas, celle de la maman.

3 Faire chercher ensuite d'autres exemples de professionnels : des commerçants, par exemple.

La déclamation

4 Utiliser la méthode habituelle, décrite dans l'unité 1, pour aborder la poésie, l'exploitation du texte et la déclamation. Voici des explications lexicales qui pourront être données le cas échéant : *se laisser* (se fatiguer), *un geste prompt* (un geste rapide), *au cœur vermeil* (d'une couleur rouge vif), *les miches* (les gros pains ronds), *en ribambelles* (en grand nombre).

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 68.

1 Demander de lire le poème. Puis faire dire ce qu'on y a compris. Procéder à une nouvelle lecture et vérifier la compréhension détaillée. Le mot *sot* est expliqué. Le mot *chantier* pourra, lui aussi, donner lieu à une explication si nécessaire : le poète compare ici la Terre à un chantier de construction, c'est-à-dire l'endroit où l'on construit habituellement un bâtiment.

2 Faire discuter ensuite l'idée de « sot métier ». Les élèves concluront qu'il y a peut-être des métiers moins qualifiés que d'autres mais que tous sont utiles et complémentaires.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Une bande dessinée

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une bande dessinée.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 69.

Découverte du texte

Le genre de la bande dessinée n'a pas encore été abordé. Les élèves devront donc commencer, après observation de la page, par le caractériser. Leurs remarques seront complétées après la lecture du texte (question 3 du manuel) : une suite de dessins qui racontent une histoire et où les paroles et les pensées des personnages sont généralement inscrites dans des bulles.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

La bande dessinée est précédée d'une introduction. Commencer par la faire lire en silence puis vérifier la compréhension (questions 1 et 2 du manuel). S'assurer notamment que le mot *inspectrice* est compris : une personne chargée de diriger et d'encadrer des policiers. Les élèves expliqueront ensuite avec leurs propres mots ce qui s'est passé au marché, ce que les policiers ont découvert et ce que l'inspectrice va devoir faire. À ce stade, il ne faut pas insister plus que cela sur la dernière phrase de l'introduction. Demander ensuite de lire la bande dessinée puis poser les questions du manuel.

4 On en arrive maintenant à la question principale concernant l'exploitation du texte : il s'agit de savoir comment l'inspectrice a trouvé le coupable. Il serait souhaitable que les élèves qui ont trouvé ne donnent pas la réponse tout de suite. En effet, il faut laisser le temps à leurs camarades de lire l'indice pour trouver à leur tour la réponse à la question : aucune des personnes convoquées pour l'interrogatoire ne savait la raison pour laquelle elle était là. Or, Cécile Ensieu a cru bon de préciser qu'elle n'était pas au marché à 9 h 30. C'est cette précision qui l'a trahie.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

5 Les policiers sont chargés de faire respecter la loi et les règlements. Ils assurent une surveillance de la voie publique et interpellent ceux qui ne les respectent pas.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

6 La description proposée a pour but de faire ensuite écrire aux élèves un texte descriptif. Il s'agira d'un portrait physique.

GRAMMAIRE

L'accord du nom avec son déterminant

Savoir à acquérir

➤ Les accords.

Savoir-faire

➤ Accorder le nom avec son déterminant.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 70.

La notion

Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte. On trouve ainsi des déterminants masculins ou féminins et singuliers ou pluriels. Prévoir de faire des rappels concernant ceux qui ont été étudiés depuis le début de l'année.

Mise en route, révisions

Classer au tableau les déterminants proposés par les élèves : les articles, les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte puis demander de relever les groupes nominaux (notion à faire revoir si nécessaire). Dans chaque groupe nominal, faire isoler le déterminant et le nom, et donner la classe de chaque déterminant. Faire ensuite identifier les déterminants féminins, puis masculins, puis singuliers et enfin pluriels : *Les (art. déf. masc. pl.)/enseignants ; une (art. indéf. fém. sing.)/réunion ; des (art. indéf. masc. pl.)/projets ; leurs (adj. pos. masc. ou fém. pl.)/élèves*. Faire observer l'accord des noms au pluriel. Conclure en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 des policiers ; les voleurs ; des repas (faire rappeler que les noms qui se terminent par -s ne varient pas au pluriel) ; mes vêtements ; ces bateaux (faire rappeler que les noms qui se terminent par -eau prennent un -x au pluriel) ; des imprimantes

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 Donner éventuellement quelques indications aux élèves sur les noms qu'ils peuvent employer : *un patient, un malade, un médicament, un pansement...*

CONJUGAISON

Le verbe *vouloir* au présent de l'indicatif

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au présent de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit le verbe *vouloir* au présent de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 70.

La notion

Les élèves noteront que le verbe *vouloir* se conjugue comme le verbe *pouvoir*.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 Faire lire le texte et demander de relever les verbes. Faire constater qu'il s'agit, dans chaque cas, du verbe *vouloir*. Faire déterminer le groupe auquel appartient ce verbe et le temps auquel il est conjugué : le présent de l'indicatif. Faire découvrir la conjugaison complète de ce verbe au présent de l'indicatif dans la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

2 Les élèves s'aideront de la rubrique **Je retiens** pour corriger leur travail.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

3 Donner éventuellement des amorces de phrases : *Qu'est-ce que tu... faire comme métier ? Je ... être ... Moi, je ... être... Mes amis ... être...*

ORTHOGRAPHE

Les homonymes *ce/se, ces/ses/c'est/s'est*

Savoir à acquérir

➤ Les homonymes grammaticaux.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur les homonymes grammaticaux *ce/se ; ces/ses/c'est/s'est*.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 71.

La notion

Afin d'éviter les erreurs, les élèves devront se poser des questions en écrivant. En effet, dans le cas d'homonymes grammaticaux, il est possible d'éviter de se tromper en trouvant la nature des mots et en utilisant certaines astuces :

■ *Ce* est un adjectif démonstratif. On peut le remplacer par *le* : *ce menuisier* → *le menuisier*.

■ *Se* est un pronom personnel réfléchi (qui n'a pas été identifié en tant que tel en début de CE2 mais que les élèves emploient régulièrement dans les verbes pronominaux courants). Les élèves peuvent retenir qu'il accompagne un verbe. Il est donc possible de le changer de personne et de trouver son infinitif : *Il se cache* → *tu te caches/se cacher*.

■ *Ces* est un adjectif démonstratif. On peut le remplacer par *les* : *ces menuisiers* → *les menuisiers*.

■ *Ses* est un adjectif possessif. On peut le mettre au singulier : *ses outils* → *son outil*.

■ *S'est* est toujours suivi d'un participe passé. On peut employer le verbe à une personne du pluriel et trouver son infinitif : *Il s'est fait mal* → *Ils se sont fait mal/se faire mal*.

■ *C'est* est la contraction de *cela est*.

Mise en route, révisions

Il est proposé de revoir les adjectifs démonstratifs puisque deux d'entre eux font partie des homophones grammaticaux étudiés. Les lister au tableau au fur et à mesure que les élèves les donnent.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 et 2 Les principes de travail seront les mêmes avec les deux catégories d'homonymes étudiés : les identifier, constater qu'ils se prononcent de la même façon mais qu'ils s'écrivent différemment, trouver comment les différencier (à ce sujet, voir les remarques ci-dessus). S'appuyer sur le

contenu de la rubrique **Je retiens** pour faire découvrir la nature des mots étudiés et des astuces qui permettent de ne pas les confondre.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 En arrivant au 3^e étage de ce bâtiment, ce fonctionnaire se trompe de bureau : « Toutes ces portes se ressemblent, c'est surprenant ! » se dit-il.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 Donner la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise en demandant de la reformuler. Les élèves doivent bien tenir compte des propositions qui leur sont faites.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

➤ Les différents types d'écrits.

Savoir-faire

➤ Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

➤ Manuel, page 71.

1 Faire lire la définition d'un texte descriptif. Faire lire le court texte proposé pour faire constater les caractéristiques de ce type de texte : faire relever les groupes nominaux et constater qu'ils sont accompagnés, pour la plupart, d'un adjectif qualificatif permettant d'apporter des précisions (*une blouse blanche ; une chemise bleu ciel ; un dossier gris*). Le mot *souriant*, apposé, est aussi un adjectif qualificatif. Les élèves pourront également observer le nombre important de groupes nominaux du texte, qui fournissent des détails : outre ceux relevés précédemment, on trouve encore *le médecin ; son bureau ; son ordinateur ; un stylo*.

2 Rappeler aux élèves qu'ils ont décrit précédemment l'inspectrice Ella Debonzieux. Leur demander de réaliser maintenant cette description par écrit. Donner quelques indications afin d'ordonner le texte : on peut commencer par parler de l'allure générale et de la taille de la personne, par exemple, avant de décrire sa tenue. On s'en tiendra ici à un portrait physique. Le travail d'écriture sera mené selon les modalités habituelles : premier jet, relecture et correction, recopie du texte.

BILAN LINGUISTIQUE 4

Matériel

➤ Manuel, page 72.

Grammaire

- 1 La couturière attrape un *grand* rouleau de tissu *jaune*. Elle déroule un *long* morceau pour confectionner une *belle* robe. Elle espère que sa cliente sera *contente*.
- 2 Un métier *intéressant* (*m. sing.*), voilà ce que veut ma *grande* (*fém. sing.*) sœur. Elle fait des études *passionnantes* (*fém. pl.*) dans une *grande* (*fém. sing.*) ville *proche* (*fém. sing.*) de notre village *familial* (*masc. sing.*).
- 3 Les réponses sont multiples.

Conjugaison

- 4 a. Maman *part* travailler le matin à 7 heures. b. Beaucoup de gens *partent* travailler tôt le matin. c. Le policier *prend* son sifflet dans sa poche. d. Mon père et ma mère *prennent* le taxi pour rapporter la chaise qu'ils ont achetée. e. Vous *venez* nous voir quand ? f. Ces marchandises

viennent d'un autre pays. g. Est-ce que tu *vois* le marché de chez toi ? h. Le policier *voit* le voleur qui s'enfuit. i. La couturière *veut* coudre un drapeau camerounais. j. Je *veux* faire un métier manuel.

Orthographe

- 5 La secrétaire de l'agence de voyages *prend* une brochure. Elle *demande* à ses clients : « Où *voulez-vous* partir ? ». Les clients *regardent* la brochure. La dame *veut* voyager dans toutes les régions du Cameroun.
- 6 Ce *jeune* vannier répare les *vieilles* chaises *abîmées*. Il utilise de *grands* ciseaux pour couper les *longs* brins d'osier qu'il a posés sur une *petite* table.
- 7 Sidonie *s'est* fait mal au genou *ce* matin. Elle a aussi écorché *ses* deux mains. *C'est* un peu douloureux mais elle ne se plaint pas.

Vocabulaire

- 8 *adj.* → *adjectif* ; *masc* → *masculin* ; *art.* → *article* ; *info.* → *information* ; *fém.* → *féminin*.
- 9 a. Un artisan est celui ou celle qui exerce un métier manuel qui demande une technique : un serrurier, un menuisier, un maçon, un plombier, un vannier, un potier...
b. Quelle est votre profession ? → Quel est votre *métier* ?

ACTIVITÉS d'intégration

Matériel

➤ Manuel, page 73.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHÉ

Voir dans l'unité 1 les généralités concernant la démarche des situations d'intégration. Les étapes sont les mêmes que précédemment.

Les voyages

Centre d'intérêt : les voyages

Semaine 1 : les activités liées au voyage

Semaine 2 : les moyens de locomotion

Semaine 3 : les moments du voyage, les émotions

PROJET → Écrire un livre sur les voyages. Manuel page 74

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire des activités liées au voyage Le discours Page 75	Un conte Page 76	Les classes de mots (1) Page 77	L'infinitif d'un verbe Page 78	c/ç ; s/ss Page 78	Expliquer le sens des mots usuels Page 79	☞ De l'oral à l'écrit Page 76 Le texte injonctif Page 79
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux moyens de locomotion Le discours Page 80	Un documentaire Page 81	Les classes de mots (2) Page 82	Les verbes <i>avoir, être</i> et les verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple Page 83	q/qu Page 83	Expliquer le sens des mots usuels Page 84	☞ De l'oral à l'écrit Page 81 Le texte argumentatif Page 84
Semaine 3	La déclamation Page 85	Un récit Page 86	L'adjectif qualificatif épithète ou attribut Page 87	Les verbes du 2 ^e groupe au futur simple Page 87	g/gu/ge Page 88	Expliquer le sens des mots usuels Page 85	☞ De l'oral à l'écrit Page 86 Texte explicatif Page 88
Semaine 4	Bilan linguistique, Page 89 Activités d'intégration, Page 90						
Énoncé des compétences							
En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème des voyages et des moyens de locomotion, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.							

Le projet d'apprentissage

Écrire un livre sur les voyages

L'écriture d'une histoire suppose de mettre en place une organisation spécifique, adaptée aux possibilités de la classe (effectif, temps disponible, notamment) : présentation du projet, organisation des séances d'écriture, amélioration du texte, présentation et finalisation du projet. L'activité suggérée dans le manuel a pour but de simplifier cette organisation en proposant la réalisation d'un texte présentant une structure répétitive. Les étapes de l'écriture pourront être les suivantes :

- Travail collectif oral pour déterminer la situation initiale, au cours de la **semaine 1** : imaginer le début de l'histoire, déterminer qui est Mondo (où il est, ce qu'il fait...), le problème qu'il rencontre, la raison pour laquelle il veut faire le tour du monde.
- Déterminer les différents épisodes de l'histoire. Des groupes pourront être constitués, chacun écrivant un de ces épisodes. Voir dans le manuel l'utilisation d'une même structure avec des amorces de phrases, desti-

née à faciliter la tâche des élèves. Les épisodes seront ainsi indépendants et les groupes pourront travailler chacun de leur côté. Un groupe sera chargé d'inventer la fin de l'histoire. Cette tâche pourra faire l'objet d'une réflexion collective afin de faire trouver le maximum d'idées et de retenir la plus pertinente.

■ Phase d'écriture, de relecture et de recopie du texte, au cours des **semaines 2 et 3**. Chacun des épisodes de l'histoire pourra être illustré.

■ Phase de finalisation et de présentation du projet, au cours de la **semaine 4**. Il est suggéré de présenter l'album avec des illustrations. C'est également au cours de la **semaine 4** que seront abordés les liens interdisciplinaires.

Croisements interdisciplinaires proposés

- **Anglais** : dire le nom des modes de locomotion utilisés par Mondo.
- **Sciences de la vie** : identifier le mode de déplacement et de nutrition d'un singe.
- **Sciences physiques et chimiques** : préciser la nature de l'énergie que consomment les modes de déplacement utilisés par Mondo.
- **Éducation à l'environnement et au développement durable** : imaginer deux manifestations du réchauffement climatique que Mondo a pu constater lors de son voyage.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les activités liées au voyage

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- Le discours.
- Le sens des mots, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-faire

- Formuler clairement ses idées. Utiliser le débit, le volume et l'intonation appropriés tout en ayant recours au registre de langue adapté à la situation. Utiliser un vocabulaire simple et approprié.
- Utiliser le champ lexical relatif au voyage. Expliquer les mots usuels, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- La définition du mot *voyage* : le déplacement d'une personne qui se rend dans un lieu assez éloigné (pour y rester, s'y déplacer, en revenir).

Matériel

- Manuel, page 75.

Situation de départ

Trouver un point de départ en rapport avec le vécu des élèves : élèves qui ont voyagé récemment, père ou mère de l'un d'eux qui a fait un voyage, etc. Prévoir un questionnaire lié aux activités du voyage.

Exploitation du document du manuel**Vocabulaire des activités liées au voyage**

1 et **2** Faire lire le premier paragraphe. Vérifier la compréhension et faire donner ou donner des explications complémentaires si nécessaire : *un voyage d'affaires* (voyage pour faire des affaires, c'est-à-dire des activités commerciales, etc.), *une discussion commerciale* (une discussion liée au commerce, à la vente et à l'achat de produits), *un décès* (la mort de quelqu'un). Faire donner ensuite des exemples concernant les différents types de voyages mentionnés dans le texte.

3 Passer à la lecture du deuxième paragraphe. Vérifier également la compréhension du mot *GPS*, notamment (le

mot a déjà été rencontré lorsque les élèves ont étudié la publicité pour le téléphone Netflex 100 XL ; réactiver leurs souvenirs à ce sujet). Faire imaginer des préparatifs d'un voyage familial et d'un voyage d'affaires.

Le discours

Présenter la situation puis faire réfléchir la classe collectivement aux différents points qui vont constituer autant d'éléments du discours. Naturellement, il y a de nombreuses options possibles, qu'il s'agisse du nom de la voyageuse, des raisons pour lesquelles elle voyage, les modes de transport qu'elle utilise, les affaires qu'elle emporte. Noter les principales propositions au tableau puis inviter les élèves à en retenir une concernant chacun des points évoqués. Proposer ensuite à un volontaire qui s'exprime bien de présenter le voyage. D'autres élèves interviendront à sa suite. Afin de faire participer le plus possible d'élèves, il est possible de faire travailler par deux.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Un conte****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un conte.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 76.

Découverte du texte

Présenter le texte en demandant de lire le titre et la première phrase. Cela devrait déjà suffire pour identifier le genre de texte qui fait l'objet de l'activité de lecture : il s'agit d'un conte. Profiter de la lecture de la première phrase pour vérifier que tout le monde comprend bien le mot *qualité* : une manière de faire, une manière d'être que l'on juge positivement. Faire donner quelques exemples : la générosité, la gentillesse, l'attention aux autres sont des qualités. Donner également le mot de sens contraire : un défaut.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander aux élèves de lire le texte en silence. Les mots qui posent problème seront signalés. Voici quelques explications si besoin est : *mécontente de son sort* (pas contente de ce qui se passe, de ce qui lui arrive), *une mémoire d'éléphant* (une très bonne mémoire), *malin* (qui est rusé, qui est capable de réussir à se sortir d'un problème, qui réussit des

choses), *dépitée* (dêçe), un *continent* (l'Afrique, l'Europe, l'Asie...), *convaincre* (persuader), *une vue perçante* (une très bonne vue), *la sagesse* (l'intelligence, la prudence, le bon sens), *ne voulait accéder à ses demandes* (ne voulait pas faire ce qu'elle demandait), *dont elle était parée* (que l'on pouvait voir sur elle). Vérifier ensuite la compréhension et exploiter le texte en s'appuyant sur les questions.

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Les élèves confirmeront qu'ils ont trouvé dans le texte les caractéristiques d'un conte : personnages imaginaires, animaux qui parlent, etc.

2 La petite grenouille ne se trouve aucune qualité et elle envie tout le temps les autres.

3 et **4** La petite grenouille voudrait obtenir une partie de l'excellente mémoire de l'éléphant. Elle souhaiterait devenir aussi maline que le singe, avoir une excellente vue comme l'aigle, être aussi patiente que la fourmi, avoir la douceur de l'agneau et la sagesse du lion. Aucun de ses désirs ne se réalise.

5 De retour chez elle, la petite grenouille constate qu'elle a tort d'envier constamment les autres. De plus, tous les personnages qu'elle a rencontrés lui ont montré qu'elle aussi a des qualités.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

6 Deux points seront principalement mis en valeur : si l'on passe son temps à envier les autres, on ne sera pas heureux ainsi que l'exemple de la grenouille le montre. En revanche, les qualités des autres peuvent aussi être une source d'inspiration.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

7 Les élèves commencent donc ici par imaginer une série de conseils qu'ils pourraient donner à la grenouille. Ils pourront les exprimer à l'impératif ou en utilisant des verbes à l'infinitif : *Voici ce que tu dois faire pour préparer des affaires : réfléchir à.../mettre... dans ton sac, etc.*

GRAMMAIRE

Les classes de mots (1)

Savoir à acquérir

➤ Les classes de mots variables et invariables.

Savoir-faire

➤ Distinguer selon leur nature : les déterminants, les pronoms possessifs, les pronoms démonstratifs.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 77.

La notion

Les déterminants seront revus à la faveur de l'activité de mise en route. L'essentiel du travail portera sur les pronoms. Littéralement, le mot *pronom* signifie « à la place du nom ». Il existe six catégories de pronoms : les pronoms démonstratifs (*celui, celle...*), les pronoms indéfinis (*aucun, tous...*), les pronoms interrogatifs (*qui ? que ?...*), les pronoms personnels (*je, tu, il, elle...*), les pronoms possessifs (*le mien, le tien...*), les pronoms relatifs (*qui, que, quoi, dont...*).

Dans la leçon sont étudiés plus particulièrement :

■ Les pronoms possessifs, qui remplacent un nom ou un groupe nominal précédé d'un adjectif possessif : *C'est ma valise, c'est la mienne*. Les pronoms possessifs ont la particularité de s'accorder en genre et en nombre tout en tenant compte de la personne du possesseur :

a. un possesseur → 1^{re} personne : *le mien, la mienne, les miens, les miennes* ; 2^e personne : *le tien, la tienne, les tiens, les tiennes* ; 3^e personne : *le sien, la sienne, les siens, les siennes*.

b. plusieurs possesseurs → 1^{re} personne : *le nôtre, la nôtre, les nôtres* ; 2^e personne : *le vôtre, la vôtre, les vôtres* ; 3^e personne : *le leur, la leur, les leurs*.

■ Les pronoms démonstratifs, qui permettent de désigner. Ils s'accordent soit en genre et en nombre (*Parmi toutes ces valises, ce sont celles-ci que je vais acheter* → féminin pluriel) ou seulement en genre (*Parmi toutes ces valises, c'est celle-ci que je vais acheter* → la valise désignée parmi les autres).

Mise en route, révisions

La notion de mots variables et de mots invariables sera revue rapidement en début de leçon : prendre l'exemple d'un groupe nominal au singulier (*la petite grenouille*) et demander de le mettre au pluriel (*les petites grenouilles*). Faire constater les marques du féminin et du pluriel. Faire chercher ensuite d'autres déterminants. Les lister et les classer au tableau : les différentes catégories d'articles, l'adjectif possessif, l'adjectif démonstratif. Concernant les

mots invariables, faire rappeler aux élèves qu'ils ont appris à en écrire un certain nombre au cours de l'unité précédente.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Débuter par la lecture du texte.

Faire repérer les groupes nominaux dans la première phrase : *l'homme d'affaires/sa valise/la sortie de l'avion*. Dans la deuxième phrase, faire isoler *celle-ci* et demander de trouver le nom que ce pronom remplace : *valise*. Faire le même travail concernant *la mienne*. Lorsque les élèves ont bien compris qu'il s'agit dans les deux cas d'un pronom, demander d'identifier celui qui sert à désigner (et donner le terme grammatical concerné : *un pronom démonstratif*) et celui qui indique la possession (donner le terme *pronom possessif*). Terminer en faisant observer la façon dont ces pronoms s'accordent : en remplaçant *sa valise* par *son bagage*, la deuxième phrase devient : **Celui-ci, c'est le mien**. Faire également constater l'accord en nombre : *ces valises* : **celles-ci, ce sont les miennes/ses bagages, ceux-ci, ce sont les miens**. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**. Les élèves verront ainsi l'ensemble des pronoms étudiés. Prévoir de faire employer quelques-uns d'entre eux dans des phrases.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 À l'aéroport, les voyageurs récupèrent leurs bagages. Chacun essaie de repérer *le sien* (pr. pos.). Deux personnes cherchent *les leurs* (pr. pos.). *Ceux-ci* (pr. dém.), peut-être ? Ou *ceux-là* (pr. dém.) ?

4 – Ce sont mes bagages, dit Momo. Où as-tu mis *les tiens* (pr. pos.) ? demande-t-il à sa sœur Njoya.

– *Les miens* (pr. pos.), ils sont dehors, lui répond Njoya.

– *Ceux* (pr. dém.) qui sont dehors ? Je croyais que c'était *ceux* (pr. dém.) de papa, remarque Momo.

– *Les siens* (pr. pos.) sont dans la salle de séjour, explique Njoya.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 Cette valise, *celle* que vous avez repérée sur le chariot, ce n'est pas *la vôtre*.

Ce pays, *celui* que vous voulez visiter, c'est *le mien*.

CONJUGAISON

L'infinitif d'un verbe

Savoir à acquérir

➤ L'infinitif du verbe.

Savoir-faire

➤ Associer les verbes conjugués à leur infinitif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 78.

La notion

L'infinitif d'un verbe est sa forme lorsqu'il n'est pas conjugué. C'est celle que l'on trouve dans le dictionnaire. Elle n'indique ni la personne, ni le nom, ni le temps. On distingue l'infinitif présent (*prendre*) et l'infinitif passé (*avoir pris*). L'infinitif peut aussi être employé à la voix passive (*avoir pris, avoir été pris*). Seule la forme de l'infinitif la plus courante, celle qui figure dans le dictionnaire, sera étudiée en CE2. La leçon donnera l'occasion de revoir les trois groupes de verbes.

Mise en route, révisions

Noter au tableau les verbes *parler* et *finir*. Demander à un volontaire de venir entourer leurs terminaisons. Puis la classe indiquera le groupe auquel appartient chaque verbe. Prévoir des rappels en ce qui concerne le 2^e groupe, plus difficile à identifier.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Les élèves lisent le texte puis identifient les verbes qui ne sont pas conjugués : *finir* et *arriver*. Comme dans l'activité qui précède, ils donnent le groupe de chaque verbe. Concernant les autres verbes, il faut commencer par donner leur infinitif. Les élèves constateront que *faire* appartient au 3^e groupe, tandis que les verbes *être* et *avoir* n'appartiennent pas aux trois groupes mentionnés auparavant. Conclure cette phase de travail en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 1^{er} groupe : *manger, partager, parler, fermer* ; 2^e groupe : *rougir, grandir, salir* ; 3^e groupe : *croire, lire, peindre*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 *ai* → *avoir* ; *partirai* → *partir* (3^e groupe) ; *espère* → *espérer* (1^{er} groupe) ; *serai* (être) ; *se passe* → *se passer* (1^{er} groupe) ; *débutera* → *débuter* (1^{er} groupe)

ORTHOGRAPHE

c/ç; s/ss

Savoir à acquérir

➤ La valeur des lettres.

Savoir-faire

➤ Appliquer les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité : *c/ç, s/ss*.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 78.

La notion

Le son [s] peut s'écrire de différentes manières : *s, ss, c, ç, sc* et *t*. Seules les quatre premières sont étudiées dans la leçon :

■ La graphie *s* se trouve en début de mot (*un saut*), entre une consonne et une voyelle (*danser*) et, dans des cas plus rares, à la fin d'un mot (*un bus, un os, un as*).

■ La graphie *ss* se trouve entre deux voyelles (*un poisson*).

■ La graphie *c* se trouve devant un *e* (*un cercle*), un *i* (*cinq*) ou un *y* (*un cycliste*).

■ On ajoute une cédille à la lettre *c* devant un *a* (*ça*), un *o* (*un garçon*) ou un *u* (*une gerçure*).

Mise en route, révisions

Les révisions portent sur les graphies *s* et *ss*. Faire trouver des exemples et les noter au tableau. Faire émerger la règle que les élèves connaissent depuis le CP-CE1.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Faire lire le texte. Demander ensuite de relever tous les mots qui comportent le son [s] : *cycliste, reçu, cinq, glaces, ça, garçon*. Faire constater la présence de la lettre *c* dans tous les cas puis faire identifier ceux pour lesquels une cédille a été ajoutée. Les mots seront notés au tableau et les élèves observeront la voyelle qui suit : un *u* dans *reçu*, un *a* dans *ça* et un *o* dans *garçon*. Faire récapituler ce qui a été découvert à l'aide du contenu de la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 une leçon, facile, une puce, un maçon
une brosse, une piste, pousser, sauter, une veste

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

➤ Le sens des mots.

Savoir-faire

➤ Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 79.

Je découvre

1 Faire lire les définitions proposées. Vérifier qu'elles sont bien comprises. Faire ensuite employer les mots dans des phrases. Cette activité est préparatoire au jeu de rôles proposé par la suite.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 Concernant ce jeu de rôles, débiter par une phase collective au cours de laquelle les élèves pourront donner diverses idées au sujet des paroles des personnages. Par exemple, pour les questions du client : *Bonjour.../Où est... ?/Où se trouve... ? Votre hôtel est-il près de/loin de... ?* etc. Le même travail sera effectué en ce qui concerne le ou la réceptionniste. Proposer ensuite de jouer la scène. Faire venir un volontaire devant la classe et jouer avec lui la scène. Puis faire venir deux nouveaux volontaires qui proposeront leur version. Les inciter à varier les formulations : dans un cas, l'hôtel sera loin de... Puis, dans une nouvelle version du texte, il sera près de... Tantôt il y aura de la place pour la date demandée, tantôt il n'y en aura pas, etc. Afin de faire participer tous les élèves, prévoir de constituer des groupes dans la classe. Les élèves se mettent par quatre : deux d'entre eux jouent la scène, deux l'observent, puis les rôles sont inversés.

Savoir à acquérir

- Les différents types d'écrits.

Savoir-faire

- Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 79.

Rappel : l'identification des types d'écrits les plus fréquents a débuté dans l'unité 4 (texte narratif, texte informatif et texte descriptif). Elle se poursuit dans l'unité 5 : le texte injonctif (semaine 1), le texte argumentatif (semaine 2) et le texte explicatif (semaine 3).

1 Commencer par faire lire la définition proposée. Puis demander de lire les deux textes. Les élèves identifieront le texte 1 comme un texte narratif (on y raconte les projets de Folabit). Concernant le deuxième texte, un texte injonctif, ils relèveront la présence de conseils et noteront l'utilisation des verbes à l'infinitif. Dans le texte 3, un texte injonctif également concernant les règles de sécurité routière, il faudra faire remarquer la présence de verbes à l'impératif.

2 Rappeler aux élèves qu'ils ont préparé des conseils à destination de la petite grenouille. Leur demander maintenant de les noter par écrit. Faire lire les amorces de phrases et constater la présence des verbes à l'infinitif. Laisser ensuite les élèves travailler individuellement. Il faudra ensuite prévoir une phase de relecture et de correction puis la copie du texte.

Sous-centre d'intérêt : Les moyens de locomotion

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- Le discours.
- Le sens des mots, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-faire

- Formuler clairement ses idées. Utiliser le débit, le volume et l'intonation appropriés tout en ayant recours au registre de langue adapté à la situation. Utiliser un vocabulaire simple et approprié.
- Utiliser le champ lexical relatif au voyage. Expliquer les mots usuels, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Les différents moyens de locomotion : les moyens de déplacement terrestres (la marche à pied, le vélo, la moto, la voiture, la camionnette, le camion, le train...), aériens (l'avion, l'hélicoptère...), fluviaux et maritimes (la pirogue, le bateau, le ferry, le paquebot...).
- Le vocabulaire spécifique à chaque moyen de locomotion : le pare-brise, la portière... ; une locomotive, un wagon, un siège, un couloir, un accoudoir, un appui-tête, le compartiment à bagages... ; la carlingue, une aile, un réacteur, le train d'atterrissage, la soute à bagages, le poste de pilotage, un hublot, la cabine voyageurs, une allée, une hôtesse, un steward...
- Se déplacer, monter dans une voiture, descendre d'une voiture, embarquer, attacher sa ceinture de sécurité.

Matériel

- Manuel, page 80.

➔ Situation de départ

Selon le cas, la situation de départ pourra faire suite à celle qui a été proposée la semaine précédente : faire mentionner les moyens de locomotion utilisés à propos des voyages qui ont été évoqués. Une autre entrée en matière peut être l'observation des moyens de transports locaux : ce que l'on peut voir dans la rue aux abords de l'école, sur un cours d'eau ou sur la mer, dans le ciel si des avions passent à proximité.

➔ Exploitation du document du manuel

Vocabulaire relatif aux moyens de locomotion

1 La première image concerne le train. Débuter par une description : on voit l'intérieur d'un wagon de voyageurs. Les élèves pourront citer les éléments légendés. Leur demander ensuite d'imaginer leur installation dans ce train.

2 Le même type de travail sera effectué avec les deux images suivantes, qui présentent tour à tour un avion vu de l'extérieur et de l'intérieur. Si nécessaire, faire expliquer ou expliquer le rôle de l'hôtesse et du steward : ce sont les personnes qui accueillent les voyageurs dans l'avion, veillent à leur confort et à leur sécurité, assurent le service des boissons et des repas... Proposer ensuite d'imaginer comment on s'installe dans un avion.

Le discours

Prévoir une phase de préparation collective au cours de laquelle sont passés en revue les différents points que l'hôtesse de l'air ou le steward doit préciser aux passagers. Proposer ensuite à un élève d'enchaîner les différentes phrases qui peuvent constituer le discours d'accueil du personnel à bord d'un avion.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un documentaire

Savoir à acquérir

➤ Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un documentaire.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

➤ Manuel, page 81.

➔ Découverte du texte

Les élèves prennent connaissance globalement de la page et identifient le genre de texte qu'ils vont lire. La simple lecture du titre devrait leur permettre de constater qu'ils sont en présence d'un documentaire. Leur demander de lire les différents sous-titres, ce qui permettra à chacun de se faire une idée du contenu du texte.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

Demander ensuite de lire le texte. Les élèves signaleront

les mots qu'ils ne comprennent pas. Voici quelques explications qui pourront être données le cas échéant : *le réchauffement climatique* (le fait que la température augmente partout sur la Terre), *le rejet dans l'air* (le fait d'envoyer dans l'air), *toxiques* (qui sont mauvaises pour la santé, qui peuvent provoquer des maladies), *dégradent* (le contraire d'améliorer), *dérèglements* (quand quelque chose ne suit pas les règles de fonctionnement habituel). Vérifier la compréhension et mener l'exploitation du texte en s'appuyant sur les questions du manuel.

1 Les élèves relèveront les différentes formes de pollution de l'air mentionnées dans le texte : des poussières toxiques, des gaz polluants. Préciser que ces formes de pollution ne sont souvent pas visibles : sauf si une voiture fonctionne mal ou n'est pas bien réglée, les fumées qui s'échappent de son pot d'échappement ne se voient généralement pas. Si cela s'y prête, faire constater des formes de pollution de l'air dans l'environnement immédiat.

2 Pour répondre à cette question, les élèves citeront également le passage du texte concerné : le réchauffement climatique cause plus de sécheresses, d'inondations, de tempêtes, d'incendies...

3 Le message du texte est de faire comprendre, d'une part, qu'il faut limiter ses déplacements et, d'autre part, qu'il faut choisir un mode de déplacement le moins polluant possible.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

4 Pour répondre, les élèves s'appuieront sur ce qu'ils ont vu en Éducation à l'environnement et au développement durable. Faire référence à des gestes quotidiens que les élèves peuvent concrètement mettre en application. Il s'agit avant tout d'une prise de conscience de l'adoption d'une attitude adaptée par rapport aux problèmes auquel le monde doit faire face.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

5 Les élèves seront amenés à écrire un texte argumentatif. Il leur est donc demandé de relever dans le texte ce qui concerne les arguments. Ce terme doit être bien compris : ce sont des idées qui cherchent à convaincre. Faire écouter les différentes propositions qui sont faites. Elles pourront être discutées, si nécessaire, puis elles seront notées au tableau.

GRAMMAIRE**Les classes de mots (2)****Savoir à acquérir**

➤ Les classes de mots variables et invariables.

Savoir-faire

➤ Distinguer selon leur nature : les prépositions et les adverbes.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 82.

La notion

■ Une préposition est un mot (il s'agit parfois d'une locution) qui introduit un mot tel qu'un nom, un pronom, un adjectif... Une préposition peut également introduire un groupe de mots qui a une fonction de complément. Les prépositions sont des mots invariables. Les plus courantes sont : *à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, devant, en, entre, par, pendant, pour, sans, sous, sur...*

■ Un adverbe est un mot (il s'agit parfois d'une locution) dont le rôle est de modifier ou de préciser le sens d'un verbe (*Ma mère voyage **souvent***), d'un adjectif (*Elle est **très** aimable*), d'un autre adverbe (*Ma mère voyage **assez** souvent*) ou d'une phrase (***Malheureusement**, elle a raté son avion*). Les adverbes sont des mots invariables qui peuvent être classés d'après leur sens : les adverbes de circonstances (les adverbes de lieu : *devant, derrière...* ; de temps : *hier, demain, toujours...* ; de manière : *vite, doucement...* ; de quantité et d'intensité : *moins, beaucoup, très...* ; d'interrogation : *quand, comment, où...*), les adverbes d'opinion (*oui, non, certainement...*) et les adverbes de liaison qui permettent d'organiser les phrases (*en effet, cependant, c'est pourquoi, au contraire...*). Les élèves rencontreront très souvent des adverbes formés à partir d'un adjectif : adverbes en *-ment* (*lent, lente* → *lentement*), en *-amment* (*courant* → *couramment*) et *-emment* (*prudent* → *prudemment*).

Mise en route, révisions

Les révisions portent sur les pronoms démonstratifs et possessifs étudiés dans la précédente leçon sur le classement des mots. Noter au tableau les quelques exemples qui seront donnés.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 à **3** Demander de lire le texte puis faire relever tour à tour le mot qui indique comment roule le camion (*lente-ment*), celui qui introduit le complément de lieu de la deuxième phrase (*dans une côte*) et celui qui modifie un autre adverbe dans la dernière phrase (*trop vite*). Faire chercher, parmi les mots relevés, ceux qui modifient ou précisent le sens d'un autre mot : *lentement* et *trop*. Introduire le vocabulaire de la leçon : ces mots, dont les élèves constateront au passage qu'ils sont invariables, sont des adverbes. Faire ensuite noter que *dans* introduit un groupe de mots qui permet de savoir où se trouve le camion. Introduire à nouveau le vocabulaire grammatical : un tel mot est une préposition. La lecture du contenu de la rubrique **Je retiens** permettra de se faire une idée plus précise du rôle des mots qui viennent d'être découverts.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

4 Je rentre *au* village. Je vais *chez* ma grand-mère. Je suis *dans* le bus. La route passe *sur* un pont. Le bus passe le pont *en* ralentissant, *entre* les deux murets. J'arriverai *entre* cinq et six heures. Je retrouverai ma grand-mère *en face* du marché.

5 La pirogue traverse *rapidement* le fleuve. Il y a des gens *debout*. Ils sont assez *secoués* à cause de la *très* grande vitesse du bateau. *Mais* le trajet dure *peu* de temps. À cause d'une vague *plus* grosse que les autres, il y a de l'eau *partout* sur le bateau.

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

6 Il y a parfois plusieurs solutions possibles. Le vélo est posé *contre* un mur. Il n'est plus *très* neuf mais il est *encore* en bon état. Il y a un sac *sur* le porte-bagages. Le sac est *très* gros. Avec ce gros sac, le vélo est *très/bien* chargé ! Le cycliste ne pourra pas aller *très* vite. Tant pis, il roulera *doucement/lentement* !

CONJUGAISON

Les verbes *avoir*, *être* et les verbes du 1^{er} groupe au futur simple

Savoir à acquérir

- Les verbes au futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire

- Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes *être*, *avoir* et les verbes du 1^{er} groupe au futur simple.

Savoir-être

- Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 83.

La notion

Au début de l'année, les élèves ont appris à repérer le passé, le présent et le futur et à associer à ces différents moments du temps les temps verbaux correspondant. Le début de l'année a été consacré à l'étude du présent de l'indicatif. Les élèves abordent maintenant le futur simple. Le plus couramment, ce temps sert à exprimer des actions à venir (*Mon père ira en ville demain*). Il sert aussi à exprimer une action ultérieure à une action future (*Il rencontrera les personnes avec qui il fera prochainement des affaires*). Dans la première leçon sur ce sujet, les élèves revoient les verbes *être*, *avoir* et les verbes du 1^{er} groupe appris en CE1. La formation des verbes de ce groupe au futur simple est très simple : il faut ajouter les terminaisons à l'infinitif du verbe. Ces terminaisons sont toujours les mêmes. Elles correspondent à celles du verbe *avoir* au présent de l'indicatif : *ai, as, a, ons, ez, ont*.

Mise en route, révisions

Les élèves sont tout d'abord invités à conjuguer le verbe *avoir* au présent et à repérer les terminaisons puisque celles-ci correspondent à celles du futur simple.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et 2 Après la lecture du texte, les élèves repèrent les verbes. Ils en donnent l'infinitif (*aura* → *avoir*, *sera* → *être*, *retrouvera* → *retrouver*) et constatent que ces verbes expriment le futur. Faire conjuguer chaque verbe au futur simple. Noter les formes verbales au tableau et demander à des volontaires de venir y entourer les terminaisons. Faire constater qu'elles sont les mêmes pour les trois verbes. Concernant le verbe du 1^{er} groupe, demander à un autre

élève de venir séparer dans chaque cas le verbe à l'infinitif (le radical) et la terminaison. Expliquer que tous les verbes du 1^{er} groupe se conjuguent de cette façon au futur.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Les élèves devront penser à l'accord de l'adjectif qualificatif.

Quand *je serai/tu seras/il/elle sera/nous serons/vous serez/ils/elles seront* grand(e)(s), *j'aurai/tu auras/il/elle aura/nous aurons/vous aurez/ils/elles auront* une voiture électrique qui *polluera* beaucoup moins.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Nous *marcherons* le long de la route. Lorsque des voitures *passeront*, je te *demandrai* de t'écarter.

ORTHOGRAPHE

q/qu

Savoir à acquérir

- La valeur des lettres.

Savoir-faire

- Appliquer les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité : *q/qu*.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 83.

La notion

Le son [k] peut s'écrire de différentes manières : *c, cc, q, qu, k* et *ch* : un *canard*, un *accordéon*, *cinq*, *quatre*, un *kilo*, un *chronomètre*. Seules les graphies *q* et *qu* sont abordées dans la leçon. On trouve *qu* devant une voyelle et *q* à la fin de quelques mots : *cinq*, un *coq*.

Mise en route, révisions

Les révisions porteront sur des graphies courantes qui ne sont pas étudiées de façon spécifique dans la leçon : la lettre *c* dans *carotte* ; la lettre *k* dans *karaté*.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Demander de lire le texte puis de relever les mots qui contiennent le son [k] : *quatre*, *cinq*. Faire constater la

présence de la lettre *q* dans chaque cas puis, dans le mot *quatre*, celle de la lettre *u*, qui ne s'entend pas. Faire donner la règle à l'aide du contenu de la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

2 Un *casque*, un *pique-nique*, *pourquoi*, un *coq*, à *quatre* pattes, une *équipe*, *quatorze*, un *briquet*, *cinq*, *quel*, *coquin*, une *étiquette*, un *masque*

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

➤ Le sens des mots.

Savoir-faire

➤ Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 84.

➔ Je découvre

1 Les élèves sont mis en présence de mots utilisés notamment dans le cas d'une réservation de billets de train ou d'avion. Prévoir de les faire lire, de donner des explications concernant ceux qui ne sont pas connus de tous, puis de les faire employer dans des phrases.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

2 L'activité qui précède aboutira à un jeu de rôles entre deux élèves : l'un jouera celui d'une personne qui souhaite acheter un billet d'avion dans une agence de voyages, l'autre celui de la personne qui le lui vend. Débuter par une activité collective permettant de faire imaginer quelques-

unes des répliques. De nombreuses variantes sont possibles. Elles pourront concerner la destination, la date, le prix du billet... Prévoir une première mise en scène avec un volontaire et l'enseignant(e). Puis d'autres groupes se succéderont en proposant des conversations différentes. Comme toujours, lors des activités de production orale, il sera important de faire participer le plus d'élèves possible. Pour cela, le travail en groupe est conseillé.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

➤ Les différents types d'écrits.

Savoir-faire

➤ Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

➤ Manuel, page 84.

1 L'identification des différents types de textes se poursuit avec la présentation du texte argumentatif. Débuter par la lecture de la définition proposée dans le manuel. Demander ensuite de lire le texte puis d'énumérer les caractéristiques qui ont permis de l'identifier comme un texte argumentatif. Les élèves constateront que l'on cherche à convaincre en donnant des explications et des exemples, qui sont autant d'arguments pour expliquer le type de pollution dont il est question et pour inciter à prendre le problème en compte.

2 Rappeler aux élèves qu'ils ont répertorié les arguments utilisés dans le texte de lecture de la page 81. Leur proposer de rédiger à présent un texte dans lequel figureront ces arguments. Leur faire lire les amorces qui leur suggèrent d'écrire quatre phrases dans un ordre déterminé. Naturellement, cette suggestion n'est pas limitative. Les élèves travaillent ensuite individuellement. La deuxième phase est la relecture et la correction. Puis, enfin, le texte est copié au propre.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Les moments, les émotions du voyage

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- La déclamation.

Savoir-faire

- Réciter un petit texte relatif au voyage.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 85.

Le texte proposé a pour particularité de pouvoir être lu aussi bien dans le sens habituel, c'est-à-dire de haut en bas, que dans le sens inverse, c'est-à-dire en commençant par la dernière phrase et en remontant. La présentation sous la forme d'un poème, sous forme de vers et en l'absence de la ponctuation qui figurerait dans un texte en prose, permet que le texte ait un sens dans les deux cas. Le voici présenté en prose, dans les deux versions, avec la ponctuation et les majuscules habituelles.

A. Sens de lecture normal : Chaque année ou presque, on battra le record de pollution sur Terre à cause des moyens de transport et des biens que l'on produit. N'essayez pas de me convaincre que chaque jour apporte une bonne nouvelle car, quand on regarde attentivement, les déplacements des gens augmentent, même si des efforts sont faits de plus en plus pour notre Terre.

B. Lecture de bas en haut : Des efforts sont faits de plus en plus pour notre Terre, même si les déplacements augmentent, car, quand on regarde attentivement, chaque jour apporte une bonne nouvelle. N'essayez pas de me convaincre que chaque année ou presque, on battra le record de pollution sur Terre à cause des moyens de transport et des biens que l'on produit.

1 et **2** Les élèves effectueront une première lecture. Régler éventuellement les problèmes de compréhension et faire rappeler ce qui a été dit auparavant dans l'unité concernant la pollution par les moyens de transport. Proposer ensuite d'effectuer une nouvelle lecture en commençant par la dernière phrase et en remontant. Les élèves vont constater que le texte n'a plus la même signification. Il y a une vision plus pessimiste dans un cas, et plus optimiste dans l'autre.

3 Les élèves pourront choisir d'apprendre et de réciter le texte dans l'ordre qu'il préfère. Pour aider ceux qui choisiraient d'apprendre le texte dans sa deuxième version, leur

proposer la version ci-dessus, ce qui rendra l'apprentissage par cœur plus simple.

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 85.

1 Les mots proposés sont en relation avec les émotions du voyage. Les faire lire et faire donner ou donner des explications si nécessaire : *le trajet* (le chemin à parcourir), *le séjour sur place* (le temps pendant lequel on reste sur place, là où on est arrivé), *l'enthousiasme* (avec joie), *le stress* (un état de tension, d'inquiétude), *la nostalgie* (quand on pense à quelque chose avec tristesse, avec regret). Demander ensuite d'employer les différents termes dans une phrase.

2 La question demandera de faire preuve d'un peu d'imagination à ceux qui n'ont jamais rêvé de faire un voyage particulier. Inviter le reste de la classe à poser des questions à celui qui s'exprime pour obtenir des précisions.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un récit

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un récit.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 86.

Découverte du texte

Le récit proposé appartient au type de texte narratif. Certains élèves pourront l'identifier comme un extrait de roman.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre**

Présenter le texte à la classe. Faire expliquer ou expliquer le terme *narrateur* : il s'agit de la personne qui raconte. Les élèves lisent ensuite le texte en silence. Demander de signaler les mots qui posent problème. Exploiter ensuite le texte à l'aide des questions du manuel.

1 Léon a construit sa maison sur un camion. Sa maison pouvait bouger de village en village, ce qui surprenait les habitants.

2 Léon et sa femme décide de transporter leur maison dans leur village de naissance.

3 Il leur a fallu entreprendre un long voyage, à toute petite vitesse. Le camion était très large et passait difficilement dans certains endroits, notamment dans une pente très raide.

4 Pour le narrateur et sa femme, voir leur village de naissance où les attendent les membres de leur famille est très émouvant, d'autant que le voyage a été long et difficile.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit**Échanger avec ses camarades**

5 Il s'agit d'un exercice d'imagination. Laisser quelques élèves s'exprimer, ce qui fournira une première matière pour enrichir les péripéties racontées.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

6 Les élèves seront invités à écrire un texte explicatif. Afin de préparer cette activité, ils doivent tout d'abord imaginer les explications que donne Léon par rapport au problème rencontré et à la solution trouvée.

GRAMMAIRE**L'adjectif qualificatif épithète ou attribut****Savoir à acquérir**

➤ La fonction épithète, la fonction attribut.

Savoir-faire

➤ Identifier la fonction épithète et la fonction attribut d'un adjectif qualificatif.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 87.

La notion

Un adjectif qualificatif épithète est placé directement devant ou derrière le nom qu'il qualifie. Il fait partie du groupe nominal : *un pneu dégonflé*.

L'adjectif qualificatif attribut qualifie le sujet d'un verbe d'état (*être, paraître, sembler...*). Il appartient au groupe verbal : *Le pneu est dégonflé*.

Mise en route, révisions

Demander de trouver quelques groupes nominaux comportant un ou plusieurs adjectifs qualificatifs. Les noter au tableau et demander d'expliquer le rôle de ces adjectifs : ils qualifient un nom.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**➔ Je découvre/Je retiens**

1 à 3 Demander de lire le texte puis de relever les adjectifs qualificatifs. Faire chercher dans chaque cas le nom qualifié : *vieux, bas* → *pont* ; *pensif, inquiet* → *chauffeur*. Faire chercher ensuite les adjectifs qui sont placés directement à côté du nom (*vieux, pensif*) et introduire le vocabulaire grammatical : ce sont des adjectifs qualificatifs *épithètes*. Les élèves constatent ensuite que les deux autres adjectifs sont séparés du nom qu'ils qualifient par un verbe. Les verbes d'état ont été étudiés plus tôt dans l'année, les élèves devront les identifier en tant que tels. Introduire le vocabulaire approprié : les adjectifs qualificatifs qui sont séparés du nom qu'ils qualifient par un verbe d'état sont *attributs*. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation**➔ Je m'entraîne**

4 Cet homme a construit une petite (*épithète*) maison.

Il semble content (*attribut*) du résultat. Il a l'air inquiet (*attribut*) au sujet du déplacement de son grand (*épithète*) camion.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 Les adjectifs choisis peuvent s'appliquer aux personnages du texte de lecture mais les élèves sont cependant libres de les utiliser dans un autre contexte.

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au futur simple

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer oralement à l'oral et à l'écrit les verbes du 2^e groupe au futur simple.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 87.

La notion

La conjugaison des verbes du 2^e groupe au futur simple ne pose pas de problème particulier puisque, comme pour les verbes du 1^{er} groupe, il suffit d'ajouter les terminaisons à l'infinitif.

Mise en route, révisions

Demander de conjuguer les verbes *être* et *avoir* au futur simple puis un verbe du premier groupe : le verbe *parler*. Noter les formes verbales au tableau et demander à des volontaires de venir entourer les terminaisons. Faire rappeler qu'elles sont les mêmes pour tous les verbes et qu'elles correspondent à celles du verbe *avoir* au présent de l'indicatif : *ai, as, a, ons, ez, ont*.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et 2 Faire relever le verbe conjugué de la phrase. Les élèves identifient un verbe du 2^e groupe (faire éventuellement des rappels à ce sujet) au futur simple. Le faire ensuite conjuguer à toutes les personnes de façon à faire comprendre la formation du futur. Les élèves lisent ensuite le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 *Je réfléchirai, tu réfléchiras, il/elle réfléchira, nous réfléchirons, vous réfléchirez, ils/elles réfléchiront*
Je grandirai, tu grandiras, il/elle grandira, nous grandirons, vous grandirez, ils/elles grandiront.

4 *J'agrandirai/tu agrandiras/il/elle agrandira/nous agrandirons/vous agrandirez/ils/elles agrandiront* prochainement le pont.

ORTHOGRAPHE

g/gu/ge

Savoir à acquérir

➤ La valeur des lettres.

Savoir-faire

➤ Appliquer les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité : *g/gu/ge*.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 88.

La notion

■ Lorsque la lettre *g* se trouve placée avant une consonne ou les voyelles *a, o* ou *u*, on obtient le son [g] :

gratter, garçon, gorille, figure.

■ Lorsque la lettre *g* se trouve placée avant les voyelles *e* ou *i*, il faut écrire *gu* pour obtenir le son [g] :

fatigue, guitare.

■ Lorsque la lettre *g* se trouve placée avant les voyelles *e* ou *i*, elle se prononce [j] : *geler, gilet.*

■ Lorsque la lettre *g* se trouve placée avant les voyelles *a* ou *u*, il faut écrire *ge* pour obtenir le son [j] :

gérant, villageois.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et 2 Commencer par faire lire la première ligne de mots. Les élèves identifient la présence du son [g] dans chaque mot. Faire observer ensuite la voyelle qui suit la lettre *g* dans chacun des mots. Concernant les deux derniers mots, *bague* et *guidon*, les élèves doivent remarquer l'ajout de la lettre *u* pour obtenir le son [g]. Demander ensuite de lire la deuxième ligne de mots. Les élèves identifient maintenant la présence du son [j] et ils observent la voyelle qui suit la lettre *g* dans chaque cas. Ils constateront la présence de *ge* dans les deux derniers mots (*dirigeant, mangeoire*).

pour obtenir le son [j] : écrire les mots au tableau et supprimer temporairement la lettre e dans les mots (*dirigant, mangoire*). Les élèves constatent qu'on obtient le son [g]. Réécrire alors la lettre e dans chaque cas. Conclure cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 gagner, une virgule, nager, la fatigue, se déguiser, un hangar, une vague, un magasin, un gant, partager, une longueur, une pirogue, l'imagination

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 Faire écouter quelques-unes des productions lors de la correction.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

➤ Les différents types d'écrits.

Savoir-faire

➤ Identifier et énumérer les principales caractéristiques des types d'écrits les plus fréquents.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

➤ Manuel, page 88.

1 Commencer par faire lire la définition d'un texte explicatif. Puis demander de lire le texte proposé sur les accidents de la route. Faire relever les trois parties du texte : ce dont on parle (les trop nombreux accidents de la route), les raisons pour lesquelles ils ont lieu (la vitesse excessive, les dépassements dangereux, les problèmes mécaniques, l'état de la route) et la conclusion (il faut mieux former les conducteurs, mieux entretenir les véhicules et les routes).

2 Rappeler aux élèves qu'ils ont imaginé les explications que pourrait donner le narrateur de l'histoire de la page 86 sur le problème qu'il a rencontré et la solution qu'il a trouvée. Demander maintenant d'écrire le texte correspondant. Les élèves produisent un texte, y apportent des corrections si nécessaire, puis le recopient.

BILAN LINGUISTIQUE 5

Matériel

➤ Manuel, page 89.

Grammaire

1 Moussa ne retrouve pas sa place dans le train. Est-ce celle-ci (*pr. dém.*) ou celle-là (*pr. dém.*) ?

– Ah non, ici, c'est la mienne (*pr. pos.*), lui dit une dame. La vôtre (*pr. pos.*) est là-bas.

2 *Après* (*prép.*) un *très* (*adv.*) long voyage, la grenouille rentre *chez* (*prép.*) elle. Elle a fait de *si* (*adv.*) belles rencontres !

3 Kenfack est *endormi* (*attribut*). Il se réveille et regarde par la *grande* (*épithète*) fenêtre du bus. Quel *beau* (*épithète*) paysage ! La plaine semble *immense* (*attribut*) et il y a de *hautes* (*épithète*) montagnes à l'horizon.

Conjugaison

4 Nous *choisissons* (*choisir, 2^e gr.*) une destination pour nos vacances. Maman *propose* (*proposer, 1^{er} gr.*) d'aller (*3^e gr.*) *voir* (*3^e gr.*) nos grands-parents. Papa *veut* (*vouloir,*

3^e gr.) *voir* (*3^e gr.*) la mer en chemin. Nous *adorons* (*adorer, 1^{er} gr.*) son idée.

5 Quand les voyageurs *seront* installés, le chauffeur *démarrera*. Son bus n'*aura* plus aucune place libre. Il *s'arrêtera* dans plusieurs villes. Des passagers *quitteront* le bus et il en *montera* d'autres. Quand il *finira* son parcours, le chauffeur *sera* sûrement un peu fatigué. Il *choisira* un jus dans sa glacière et il *se rafraîchira*.

Orthographe

6 reçu, difficile, une pince, aperçu, une ceinture, une Française, ça, ceci, une sucette, un pinceau

7 Il n'y a *que* quatre ou cinq voyageurs dans le taxi-brousse. C'est *pourquoi* le chauffeur attend encore *quelques* minutes avant de partir.

8 goûter, une image, une guêpe, changer, organiser, régulier, la langue, un gaz, nous mangeons, rougir

Vocabulaire

9 Je vais prochainement me rendre dans un pays étranger pour un voyage *d'affaires*. Je dois tout d'abord aller dans une *agence de voyages* pour acheter mon billet. Pour aller à l'étranger, il faut avoir un *passport* en règle. Je dois également faire une *réservation* dans un hôtel. Quelques jours avant le *départ*, je préparerai mes *affaires/bagages*.

ACTIVITÉS d'intégration

Matériel

➤ Manuel, page 90.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHÉ

Voir dans l'unité 1 les généralités concernant la démarche des situations d'intégration. Les étapes sont les mêmes que précédemment.

La santé

Centre d'intérêt : la santé

Semaine 1 : la protection de la santé

Semaine 2 : les causes des maladies

Semaine 3 : les soins de santé

PROJET → Réaliser une émission de radio. Manuel page 91

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif à la protection de la santé L'écoute Page 92	Une affiche Page 93	Les pronoms démonstratifs Page 94	Le verbe <i>aller</i> au futur simple Page 95	Préparer une dictée Page 95	Les mots de la même famille, le radical, le préfixe et le suffixe Page 96	↻ De l'oral à l'écrit Page 93 Le texte explicatif Page 96
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux causes des maladies L'écoute Page 97	Un extrait de roman Page 98	Les pronoms possessifs Page 99	Les verbes <i>dire</i> et <i>faire</i> au futur simple Page 100	Préparer une dictée Page 100	L'utilisation du dictionnaire (1) Page 101	↻ De l'oral à l'écrit Page 98 Le texte explicatif Page 101
Semaine 3	Le soin des plaies Page 102	Un extrait de roman Page 103	Les adjectifs et pronoms possessifs, les adjectifs et pronoms démonstratifs Page 104	Le verbe <i>pouvoir</i> au futur simple Page 104	Préparer une dictée Page 105	Expliquer le sens des mots usuels Page 102	↻ De l'oral à l'écrit Page 103 Le texte explicatif Page 105
Semaine 4	Bilan linguistique, page 106 Activités d'intégration, page 107						
Énoncé des compétences							
En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème de la protection de la santé, des causes des maladies et des soins de santé, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.							

Le projet d'apprentissage

Réaliser une émission de radio

Le projet proposé est directement lié à plusieurs points abordés dans l'unité : le thème de l'émission de radio est relatif au lavage des mains, que les élèves vont étudier dans la semaine 1 à travers la lecture d'une affiche. Les textes qui serviront au cours de cette émission seront rédigés pour une large part au cours des activités de production d'écrits. Dans le temps spécifique consacré au projet, il ne restera donc à accomplir que les tâches suivantes :

■ Au cours de la **semaine 1**, faire découvrir le projet. Faire identifier quelques-unes des caractéristiques d'une émission de radio. Il en existe plusieurs types différents. Retenir donc essentiellement celle qui se passe sous la forme d'une interview. Détailler la façon dont l'émission se déroulera : utilité d'avoir un présentateur et un ou plusieurs invités, de préparer les questions et les réponses attendues. Au cours de cette **semaine 1**,

les élèves rédigeront un texte concernant la nécessité du lavage des mains (activité de production d'écrits).

■ Au cours des **semaines 2 et 3**, les élèves rédigeront, toujours dans l'activité de production d'écrits, des textes sur l'importance de l'usage du savon et les étapes du lavage des mains. Il faudra aussi leur faire rédiger le texte de présentation de l'émission ainsi que les questions des auditeurs et les réponses à ces questions (sur la prévention des maladies, la transmission des vers intestinaux, le soin des plaies, l'utilité des vaccins..., en privilégiant ce qui a été abordé qui cours de l'unité). Faire également préparer le déroulé de l'émission : *D'abord, c'est le présentateur qui parle pour présenter l'émission. Ensuite il propose une première question et le docteur répond et ainsi de suite. Après, le présentateur donne la parole à un auditeur. Celui-ci pose sa question et le docteur répond.* Les élèves devront également s'entraîner à enchaîner les questions et les réponses de façon fluide et naturelle. L'apprentissage du texte par cœur est une solution. Ce n'est pas la seule : une part d'improvisation est possible à partir du moment où l'essentiel est restitué. Prévoir aussi de fabriquer des « faux » micros.

■ Au cours de la **semaine 4**, l'émission de radio est présentée. Si possible, organiser la classe en plaçant une table ou deux de manière spécifique, de façon à créer une sorte de « studio d'enregistrement ». Penser également à faire faire les rapprochements interdisciplinaires en lien avec le projet et le centre d'intérêt.

Croisements interdisciplinaires proposés

- **Sciences de la vie** : expliquer pourquoi un repas équilibré et constitué en fonction des besoins de chacun est nécessaire pour favoriser la bonne santé.
- **TIC** : saisir avec un ordinateur les textes utilisés pour l'émission de radio.
- **Anglais/Langues nationales** : nommer en anglais ou dans sa langue nationale les modes de prévention des maladies contagieuses évoqués dans l'émission de radio.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : La protection de la santé

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif à la santé. Expliquer le sens des mots usuels, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- La santé, la protection de la santé, être en bonne/mauvaise santé, la santé physique, la santé mentale, l'alimentation, l'hygiène corporelle, l'hygiène du milieu, le sommeil, l'activité physique, les relations avec les autres, la vaccination, les vaccins, le tabac, l'alcool.

Matériel

- Manuel, page 92.

Situation de départ

Comme à l'accoutumée, la situation de départ sera trouvée dans le quotidien des élèves : cas de l'un d'eux qui a été malade, par exemple, ou évocation d'une maladie contractée par un proche. Prévoir de présenter la situation sous la forme d'une question portant sur le type de la maladie, sa cause, sa prévention, la façon dont elle a été traitée.

Exploitation du document du manuel**Vocabulaire relatif à la protection de la santé**

1 à 3 La page se présente à la manière d'un texte documentaire. Il faudra donc la traiter en tant que telle. Après la présentation, demander de s'intéresser tout d'abord aux slogans. Faire rappeler ce que signifie ce dernier terme, que les élèves ont rencontré dans l'unité 2, lorsqu'ils ont vu une publicité pour le téléphone Netflex 100 XL. Faire lire les slogans et s'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension, notamment sur les termes *carie* et *vaccin*. Sans développer, faire faire un commentaire rapide sur

chaque slogan. Ce sera la meilleure façon pour l'enseignant(e) d'apprécier les représentations des élèves concernant les points évoqués et de voir ceux qu'il faudra faire évoluer. Passer ensuite à la lecture du premier paragraphe du texte. Demander aux élèves de dire ce qu'ils en ont retenu. Il s'agit de mettre en valeur les éléments d'une bonne santé : la santé physique, la santé mentale et les relations avec les autres. Demander ensuite de lire le deuxième paragraphe. Prévoir de faire des commentaires en liaison avec ce qui a été enseigné en Sciences de la vie, notamment sur l'alimentation, l'hygiène et la vaccination. Demander à présent d'associer chaque slogan à un des points qui vient d'être étudié.

L'écoute

4 Prévoir d'interroger les élèves sur leurs propres pratiques. Cela permettra d'aller au-delà de l'objectif de l'acquisition lexicale et de l'expression orale de la leçon en incitant à adopter de bonnes habitudes. Demander tout d'abord à quelques volontaires de s'exprimer et inviter la classe à les interroger pour demander des précisions : *Est-ce que tu manges des... ? Est-ce que tu ne manges pas trop de... ? Est-ce que tu oublies parfois de te brosser les dents ?* etc.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Une affiche****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une affiche.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 93.

Découverte du texte

Présenter la page à l'aide de la phrase d'introduction. Demander ensuite de prendre connaissance globalement du document et d'en identifier la nature : il s'agit d'une affiche. Demander de préciser quelques-unes des caractéristiques de ce type de document. Les élèves doivent mettre en avant les points suivants : la présence d'un titre ou d'une accroche, l'existence de plusieurs éléments visuels, la présence de quelques courts textes. Ils pourront noter qu'il ne s'agit pas d'une affiche publicitaire comme il en existe pour faire acheter des produits. Il n'y a donc pas de nom de marque, de logo, d'indication de prix...

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves lisent ensuite le texte en silence. Ils notent qu'il faut à la fois lire des images et lire les commentaires qui les accompagnent. Lorsqu'une première lecture a été faite, revenir sur chacune des parties de l'affiche.

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Les élèves doivent avoir compris que l'on se lave les mains non pas seulement quand on voit qu'elles sont sales mais aussi parce que se trouvent dessus des virus et des bactéries dont certains peuvent être dangereux. Cette information scientifique est indispensable à faire passer puisque c'est la seule de nature à faire comprendre aux élèves la raison pour laquelle on leur demande, dès le plus jeune âge, de se laver les mains. Naturellement, le caractère invisible des microbes rend plus difficile la compréhension de cette obligation, tout comme le fait que tous ces micro-organismes ne sont pas dangereux : le corps contient des milliards de virus et bactéries qui sont indispensables à son fonctionnement. La deuxième partie de la question ne trouve pas sa réponse directement dans le texte. Demander aux élèves de faire part de leurs pratiques personnelles puis conclure qu'il faut se laver les mains après le passage aux toilettes, avant de manger ou de préparer à manger et à chaque fois qu'elles sont sales.

2 L'examen du deuxième document montrera que l'usage du savon est une obligation pour minimiser les risques de transmission. Faire décrire le schéma en s'assurant que les mots *membrane* et *molécules* sont bien compris. Faire repérer les molécules de savon qui désorganisent le virus et vont entraîner sa destruction. L'enseignant(e) notera que la représentation schématique montre le SARS-CoV-2, le virus responsable de la maladie Covid-19, qui s'est répandue à travers le monde au début de l'année 2020.

3 C'est l'examen du troisième document qui permettra de préciser la façon dont le lavage des mains doit être conduit. Si possible, prévoir une démonstration en classe.

4 Les élèves apporteront des précisions sur le contenu d'une affiche par rapport à leurs premières impressions énoncées en début de leçon.

Lecture oralisée

Échanger avec ses camarades

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

De l'oral à l'écrit

5 Deux points sont à mettre en valeur : d'une part, chacun se lave les mains pour éviter des maladies et, d'autre part, pour éviter de transmettre des microbes à d'autres personnes. Prendre comme exemple le cas de la nourriture.

Préparer l'activité de production d'écrits.

6 Dans l'activité de production d'écrits, les élèves sont amenés à écrire un texte explicatif. Ils récapitulent ici les explications concernant les raisons pour lesquelles on se lave les mains. Comme précisé dans le déroulement du projet, le texte produit sera utilisé lors de l'émission de radio que les élèves préparent.

GRAMMAIRE

Les pronoms démonstratifs

Savoir à acquérir

➤ Les pronoms démonstratifs.

Savoir-faire

➤ Identifier les pronoms démonstratifs.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 94.

La notion

Au cours de l'unité 5, les élèves ont appris à distinguer selon leur nature les classes de mots variables et invariables. Parmi ces mots figuraient les pronoms démonstratifs. Il faudra donc réactiver les connaissances acquises alors.

Mise en route, révisions

Prévoir de revoir la notion de pronom : un pronom remplace un nom. Les élèves pourront donner des exemples très simples avec les pronoms personnels : *Papa va préparer quelque chose à manger. Il se lave d'abord les mains.* Noter au tableau les exemples qui sont proposés. Si le cas se présente parmi eux, faire identifier les pronoms personnels, les pronoms démonstratifs et les pronoms possessifs.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 à 3 Débuter par la lecture du texte. Faire repérer ensuite les mots en couleur et demander d'identifier le nom que chacun remplace : *celle* → *la main gauche* ; *celle-ci*, *celle-là* → *la main gauche*, *la main droite*. Faire constater que ces mots sont des pronoms. Les élèves remarquent également qu'ils servent à désigner chacune des mains. Introduire le vocabulaire grammatical : un pronom qui sert à désigner est un pronom démonstratif. Faire constater que ces pronoms s'accordent. Demander de remplacer dans le texte *tes mains* par *tes bras*. On obtient les pronoms suivants : *celui/celui-ci*, *celui-là*. Faire lire le contenu de la rubrique

Je retiens qui permettra de voir les différentes formes de pronoms démonstratifs.

Application et consolidation

Je m'entraîne

4 Ma brosse à cheveux est plus jolie que *celle* de ma sœur. Maman doit acheter des brosses à dents pour remplacer *celles* qui sont abîmées.

J'ai acheté deux tubes de dentifrice. Voici *celui* qui est pour toi.

Si vous n'aimez pas l'odeur de ce savon, prenez plutôt *celui-ci*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 J'aime bien cette affiche sur la santé mais je préfère *celle(s)-ci*.

Je ne peux pas te prêter ces serviettes de toilette : ce sont *celles* de ma famille.

La serviette de toilette violette est *celle* de mon frère.

Il y a des médicaments sur l'étagère. La pharmacienne choisit *ceux* dont elle a besoin.

Le dentiste m'a dit que mes dents sont en bonne santé sauf *celle* qui est tout au fond en bas.

J'ai fini mes haricots. *Ceux* de ma sœur sont encore dans son assiette.

Ceux qui ne mangent jamais de légumes risquent d'avoir des problèmes de santé.

CONJUGAISON

Le verbe *aller* au futur simple

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit le verbe *aller* au futur simple.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 95.

La notion

Rappeler aux élèves que le verbe *aller* ne fait pas partie des verbes du 1^{er} groupe. Ses terminaisons au futur simple sont cependant les mêmes que pour tous les autres verbes.

Mise en route, révisions

La question posée dans la bulle permettra de faire employer le verbe *aller* à la première personne du singulier au futur simple.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire le texte puis de relever les verbes en couleur. Faire trouver leur infinitif et constater qu'il s'agit du même verbe dans chaque cas : *aller*. Faire identifier le temps auquel ces verbes sont conjugués. Demander de chercher leur sujet. Les élèves associeront leur terminaison respectivement à la 1^{re} personne du singulier et à la 1^{re} personne du pluriel. Faire ensuite conjuguer le verbe aux personnes manquantes. Les élèves pourront se corriger en consultant la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 *vous irez, tu iras, elles iront, il ira, j'irai, nous irons, ils iront, on ira*

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 L'exercice permettra de revoir la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe et du verbe *être* au futur.

Quand vous *irez* au centre de santé, le médecin *vérifiera* vos vaccins.

Quand tu *iras* préparer à manger, tu *commenceras* par te laver les mains.

Quand elle *ira* se laver les mains, elle *n'oubliera pas* d'utiliser du savon.

Quand il *sera* l'heure d'aller se coucher, nous *irons* nous brosser les dents.

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

- Le texte.

Savoir-faire

- Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 95.

La notion

Il est proposé aux élèves de préparer une dictée sur les trois séances de l'unité. L'intérêt de ce type de travail est de les exercer à la réflexion concernant l'orthographe. Bien souvent, ils connaissent les règles mais ne savent pas ou ne pensent pas à les appliquer. Il ne s'agit pas du tout de faire apprendre un texte par cœur mais d'en faire découvrir les difficultés et, par l'analyse, de réussir à les résoudre lorsqu'il est dicté. C'est cette méthode de questionnement et d'analyse, qu'emploient les adultes pour ne pas faire d'erreur, que les élèves doivent acquérir. Ce type d'activité offre un autre intérêt : la dictée, redoutée par certains élèves plus faibles, qui appréhendent les « pièges » qu'ils vont y rencontrer, n'apparaît plus comme une sorte d'exercice-sanction mais comme un travail permettant de progresser. La mise en confiance peut ainsi être favorisée.

La méthode de travail sera la suivante :

■ Au cours de la première séance, s'effectue la découverte du texte. Après une lecture, vérifier la compréhension et apporter des explications si nécessaire. Le travail porte ensuite sur l'orthographe lexicale. Les élèves identifient les mots variables qu'ils doivent apprendre à écrire. Ces mots sont repérés en couleur dans le texte. Sont également étudiés les mots invariables.

■ Au cours de la deuxième séance, le travail porte sur l'identification des verbes (qui sont repérés en couleur), sur leur conjugaison et sur leur accord avec le sujet. Prévoir également, en fonction du temps disponible, des révisions concernant l'orthographe lexicale abordée la semaine précédente.

■ Au cours de la troisième séance, le travail porte sur l'identification des groupes nominaux (qui sont, eux aussi, repérés en couleur) et sur l'accord dans le groupe nominal. Toujours en fonction du temps disponible, prévoir également de revenir sur les points concernant l'orthographe lexicale et l'accord des verbes qui ont posé des problèmes précédemment.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Prévoir une première lecture du texte. Le contenu de celui-ci étant directement inspiré de ce qui a été vu depuis le début de l'unité, il n'y a normalement pas de difficultés à prévoir. Faire ensuite constater qu'un certain nombre de mots sont en couleur. Demander d'en imaginer la raison : ce sont des mots qui présentent, pour certains, des difficultés d'écriture. En faire relever quelques-unes : le son [an] dans *santé* et *dents*, les lettres muettes dans *dents*, *corps*, *régulièrement*, etc. Faire constater que certains de ces mots sont variables et expliquer que les accords seront vus lors des prochaines séances. Faire constater qu'il y a également des mots invariables : *que*, *qui*, *quoi*, *si*, *en*, *régulièrement*, *bien*, *et*, *tôt*, *voilà*.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 Proposer un exercice de copie pour apprendre à écrire les mots repérés précédemment. Les mots variables seront copiés sous leur forme de base, sans les accords.

VOCABULAIRE

Les mots de la même famille, le radical, le préfixe et le suffixe

Savoir à acquérir

- Les familles de mots.

Savoir-faire

- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 96.

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Pour aborder la notion de radical, s'appuyer sur ce que les élèves ont déjà vu en conjugaison, où ce mot a pu être prononcé à quelques reprises (*Pour conjuguer un verbe du 1^{er} groupe, on ajoute les terminaisons suivantes au radical ...*). Prévoir de définir le radical : il s'agit de la partie commune qui donne son sens à toute une famille de mots. C'est celle qui ne change pas quand on conjugue un verbe, par exemple. Concernant les familles de mots, le vocabulaire grammatical sera introduit à partir d'exemples : mon-

trer l'utilisation d'un préfixe puis d'un suffixe en utilisant principalement ceux qui sont mentionnés dans la rubrique **Je retiens**.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

3 Il y a plusieurs possibilités dans certains cas.
 jeter → *rejeter, jetable* ; Sénégal → *Sénégalais, Sénégalaise* ; laver → *relaver, lavable* ; vendre → *revendre, vendeur, vendeuse, vendable* ; rapide → *rapidement* ; visible → *invisible* ; servir → *resservir, desservir, serveur, serveuse* ; manger → *mangeur, mangeuse, mangeable, immangeable* ; bavarder → *bavardage* ; venir → *revenir*.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les textes explicatifs.

Savoir-faire

- Donner une explication par écrit.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 96.

Les élèves ont déjà abordé le texte explicatif au cours de l'unité 5. Prévoir des rappels en faisant lire la définition proposée dans le manuel. Revenir à l'affiche de la page 93. Faire rappeler aux élèves qu'ils ont donné oralement quelques explications concernant les raisons pour lesquelles il faut se laver les mains. Leur proposer d'écrire le texte correspondant en leur indiquant que ce texte servira de support à l'émission de radio préparée dans le cadre du projet. Lire à ce sujet la phrase de présentation de l'animateur : *Le docteur ... va maintenant nous expliquer pourquoi il faut se laver les mains*. Faire lire également les trois points sur lesquels doivent porter les explications. Les élèves travaillent ensuite selon la méthode habituelle : écriture du texte, relecture et correction, copie au propre. Leur demander ensuite de s'entraîner à lire l'intervention de l'animateur et la réponse afin de pouvoir restituer ce texte de façon fluide et sans hésitation lors de l'émission de radio.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les causes des maladies

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- L'écoute.
- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif aux maladies. Expliquer le sens des mots usuels, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Les causes des maladies, les modes de transmission d'une maladie, la prévention des maladies, une eau potable/non potable, un aliment sain, les matières fécales, l'urine, un ver intestinal, la diarrhée, une bactérie, un virus, un parasite, une infection, l'intestin.

Matériel

- Manuel, page 97.

➔ Situation de départ

Le point de départ de la leçon pourra faire suite, si le cas s'y prête, à celui proposé la semaine précédente : faire évoquer les causes des maladies évoquées alors par des élèves.

➔ Exploitation du document du manuel

Comme la semaine précédente, la page se présente comme un texte documentaire et sera donc traitée en tant que telle : présentation et découverte globale de la page, lecture des deux points qui y sont développés, explications complémentaires lorsque c'est nécessaire et exploitation en s'appuyant sur les questions du manuel.

1 et **2** Faire constater que les vers se développent dans l'intestin. Si nécessaire rappeler que l'intestin est un organe en forme de tuyau très long, qui se trouve dans le ventre, et qui fait suite à l'estomac. Il se termine par l'anus. Faire citer les quatre modes de transmission principaux mentionnés dans le texte : l'eau potable, les aliments souillés, les matières fécales et la transmission par la peau. Faire dégager les précautions à prendre pour éviter les contaminations :

viande saine et suffisamment cuite dans le cas du ténia, eau potable et aliments correctement lavés dans le cas de l'ascaris. Dans le cas des oxyures, outre la contamination par la nourriture, il faut préconiser aux enfants de ne pas gratter les zones qui démangent car des œufs peuvent se glisser sous les ongles et provoquer de nouvelles transmissions. Conclure qu'il est nécessaire de consulter un agent de santé en cas de symptômes car, si certaines affections sont bénignes, d'autres peuvent être très dangereuses voire mortelles.

3 Selon la définition de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé), la diarrhée est l'émission d'au moins trois selles molles ou liquides par jour, ou à une fréquence anormale pour l'individu. La diarrhée est généralement le symptôme d'une affection gastro-intestinale, qui peut être due à diverses bactéries, divers virus ou parasites. L'infection se transmet par la consommation d'eau ou d'aliments contaminés, ou d'une personne à l'autre du fait d'une mauvaise hygiène. La diarrhée sévère entraîne une perte de liquide et peut-être mortelle, en particulier chez les enfants en bas âge et les personnes souffrant de sous-nutrition ou de malnutrition. Prévoir de donner quelques indications sur les causes de la diarrhée, ses conséquences, les mesures principales pour la traiter et sa prévention.

L'écoute

L'activité proposée sera l'occasion de faire le point sur la prévention des maladies, après que quelques-uns des modes de transmission ont été étudiés. Faire lire le contenu de l'encadré après avoir donné la consigne. Puis demander à un volontaire d'intervenir. Inviter la classe à réagir en complétant les propos entendus. Si le temps le permet, évoquer deux autres modes de transmission des maladies, desquels seront aussi déduits les modes de prévention :

■ La transmission par une plaie (les symptômes peuvent être une rougeur, un gonflement de la peau, la présence de pus, la sensation de douleur et une fièvre éventuelle), dont il sera indiqué qu'elle constitue une porte ouverte dans le corps par laquelle les microbes peuvent pénétrer. Il est donc nécessaire de nettoyer et de désinfecter les plaies puis de les protéger par un pansement pour éviter les complications.

■ La transmission d'une personne à l'autre. Prendre l'exemple d'enfants qui éternuent ou qui toussent. Faire constater qu'ils envoient dans l'air de minuscules gouttelettes de salive contenant des microbes pathogènes. Ils peuvent transmettre leur maladie à une personne qui les inhalerait. Il faut tousser dans le creux de son coude. Il faut éternuer dans un mouchoir ou, également, dans le creux de son coude. D'autres modes de transmission d'une personne à l'autre existent : le cas du VIH, notamment, qui peut être cité.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un extrait de roman

Savoir à acquérir

➤ Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un extrait de roman.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

➤ Manuel, page 98.

Découverte du texte

1 Faire découvrir le texte et ses abords : le titre, la présentation, le nom de l'auteur et de l'éditeur. Les élèves pourront dès à présent noter qu'ils sont en présence d'un extrait de roman. Celui-ci est présenté en deux épisodes dans le manuel. Il met en scène un jeune enfant aveugle, ce que l'on n'apprend que dans le deuxième épisode. Il ne faudra donc pas faire de révélation à ce sujet avant que les élèves découvrent le handicap du personnage par eux-mêmes.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

Prévoir de débiter par la lecture silencieuse en rappelant aux élèves qu'ils doivent répondre aux deux séries de questions au fur et à mesure de leur lecture. Leur préciser que ces questions sont là pour les aider à comprendre le texte. Prévoir de donner quelques explications si nécessaire. Voici des suggestions : *tambourine* (fait des petits bruits, comme quand on tape sur un tambour), *un bruit sec* (un bruit net, rapide, qui ne dure pas), *la cire* (une matière molle et jaune produite par les abeilles que l'on peut utiliser pour protéger des meubles ou des sols).

2 et **3** Thomas se trouve chez lui, probablement sur un canapé ou un fauteuil puisqu'il joue avec des coussins. Il compare ceux-ci à des animaux, des poupées et surtout des nuages.

4 Thomas imagine une couleur rose pour son chat, couleur très douce.

5 et **6** Le bruit vient de la cuisine où Thomas ne se rend pas. Laisser les élèves émettre des hypothèses concernant la raison pour laquelle l'enfant ne se déplace pas. Ne pas les infirmer ni les confirmer mais simplement préciser qu'on en saura davantage en lisant la suite de l'histoire.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

7 Laisser les élèves donner leur avis et organiser la discussion pour que chacun puisse s'exprimer.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

8 Prévoir de revenir à l'affiche de la page 93 et de faire rappeler les raisons pour lesquelles il faut utiliser du savon lorsque l'on se lave les mains. L'objectif de cette activité sera de déboucher sur l'écriture d'un texte explicatif dans le cadre de l'activité de production d'écrits.

GRAMMAIRE

Les pronoms possessifs

Savoir à acquérir

➤ Les pronoms possessifs.

Savoir-faire

➤ Identifier les pronoms possessifs.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 99.

La notion

Rappel : au cours de l'unité 5, les élèves ont appris à distinguer selon leur nature les classes de mots variables et invariables. Parmi ces mots, figuraient les pronoms possessifs. Les élèves abordent donc la leçon en ayant déjà des connaissances sur le savoir-faire traité.

Mise en route, révisions

Proposer aux élèves de présenter leurs affaires de classe. Ce faisant, ils vont employer des adjectifs possessifs : *Voici ma trousse, mon cartable, mes stylos...* Leur demander ensuite de présenter les affaires d'un camarade, ce qui permettra de faire employer des adjectifs possessifs à la 3^e personne du singulier. Ces révisions sur les adjectifs possessifs permettront d'aborder de façon plus aisée les pronoms possessifs.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

Débuter par la lecture du texte et faire relever les mots indiquant la possession. Les élèves indiqueront la nature de chacun d'eux, en rappelant qu'un pronom remplace un nom : *mon* (adjectif possessif), *le mien* (pronom possessif). Préciser qu'un pronom possessif remplace un nom dont le

déterminant est un adjectif possessif. Faire donner quelques exemples à partir des affaires scolaires évoquées précédemment : *Voici ma trousse, c'est la mienne. Voici mon cartable, c'est le mien. Voici mes stylos, ce sont les miens...* Ces exemples permettront de montrer que le pronom possessif s'accorde en genre et en nombre. Faire lire ensuite le contenu du tableau de la rubrique **Je retiens** et faire constater qu'il faut également tenir compte du possesseur. Faire donner des exemples : *le mien, la mienne, les miens, les miennes* pour la 1^{re} personne du singulier, *le tien, la tienne, les tiens, les tiennes* pour la 2^e personne du singulier, etc.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 *la sienne ; les siennes.*
la leur ; les leurs.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 On devrait demander des conseils aux pharmaciens car *les siens* sont précieux.
Cette serviette de toilette, tu es sûr que c'est *la tienne* ?
Si tu ne trouves pas ton dentifrice, Garga a toujours *le sien* dans sa trousse de toilette.
Mes médicaments sont ici. Tu n'as qu'à poser *les tiens* là-bas.

CONJUGAISON

Les verbes *dire* et *faire* au futur simple

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes *dire* et *faire* au futur simple.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 100.

La notion

Les élèves savent maintenant que tous les verbes ont les mêmes terminaisons au futur simple. Concernant les verbes du 3^e groupe, ils continuent à apprendre les modifications du radical qui s'imposent.

Mise en route, révisions

Faire rappeler les terminaisons au futur et les noter au tableau.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Comme d'habitude, débiter par la lecture du texte. Seuls les verbes qui font l'objet de la leçon sont repérés en couleur. Les isoler et demander de trouver leur infinitif : *diront* → *dire* ; *fera* → *faire*. Les élèves constatent qu'ils ont affaire à des verbes du 3^e groupe puis trouvent le temps et le sujet de chacun d'eux. Demander ensuite de conjuguer les verbes à toutes les personnes. Les élèves travaillent livre fermé et peuvent ensuite contrôler eux-mêmes ce qu'ils ont écrit grâce au contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Maman *dira* merci au médecin et elle *fera* la radio demandée.
Nous *dirons* merci aux médecins et nous *ferons* la radio demander.
Ils *diront* merci aux médecins et ils *feront* la radio demandée.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 *Je dirais/tu diras/il, elle dira/nous dirons/vous direz/ils, elles diront toujours ce que je ferai/tu feras/il, elle fera/nous ferons/vous ferez/ils, elles feront.*

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

➤ Le texte.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 100.

La notion

Il s'agit de la deuxième séance de préparation de la dictée proposée dans le manuel. Prévoir de faire revoir l'ortho-

graphe lexicale travaillée la semaine précédente en fonction des difficultés constatées.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Débiter par quelques rappels sur ce qui a été fait la semaine précédente. Demander ensuite de lire le texte.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 et **3** Faire observer les mots en couleur. Les élèves pourront noter que ce ne sont pas les mêmes mots qui sont repérés par rapport à la séance précédente. Demander d'identifier les verbes parmi eux. Faire chercher ensuite le sujet de chaque verbe. Les élèves rappelleront qu'il faut poser la question *Qui... ?* ou *Qui est-ce qui... ?* Et encadrer le sujet dans la réponse par *C'est... qui.../Ce sont... qui...* Demander ensuite de donner l'infinitif et le temps de chaque verbe : *explique* → *expliquer, présent* ; *dois* → *devoir, présent* ; *éviteras* → *éviter, futur simple* ; *irons* → *aller, futur simple* ; *es* → *être, présent* ; *vérifiera* → *vérifier, futur simple* ; *te coucheras* → *se coucher, futur simple* ; *est* → *être, présent* ; *seras* → *être, futur* ; *sais* → *savoir, présent*. Dans chaque cas, les élèves font la relation entre le sujet, le verbe, son temps et sa terminaison. Chaque forme verbale avec son sujet sera copiée une fois. Prévoir également de faire conjuguer les verbes à toutes les personnes.

VOCABULAIRE

L'utilisation du dictionnaire (1)

Savoir à acquérir

➤ L'utilisation du dictionnaire.

Savoir-faire

➤ Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 101.

Je découvre

L'apprentissage de l'utilisation du dictionnaire se déroule sur plusieurs séances dans les unités 6 à 8. Il doit procéder selon une suite logique :

■ La découverte du dictionnaire, de son utilité à partir de manipulations. Une mise en commun conduit à dégager les points suivants : un dictionnaire permet de chercher les

COMMUNICATION ÉCRITE**Savoir à acquérir**

- Les textes explicatifs.

Savoir-faire

- Donner une explication par écrit.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 101.

mots dont on ne connaît pas le sens ou que l'on ne sait pas bien écrire. Dans sa mise en pages, il présente des colonnes, parfois des illustrations. Les mots sont regroupés par leur lettre initiale : il y a plusieurs pages qui commencent par *a*, par *b*, etc. Les mots sont présentés par ordre alphabétique.

■ Le classement par ordre alphabétique. Il est indispensable que les élèves sachent classer les mots selon cet ordre pour pouvoir effectuer des recherches dans le dictionnaire. Il faut donc prévoir quelques exercices rapides et réguliers à ce sujet : tenir compte tout d'abord de la première lettre des mots, puis de la deuxième, etc.

■ La recherche dans le dictionnaire : identifier les mots repères et comprendre leur utilité. Déterminer la méthodologie pour effectuer une recherche : commencer par ouvrir le dictionnaire au plus près du mot recherché (prévoir des exercices à ce sujet : *Pour chercher le mot virus, j'ouvre le dictionnaire plutôt vers la fin. Pour chercher le mot bactérie, je l'ouvre plutôt vers le début*, etc.). Identifier les mots repères lorsqu'on a ouvert le dictionnaire. Vérifier si le mot recherché se trouve entre les deux. Si ce n'est pas le cas, il faut aller plus loin dans le dictionnaire ou bien il faut revenir en arrière. On commence à lire les mots dans la page que quand on est sûr que le mot recherché s'y trouve.

■ La découverte d'un article de dictionnaire : la forme du mot qui s'y trouve (l'infinitif du verbe, le masculin singulier d'un adjectif qualificatif...), la présence d'abréviations indiquant la nature du mot, de chiffres qui indiquent les différents sens d'un mot, d'exemples, souvent en italique, de synonymes et d'antonymes, de mots de la même famille...

1 à **3** Les questions posées dans le manuel s'inscriront dans la progression proposée ci-dessus. Prévoir de faire lire les explications qui sont données et de faire découvrir l'extrait du dictionnaire qui est présenté.

Activités d'intégration partielle **J'utilise ce que j'ai appris**

4 Le travail pourra être partagé entre plusieurs groupes d'élèves, chacun livrant le résultat de sa recherche lorsque celle-ci a abouti.

Les élèves ont déjà abordé le texte explicatif la semaine précédente. Prévoir des rappels en faisant lire la définition proposée dans le manuel. Concernant le travail de production d'écrits, les modalités de mise en place sont les mêmes qu'auparavant : revenir à l'affiche de la page 93. Faire rappeler aux élèves qu'ils ont donné oralement quelques explications concernant les raisons pour lesquelles il faut se laver les mains avec du savon. Leur proposer d'écrire le texte correspondant en leur indiquant que ce texte servira de support à l'émission de radio préparée dans le cadre du projet. Lire à ce sujet la phrase de présentation de l'animateur : *Le docteur ... va maintenant nous expliquer pourquoi il faut se laver les mains avec du savon*. Faire également lire les deux points sur lesquels doivent porter les explications. Les élèves travaillent ensuite selon la méthode habituelle : écriture du texte, relecture et correction, copie au propre. Leur demander ensuite de s'entraîner à lire l'intervention de l'animateur et la réponse afin de pouvoir restituer ce texte de façon fluide et sans hésitation lors de l'émission de radio.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Les soins de santé

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- L'écoute.
- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif à la santé. Expliquer le sens des mots usuels, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 102.

Situation de départ

Le plus opportun, si le cas se présente, serait de profiter de la blessure d'un élève survenue dans la cour de récréation pour introduire la leçon. Il est aussi possible d'évoquer une blessure survenue récemment. Débuter par une question : *Qu'est-il arrivé à untel/unetelle ? Pourquoi faut-il/a-t-il fallu soigner sa plaie ? Comment faut-il/a-t-il fallu le faire ?*

Exploitation du document du manuel

1 Faire prendre connaissance du document. Puis demander de décrire les images une à une. Faire prendre conscience des différents rôles de la peau et de la nécessité de maintenir cet organe en bon état. La peau constitue une barrière de protection à la fois résistante et étanche. Elle permet de protéger l'intérieur du corps des micro-organismes, des blessures ou encore des rayonnements nocifs du soleil. Les élèves pourront noter que la peau couvre le corps de façon continue. Ils savent que celle-ci est fragile. Il leur est déjà arrivé de s'écorcher en tombant, de se couper et de constater qu'une plaie constitue une porte d'entrée possible dans le corps pour les microbes. Ils savent aussi que la peau peut se reconstituer. Si la blessure est importante, il peut subsister une cicatrice visible. Rappeler que la peau est également l'organe du toucher et qu'elle assure aussi la régulation de la température corporelle (la transpiration permet de refroidir le corps).

Si l'occasion se présente, faire une démonstration sur un élève qui s'est blessé le genou, par exemple, lors d'une chute dans la cour de récréation. Si cette occasion ne se

présente pas, faire une démonstration sur un élève volontaire, sur le genou duquel sera délimitée une « plaie » à l'aide d'un feutre. Faire indiquer les éléments de la boîte de secours qui seront utilisés. Procéder aux soins et faire décrire les étapes au fur et à mesure :

- se laver les mains avant de commencer à soigner le blessé ;
- laver la plaie avec de l'eau propre et du savon en procédant de l'intérieur vers l'extérieur ;
- désinfecter la plaie avec un produit antiseptique ;
- protéger la plaie par un pansement ;
- renouveler le pansement et surveiller l'évolution de la plaie.

2 Concernant la déclamation, demander d'apprendre le texte et de le réciter. S'assurer de la bonne prononciation et de l'emploi de l'intonation voulue.

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Expliquer le sens des mots usuels.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 102.

Deux mots sont importants dans la leçon : *prévenir* et *guérir*. Le sens du mot *guérir* est sans doute connu de tous. Concernant le mot *prévenir*, il est préférable de prévoir une explication. La faire donner par les élèves, tout d'abord, puis compléter éventuellement ce qui est dit : prévenir une maladie, c'est prendre des précautions qui permettent de l'éviter. Soumettre ensuite la phrase *Il vaut mieux prévenir que guérir* aux élèves et leur demander de la commenter. Pour ce faire, ils s'appuieront sur l'évocation des situations proposées dans le manuel : ils pourront commencer par mentionner le soin des plaies, sur lequel ils ont travaillé plus haut dans la page. Seront ensuite abordés la vaccination (les élèves rappelleront qu'elle permet d'éviter de graves maladies et qu'elle doit faire l'objet de rappels réguliers), les soins des dents (ils évoqueront maintenant la prévention de la carie et la nécessité de contrôles réguliers chez le dentiste), l'hygiène du corps (faire évoquer quelques maladies possibles lorsqu'elle n'est pas respectée) et l'hygiène des aliments (revenir, notamment, sur le contenu de la page d'activités d'oral de la semaine 2).

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Un extrait de roman****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un extrait de roman.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 103.

Découverte du texte

Les élèves lisent à présent le deuxième et dernier extrait du roman *Ce que Thomas voit*.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire**Je lis attentivement, j'apprends à comprendre**

1 Commencer par faire rappeler le contenu de l'épisode précédent. Aider éventuellement les élèves par des questions : *Où est Thomas ? Qu'a-t-il dans les mains ? À quoi compare-t-il les coussins ? De quelle couleur imagine-t-il son chat ? Pour quelle raison choisit-il cette couleur ? Qu'entend-il dans la cuisine ? Va-t-il voir ce qui se passe ?*

Procéder ensuite à la lecture du texte et rappeler aux élèves qu'ils doivent répondre à des questions intermédiaires pour construire le sens de ce qu'ils lisent.

2 La maman de Thomas arrive dans la maison. Cela interrompt sa réflexion au sujet des canards qui mangeraient du pain dans la cuisine.

3 La semaine précédente, les élèves ont déjà eu l'occasion d'émettre des hypothèses concernant la raison pour laquelle Thomas ne se déplaçait pas dans la cuisine. Ils ont une nouvelle occasion de trouver un indice qui leur montre que le jeune enfant est aveugle.

4 Cette information leur est fournie explicitement dans le paragraphe suivant du texte.

5 Les élèves pourront citer des exemples du présent extrait et revenir également à celui de la semaine précédente, dans lequel certaines phrases prendront tout leur sens : *Je reconnais ton bruit* (à propos du chat), *Mon chat est rose* (Thomas n'a pas la capacité de voir les couleurs mais seulement de les imaginer), *Thomas regarde le silence/Il se dit que ce serait bien s'il pouvait aller voir* (physiquement, il peut le faire mais, concrètement, il sera probablement dans l'impossibilité d'identifier la cause du bruit qu'il a entendu).

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

De l'oral à l'écrit**Échanger avec ses camarades**

6 Soumettre la question à la classe et recueillir les réponses. Celles-ci pourront être discutées. Naturellement, si des enfants en situation de handicap se trouvent dans la classe ou dans l'école, les possibilités d'aides qui sont mentionnées trouveront une application pratique.

Préparer l'activité de production d'écrits

7 À nouveau, les élèves préparent l'écriture d'un texte explicatif. À présent, ils donnent oralement les étapes du lavage des mains. Pour ce faire, ils se reporteront à l'affiche de la page 93.

GRAMMAIRE**Les adjectifs et pronoms possessifs, les adjectifs et pronoms démonstratifs****Savoir à acquérir**

- Les adjectifs et les pronoms possessifs et démonstratifs.

Savoir-faire

- Identifier les adjectifs et les pronoms possessifs et démonstratifs.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 104.

La notion

La leçon vise à faire le point sur les différents pronoms étudiés au cours de la leçon : les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs. Elle vise aussi à faire rappeler la différence entre un adjectif et un pronom : adjectifs et pronoms possessifs, d'une part, et adjectifs et pronoms démonstratifs, d'autre part, seront comparés.

Mise en route, révisions

Demander aux élèves de rappeler les déterminants qu'ils ont appris jusqu'à présent et faire donner des exemples : les articles, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs. Noter les exemples fournis au tableau.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Débuter par la lecture du texte puis demander d'identifier les déterminants parmi les mots signalés en couleur. Dans chaque cas, faire associer le nom correspondant : **mon chat**, **ce chat**. Faire donner la nature des mots relevés : il s'agit respectivement d'un adjectif possessif et d'un adjectif démonstratif. Les élèves rappelleront qu'il s'agit de déterminants. Faire relever ensuite les mots en couleur qui remplacent un nom : *le mien*, *celui*. Puis faire donner leur nature : un pronom possessif et un pronom démonstratif. À la suite de ces constats, enchaîner avec la lecture de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Thomas est assis dans *son* (adj. pos.) fauteuil, *celui* (pr. dém.) qu'il préfère dans le salon. Il entend *sa* (adj. pos.) maman. *Celle-ci* (pr. pos.) rentre de *son* (adj. pos.) travail.

CONJUGAISON

Le verbe *pouvoir* au futur simple

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit le verbe *pouvoir* au futur simple.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 104.

La notion

Faire constater aux élèves que le verbe *pouvoir* appartient au 3^e groupe. Ses terminaisons au futur simple sont les mêmes que pour tous les autres verbes.

Mise en route, révisions

Faire rappeler quelles sont les terminaisons des verbes au futur simple. Les noter au tableau au fur et à mesure que les élèves les donnent.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Demander de lire le texte puis de relever les verbes en couleur. Faire trouver leur infinitif et constater qu'il s'agit du même verbe dans chaque cas : *pouvoir*. Faire identifier le temps auquel ces verbes sont conjugués. Demander de chercher leur sujet. Les élèves associeront les terminaisons correspondant respectivement à la 1^{re} personne du singulier et à la 1^{re} personne du pluriel. Faire ensuite conjuguer le verbe aux personnes manquantes. Les élèves pourront se corriger en consultant la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Nous *pourrons* vous donner des informations sur les médicaments.

L'infirmière *pourra* vacciner le bébé.

Je *pourrai* vous aider si vous le souhaitez.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Mardi prochain nous *pourrons* aller au dispensaire.

Le dispensaire *pourra* recruter une nouvelle infirmière au mois de mai.

Est-ce que tu *pourras* me préparer mes médicaments ?

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

➤ Le texte.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé ou non.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 105.

La notion

Il s'agit de la troisième séance de préparation de la dictée proposée dans le manuel. Prévoir de faire revoir, en fonction du temps disponible, l'orthographe lexicale et l'accord sujet-verbe travaillés la semaine précédente.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 Débuter par la lecture du texte et faire quelques rappels au sujet de ce qui a été fait lors des séances précédentes.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

2 Les élèves repèrent les mots en couleur. Leur faire observer que ce ne sont pas les mêmes que ceux sur lesquels ils ont travaillé la semaine précédente. Expliquer qu'il s'agit maintenant d'aborder l'accord du nom et des mots qui l'accompagnent. Considérer les groupes nominaux un à un pour faire constater l'accord en genre et en nombre. Faire repérer les adjectifs qualificatifs et revoir la formation du féminin : *bon* → *bonne* ; *certain* → *certaine* ; *équilibré* → *équilibrée*. Faire faire ensuite les correspondances entre le singulier et le pluriel pour revoir la formation de celui-ci : *la chose* → *les choses* ; *une maladie* → *les maladies* ; *la main* → *les mains* ; *la dent* → *les dents* ; *le vaccin* → *les vaccins*.

3 Inviter les élèves à se poser des questions lors de l'exercice de copie : *Le mot est-il masculin ? féminin ? singulier ? pluriel ?*

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

4 La dictée est l'aboutissement du travail effectué au cours des trois séances. Inviter les élèves à écrire en analysant à nouveau le texte au fur et à mesure qu'il est dicté.

COMMUNICATION ÉCRITE**Savoir à acquérir**

➤ Les textes explicatifs.

Savoir-faire

➤ Donner une explication par écrit.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

➤ Manuel, page 105.

Les élèves abordent pour la troisième fois de l'unité le texte explicatif. Celui-ci servira à la fois dans le cadre de l'activité de production d'écrits et de l'émission de radio préparée dans le cadre du projet. Faire lire l'intervention de l'animateur proposée dans le manuel et les amorces de phrases qui permettront de débiter le texte. Inviter les élèves à se reporter à l'affiche de la page 93 puis les faire travailler selon la procédure habituelle. Les élèves s'entraîneront à lire l'intervention de l'animateur et la réponse afin de pouvoir restituer ce texte de façon fluide et sans hésitation lors de l'émission de radio.

BILAN LINGUISTIQUE 6

Matériel

➤ Manuel, page 106.

Grammaire

- 1** Cette brosse à dents est *celle* de ma sœur.
Le pharmacien prend les médicaments sur le comptoir et *ceux* qui sont sur l'étagère.
Ce savon sent bon mais je préfère l'odeur de *celui* que j'avais avant.
La vendeuse nous montre deux serviettes de toilette :
« *Celle-ci* est plus chère que *celle-là* », explique-t-elle.
- 2** Je prends ma douche puis ma sœur prendra *la sienne*.
Si tu as besoin d'un conseil de santé, écoute *ceux* du médecin !
J'ai apporté mon carnet de santé. As-tu apporté *le tien* ?
Mes médicaments sont des comprimés, *les vôtres* sont des gélules.

Conjugaison

- 3** Le malade *ira* au centre de santé.
Si vous êtes malade, vous *irez* chercher un médicament.
Demain, nous *irons* au marché pour acheter des fruits.
Les livreurs *iront* à la pharmacie pour déposer des cartons de médicaments.
Je n'*irai* pas voir ma copine : elle est malade.

- 4** Tu *diras* à Toto d'acheter des mouchoirs.
Nous *ferons* une émission de radio sur le lavage des mains.
Jeudi, on *fera* du sport.
Les parents *diront* à leurs enfants de se coucher tôt.
Je *ferai* des efforts pour respecter les règles d'hygiène.
- 5** Est-ce que tu *pourras* me prêter du dentifrice ?
Vous *pourrez* passer à table quand vos mains seront propres.
Quand j'irai au marché, je *pourrai* acheter de la lessive.
Avec ce vaccin, les enfants *pourront* éviter une grave maladie.
On *pourra* présenter notre émission de radio quand tous les textes seront prêts.

Orthographe

- 6** Dicté le texte préparé au cours de l'unité.

Vocabulaire

- 7** *re/partir* ; un *Nigéri/ian* ; *a/normal* ; un *pian/iste* ;
anti/bruit ; *obéi/ssant* ; *li/sible* ; un *mangu/ier*
- 8** Demander de relever le sens des mots en rapport avec la santé. Les définitions pourront varier d'un dictionnaire à l'autre. Voici des indications :
- sain* : qui n'est pas gâté, pourri ; qui contribue à la bonne santé, qui n'a pas de mauvais effets sur la santé.
convalescent : qui est en convalescence, période entre la maladie et le retour à la santé.
démanger : qui fait ressentir une démangeaison, une sensation qui pousse à se gratter.
allergie : réaction du corps qui provoque des démangeaisons, des éternuements et d'autres effets.
infection : pénétration de microbes dans l'organisme.

ACTIVITÉS d'intégration

Matériel

➤ Manuel, page 107.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHÉ

Voir dans l'unité 1 les généralités concernant la démarche des situations d'intégration.
Les étapes sont les mêmes que précédemment.

Les jeux

Centre d'intérêt : les jeux

Semaine 1 : les jouets traditionnels

Semaine 2 : les jouets modernes

Semaine 3 : les autres jeux

PROJET → Réaliser des jeux avec les mots. Manuel page 108

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif aux jouets traditionnels. L'écoute Page 109	Une page Web Page 110	Le verbe et le groupe verbal Page 111	Les verbes <i>prendre, venir, voir</i> et <i>vouloir</i> au futur simple Page 112	Préparer une dictée Page 112	L'utilisation du dictionnaire (2) Page 113	➡ De l'oral à l'écrit Page 110 Le texte injonctif Page 113
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux jouets modernes L'écoute Page 114	Un extrait de roman Page 115	Les compléments du verbe Page 116	Les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait Page 117	Préparer une dictée Page 117	L'utilisation du dictionnaire (3) Page 118	➡ De l'oral à l'écrit Page 115 Le texte injonctif Page 118
Semaine 3	La déclamation Page 119	Un extrait de roman Page 120	Les prépositions Page 121	Les verbes <i>avoir, être</i> et les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait Page 121	Préparer une dictée Page 122	Expliquer le sens des mots usuels Page 119	➡ De l'oral à l'écrit Page 120 Le texte injonctif Page 122
Semaine 4	Bilan linguistique, page 123 Activités d'intégration, page 124						
Énoncé des compétences							
En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème des jeux, des jouets traditionnels, des jouets modernes et des autres jeux, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.							

Le projet d'apprentissage

Réaliser des jeux avec les mots

Le cadavre exquis est un jeu inventé par les surréalistes dans les années 1920. Il consiste à faire composer une phrase par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne connaisse autre chose que l'élément de la phrase qu'elle écrit. Concrètement, le premier joueur écrit le début de la phrase, le masque (en pliant la partie de la feuille sur laquelle il a écrit, par exemple) ; le joueur suivant écrit la suite, la masque, le troisième joueur continue et ainsi de suite. L'ensemble de la phrase est ensuite lu. Cela donne souvent des phrases cocasses ou absurdes. Dans le cadre scolaire, cet exercice de création peut permettre de revoir un certain nombre de notions apprises en grammaire, portant principalement sur les fonctions dans la phrase. Ainsi que cela est suggéré dans le manuel, le premier joueur va écrire un complément de lieu, le suivant un complément de temps, le suivant le sujet de la phrase, le quatrième joueur un adjectif qualificatif, le suivant le verbe et le dernier un complément d'objet ou un complément de lieu. On constate donc qu'il faut bien savoir à quoi

correspond chacune des fonctions énoncées pour pouvoir jouer convenablement. Prévoir de faire découvrir le jeu et sa règle lors de la **semaine 1**. Quelques exemples pourront être faits collectivement afin de motiver les élèves pour en inventer d'autres au cours des séances suivantes. Lors des **semaines 2 et 3**, les élèves réalisent des cadavres exquis. Ils suivent pour cela les règles énoncées dans leur manuel. Il est ensuite suggéré, lors de la **semaine 4**, d'effectuer une sélection parmi les cadavres exquis créés précédemment. Ce florilège pourra être copié dans les cahiers et donner lieu à un affichage en classe. Lors de cette quatrième semaine, prévoir également de faire des rapprochements avec d'autres disciplines.

Croisements interdisciplinaires proposés

- **Langues nationales** : nommer des jeux traditionnels de sa localité.
- **Mathématiques** : calculer l'aire de la feuille utilisée (avec des mesures arrondies en cm).
- **TIC** : saisir avec un ordinateur la sélection de cadavres exquis.
- **Règles et règlements/Éducation morale et civique** : expliquer les règles du jeu poétique avec ses propres mots. Indiquer ensuite pourquoi il est nécessaire de les respecter.

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les jouets traditionnels

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- Le sens des mots, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif aux jeux : les jouets et les jeux traditionnels.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Des jeux et des jouets traditionnels, des billes, une corde à sauter, une poupée, une petite voiture, des dés, des cartes, un jeu de société, la règle du jeu, distribuer, ramasser les cartes, une pioche, marquer des points, gagner, perdre, être bon/mauvais joueur.

Matériel

- Manuel, page 109.

Situation de départ

Le point de départ de la leçon sera trouvé dans les occupations quotidiennes des élèves : jeux pratiqués dans la cour de récréation, à la maison... Prévoir de présenter les choses sous la forme d'une question et d'une situation problème : choix des jeux, intérêt, règles à suivre, comportement à adopter...

Exploitation du document du manuel**Vocabulaire relatif aux jouets traditionnels**

1 à **2** Présenter la situation et laisser quelques instants aux élèves pour prendre connaissance du document visuel. Leur demander ensuite de dire ce qu'ils ont vu. Dans un premier temps, la discussion n'est pas dirigée, puis il faudra attirer l'attention des élèves sur des points qui n'auraient pas été mentionnés. Les élèves doivent repérer des filles qui jouent avec une poupée, des enfants qui jouent à la corde à sauter, deux garçons et une fille jouant aux billes, une fille qui tire une petite voiture en bois avec un garçon à ses côtés, deux enfants jouant aux dés et d'autres jouant aux

cartes. Faire donner quelques exemples de jeux que l'on peut pratiquer avec une poupée (jeux d'imitation), avec une corde à sauter (sauter seul, faire le jeu à plusieurs, comme sur l'image), différentes règles du jeu de billes, différentes règles également des jeux de dés et des jeux de cartes. Faire décrire un ou deux jeux en particulier, notamment des jeux de cartes. Cela permettra de faire employer des mots tels que *distribuer les cartes, les ramasser, la pioche, marquer des points, gagner, perdre...* Poursuivre en demandant aux élèves de citer d'autres jouets et jeux traditionnels qu'ils utilisent et auxquels ils jouent.

L'écoute

3 Proposer à un élève de raconter un jeu qu'il a fait récemment. Inviter ses camarades à l'écouter puis à l'interroger pour obtenir des précisions : *Tu as fait ce jeu tout(e) seul(e) ? Dans ce jeu est-ce qu'il faut... ? Est-ce qu'on a le droit de... ? Quelle est la règle de ce jeu ? Quand as-tu joué pour la dernière fois ? As-tu gagné ou perdu ? etc.*

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Une page Web****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une page Web.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 110.

Découverte du texte

Prévoir de passer plus ou moins de temps sur la découverte du texte en fonction de l'habitude que les élèves ont ou non d'utiliser le réseau Internet. Prévoir de donner des informations en conséquence. Une page Web (on peut parler aussi d'une page de site Internet) est accessible à partir d'un navigateur, sur un ordinateur, un téléphone portable, une tablette numérique. Chaque page Web est constitutive d'un site Web. Elle est formée d'un certain nombre d'éléments, variables d'une page à l'autre : du texte, des images, des animations, des vidéos. Dans leur manuel, les élèves devront repérer un certain nombre de caractéristiques d'une telle page (à faire en début de leçon et après la lecture, question 1 du manuel, pour rappeler et compléter les observations qui ont été faites) : une présentation particulière faisant apparaître des éléments spécifiques. En haut de page, on peut lire l'adresse du site de la page (ici : www.cameroun-nouvellesdujour.com). Les élèves repère-

ront ensuite une liste de pays d'Afrique. Ils constateront que le mot CAMEROUN est mis en valeur, ce qui signifie que la page concerne de façon plus spécifique notre pays. En dessous de cet élément figurent le titre de la page (*Cameroon, des poupées new-look !*) puis une précision sur la date et l'heure de publication ainsi que le nom de la journaliste qui a réalisé la page.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander ensuite de lire le texte en silence. Faire signaler les mots dont la compréhension pose problème. Voici des suggestions si nécessaire : *une poupée Barbie* (une marque de poupée occidentale), *une créatrice* (une personne qui crée, qui invente et fabrique des choses), *ne se satisfaisait pas...* (ne trouvait pas bien...), *j'ai lancé* (j'ai commencé, j'ai débuté), *une initiative* (une chose que l'on a décidé de faire, que l'on fait le premier). Vérifier ensuite la compréhension du texte puis l'exploiter en s'appuyant sur les questions du manuel.

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

- 1 Pauline Ketcha a décidé de créer et de vendre des poupées car elle ne trouvait pas ce qu'elle souhaitait parmi celles proposées à la vente.
- 2 Elle vend des poupées de toutes sortes : des garçons et des filles, des poupées noires, métisses, albinos, blanches de peau, de toutes les tailles et de toutes les corpulences.
- 3 Voir ci-dessus.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

- 4 Les élèves pourront mettre en valeur les points suivants : Pauline Ketcha a l'esprit d'initiative, c'est-à-dire qu'elle a les qualités de quelqu'un qui sait se décider, qui sait oser. Elle a décidé de montrer la diversité des êtres humains, qui n'était pas représentée par les poupées qu'elle souhaitait acheter à ses propres enfants. Elle précise que cette diversité est synonyme d'égalité. Prévoir de faire commenter ce point de vue en particulier, que la classe approuvera. Les élèves auront aussi certainement une opinion positive concernant la mise en avant des différentes tenues et langues camerounaises.

Préparer l'activité de production d'écrits

- 5 Au cours de l'unité 7, les élèves seront invités à écrire des textes injonctifs. Il leur est donc tout d'abord proposé d'imaginer les étapes de la fabrication d'une poupée. Les laisser s'exprimer librement tout d'abord puis faire constater que des variantes sont possibles dans la formulation. En faire trouver et employer quelques-unes : *Il faut... Puis,*

on doit.../faire..., découper... (verbes à l'infinitif)/*Faites..., découpez...* (verbes à l'impératif).

GRAMMAIRE

Le verbe et le groupe verbal

Savoir à acquérir

- Le groupe verbal et le verbe.

Savoir-faire

- Déterminer les constituants du groupe verbal.
- Déterminer les différents types de verbes.
- Accorder le verbe avec son sujet.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 111.

La notion

Dans une phrase verbale, les deux constituants obligatoires sont le groupe nominal et le groupe verbal. Les élèves ont vu que le groupe nominal peut être subdivisé en différents mots : outre le nom, on peut trouver un déterminant (*un jeu*), un adjectif épithète (*un jeu intéressant*) ou apposé (*Mon voisin, impatient, joue*), un nom apposé (*Mon voisin Kana joue*), un complément du nom (*Mon voisin de table joue*), une proposition subordonnée relative (*Mon voisin, qui est impatient, joue*). Le constituant de base du groupe verbal est le verbe conjugué. À lui peuvent s'ajouter un ou plusieurs compléments (*Dans la classe, mon voisin joue aux cartes*) ou un attribut (*Mon voisin est impatient*).

Dans la leçon, les élèves verront également l'accord du sujet et du verbe. Ils se rappelleront qu'il existe différents types de verbes : les verbes d'action, les verbes d'état, les auxiliaires *avoir* et *être* (au sujet desquels il faudra faire rappeler qu'ils peuvent aussi être utilisés comme verbe à part entière). Le cas des verbes pronominaux sera aussi abordé.

Mise en route, révisions

Écrire au tableau la phrase *La créatrice vend ses poupées*. Demander d'identifier le groupe sujet. Faire rappeler comment on trouve celui-ci. Faire constater que la phrase est partagée en deux groupes : outre le groupe sujet qui vient d'être identifié (*La créatrice*), on trouve un groupe de mots qui comporte le verbe (*vend ses poupées*). Enchaîner avec la suite de la leçon qui permettra d'en savoir davantage au sujet du groupe verbal.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 à 3 Demander de lire le texte puis de relever les verbes : *s'approche/regarde/semble*. Faire chercher le sujet de chacun d'eux (*La cliente/elle/elle*). Constaté qu'il s'agit d'un groupe de mots dans le premier cas (un déterminant et un nom) et d'un pronom dans les autres cas. Les élèves rappelleront l'accord qui existe entre le sujet et le verbe. Faire ensuite déterminer la catégorie de chaque verbe : *s'approche* et *regarde* sont des verbes d'action tandis que *semble* est un verbe d'état. Faire donner l'infinitif de chaque verbe, ce qui donnera l'occasion d'observer un verbe pronominal : *s'approche*. Le faire conjuguer à toutes les personnes du présent de l'indicatif afin de faire découvrir les différents pronoms qui sont employés. Poursuivre le travail en faisant identifier les deux groupes de chaque phrase : *La cliente/s'approche. Elle/regarde les poupées sur le stand. Elle/semble intéressée.*

Au tableau, noter : une phrase = un groupe nominal + un groupe verbal. Reprendre ensuite chaque phrase et faire faire des constats : dans la première, on trouve simplement un verbe dans le groupe verbal. Dans la deuxième, on trouve deux compléments. Les faire identifier à partir d'une question posée après le verbe : *Elle regarde quoi ? → des poupées ? Elle regarde où ? → sur le stand.* Dans la troisième phrase, les élèves doivent observer un adjectif qualificatif attribut placé après le verbe (révision de cette notion étudiée au cours de l'unité 5). Faire récapituler l'ensemble de ce qui a été vu dans cette phase de travail en demandant de lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

- 4 a.** La créatrice/se met à réfléchir. Elle/voudrait fabriquer de nouvelles poupées. Elle/choisit de jolis tissus. Les clients et les clientes/aimeront son travail. Elle/est sûre de cela !
b. Le verbe d'état se trouve dans la dernière phrase : *est*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 Les étiquettes roses appartiennent au groupe nominal. Les étiquettes bleues et les vertes appartiennent au groupe verbal. On y trouve respectivement des verbes et des compléments.
Les enfants joueront aux billes.
La fillette a une nouvelle corde à sauter.
Nous finissons la partie de cartes.

CONJUGAISON

Les verbes *prendre, venir, voir* et *vouloir* au futur simple

Savoir à acquérir

➤ Les verbes au futur simple de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer correctement à l'oral et à l'écrit les verbes *prendre, venir, voir* et *vouloir* au futur simple.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 112.

La notion

Les élèves doivent constater le changement de radical concernant les verbes du 3^e groupe étudiés dans la leçon. Concernant les terminaisons, il n'y a bien sûr pas de problème à prévoir puisqu'elles sont les mêmes que pour tous les autres verbes.

Mise en route, révisions

Prévoir de revoir la formation du futur : infinitif + terminaisons pour les verbes du 1^{er} groupe et du 2^e groupe, radical + terminaisons pour les verbes du 3^e groupe.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et 2 Suivre la procédure habituelle : lecture du texte puis identification des verbes en couleur. Demander ensuite de trouver l'infinitif de chacun d'eux et faire constater qu'il s'agit de verbes du 3^e groupe. Les élèves constatent que les verbes sont conjugués au futur simple. Ils associent chacun d'eux à son sujet et identifient la terminaison correspondante. Faire conjuguer chaque verbe à toutes les personnes du futur simple. Noter les formes obtenues au tableau de façon à faire noter que le radical de chaque verbe reste le même pour toute la conjugaison.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 *Je prendrai* mes poupées quand *j'irai* chez toi. Nous *verrons* si nous *aurons* le temps de jouer avec. Tu *voudras* peut-être jouer aux billes.

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

- Le texte.

Savoir-faire

- Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 112.

La notion

Voir dans l'unité 6, semaine 1, l'intérêt pédagogique des dictées préparées et la méthode de travail à suivre.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Expliquer aux élèves qu'ils vont faire un travail de même nature que celui proposé dans les séances d'orthographe de la précédente unité. Demander de lire le texte. Il ne devrait pas y avoir de problème de compréhension puisque ce texte reprend des éléments du texte de lecture de la page 110. Faire repérer les mots en couleur. Demander d'identifier parmi eux les mots invariables. Les noter au tableau. Faire ensuite trouver les mots variables et demander de donner la nature de quelques-uns d'entre eux : ce sont des noms, des déterminants, des adjectifs qualificatifs et des verbes.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 Faire copier les mots variables sous leur forme de base, c'est-à-dire sans tenir compte de leur accord ni de leur conjugaison. La liste proposée dans le livre n'est pas limitative et il ne faudra pas hésiter à y adjoindre quelques mots qui pourraient poser problème aux élèves.

VOCABULAIRE

L'utilisation du dictionnaire (2)

Savoir à acquérir

- L'utilisation du dictionnaire.

Savoir-faire

- Expliquer les mots usuels.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 113.

Je découvre

Voir dans l'unité 5, semaine 3, ce qui a été dit concernant l'apprentissage de l'utilisation du dictionnaire. Dans l'unité 6, les élèves s'intéressent à présent au contenu d'un article de dictionnaire. Avant d'aborder ce sujet, prévoir de revoir, ainsi qu'y invite le contenu de la bulle, la méthodologie concernant la recherche d'un mot dans le dictionnaire : repérer la première lettre du mot et ouvrir le dictionnaire au plus près possible des pages qui contiennent des mots commençant par cette lettre, identifier les mots repères, vérifier si le mot se trouve entre ces repères ou non, aller en avant ou en arrière dans le dictionnaire selon le constat effectué, chercher dans la page lorsque l'on est sûr que le mot s'y trouve.

1 à 6 Proposer ensuite d'observer le contenu d'un article de dictionnaire. Les élèves devront tout d'abord identifier qu'il s'agit d'un extrait de dictionnaire. Leur faire dire le mot dont est reproduite l'entrée : *jouer*. Faire relever l'abréviation utilisée : *v* pour *verbe*, qui indique la nature du mot. Demander ensuite aux élèves de lire l'ensemble de l'article. Leur faire ensuite expliquer la présence des numéros (ce sont les différents sens du mot), et celle des exemples (leur présentation peut varier d'un ouvrage à l'autre, ils sont souvent en italique). Faire constater que des informations supplémentaires sont parfois données : on peut trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

7 Un *article* de dictionnaire donne pour chaque mot sa *nature* (verbe, nom, préposition...), son *genre* (masculin, féminin) et sa *définition* accompagnée d'un *exemple*.

8 un *jouet* → *n. masc.* ; *perdre* → *v.* ; *fatigué* → *adj. qual.* ; *le* → *art. déf.*

COMMUNICATION ÉCRITE**Savoir à acquérir**

- Les textes injonctifs.

Savoir-faire

- Écrire un texte injonctif : une notice.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 113.

Les différents types d'écrits ont été abordés au cours des unités 4 et 5. Les élèves ont donc déjà été mis en présence d'un texte injonctif. Des rappels seront effectués à ce sujet en début de séance. Pour cela, s'appuyer sur la définition et les caractéristiques mentionnées dans le manuel. Demander ensuite d'observer le pliage dont les étapes de fabrication sont présentées sous la forme de dessins successifs. Faire observer le résultat final : il s'agit d'un animal. Demander ensuite de décrire les différentes étapes de la réalisation. Proposer d'écrire le texte correspondant. Préciser qu'il pourra être soumis à d'autres enfants qui voudront réaliser le pliage. Faire lire les verbes suggérés et demander de les employer à l'infinitif. Faire également lire les mots proposés, qui seront utiles pour détailler les instructions. Voici des phrases possibles. Les variantes correctes sont naturellement acceptées :

- 1 Plier une feuille carrée en deux.
- 2 Rabattre le haut de la feuille vers le bas.
- 3 Faire un pliage de chaque côté le long de la pointe qui vient d'être rabattue.
- 4 Retourner le pliage.
- 5 Dessiner le nez et les yeux de l'animal.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les jouets modernes

Communication orale**compréhension et expression orales****Savoir à acquérir**

- L'écoute.
- Le sens des mots, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif aux jeux : les jeux modernes.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Une console de jeu, un ordinateur, un téléphone portable, un écran, un jeu vidéo, une manette de jeu, un robot, une voiture télécommandée.

Matériel

- Manuel, page 114.

Situation de départ

Pour trouver la situation de départ, s'appuyer sur l'expérience des élèves qui ont pu pratiquer ou voir pratiquer des jeux vidéo sur différents supports électroniques : un téléphone portable, une console de jeu, un ordinateur... Prévoir une question de départ qui portera sur le type de jeu, l'appareil qui a permis de le pratiquer, les règles du jeu, etc.

Exploitation du document du manuel

1 à 3 Laisser quelques instants aux élèves pour découvrir le contenu de la page. Leur demander ensuite de dire ce qu'ils ont vu, leur faire compléter ces observations par des questions lorsque c'est nécessaire. Les élèves doivent noter les points suivants : on voit un garçon et une fille qui pratiquent chacun un jeu vidéo sur un écran d'ordinateur. Il y a également deux enfants qui observent le fonctionnement d'un robot qui marche, un garçon et une fille qui jouent avec des voitures télécommandées, une fille qui joue sur un téléphone portable, un enfant qui joue sur une console de jeu individuel. Faire constater que chacun de ces jeux fonctionne sur un support alimenté électriquement. Faire distinguer ceux qui utilisent une batterie et ceux qui sont branchés sur le secteur. Terminer en faisant citer différents jeux que l'on peut pratiquer sur des supports tels qu'un

ordinateur, un téléphone portable ou une console.

L'écoute

Donner la consigne puis demander à un premier élève de s'exprimer. Inviter ses camarades à l'écouter puis à lui poser des questions pour obtenir des informations supplémentaires. D'autres élèves évoqueront à leur tour les jeux qu'ils connaissent et seront à leur tour écoutés et interrogés par le reste de la classe.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un extrait de roman

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un extrait de roman.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 115.

➔ Découverte du texte

Demander aux élèves d'observer le contenu de la page et de déterminer le genre de texte qu'ils vont lire : ils doivent lire le titre, observer la forme générale du texte, prendre connaissance du nom de l'auteur et du titre du livre d'où provient l'extrait. Faire également observer la présence de la mention *À suivre* et enfin expliquer la signification.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Demander de faire une première lecture et de signaler les mots qui posent des problèmes de compréhension. Voici quelques suggestions à proposer si nécessaire : *a toujours le nez fourré dans...* (est toujours en train de...), *jongler* (mimer l'action de jongler avec un ballon avec le pied), *une énigme* (une devinette, un problème à résoudre), *faire une démonstration* (montrer quelque chose que l'on sait faire), *ont fusé* (sont arrivés très rapidement). Vérifier ensuite la compréhension globale en demandant aux élèves de dire l'essentiel de ce qu'ils ont retenu du texte. Revenir ensuite sur le contenu de celui-ci, vérifier la compréhension détaillée et mener l'exploitation à l'aide des questions du manuel.

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Concernant le mot *talent*, les élèves pourront relire la définition proposée à la suite du texte. Concernant les exemples, ils pourront s'inspirer de ce qui est dit dans le texte sur ce que les enfants savent bien faire (*jongler*

avec un ballon, calculer, faire des gâteaux...) et aussi citer d'autres talents.

2 Demander aux élèves d'évoquer deux choses : ce en quoi consiste *La journée des talents* et ce que les élèves ont proposé.

3 Kamga ne veut pas dire quelque chose de précis sur ce qu'elle va faire et ses camarades sont cependant intéressés car elle indique néanmoins qu'elle va proposer des jeux.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

4 Deux types d'intervention pourront avoir lieu : certains élèves évoqueront leur propre talent tandis que d'autres évoqueront celui ou ceux d'un de leurs camarades. Dans chaque cas, il faudra favoriser les interactions entre les élèves.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

5 Dans le cadre de l'activité de production d'écrits, les élèves seront amenés à écrire un texte injonctif. Faire constater qu'une recette de cuisine appartient à ce type de texte. Demander de préciser la recette d'un plat simple. Demander aux élèves d'utiliser des verbes à l'infinitif : *éplucher, laver, couper, mélanger, remuer, ajouter, faire cuire...*

GRAMMAIRE

Les compléments du verbe

Savoir à acquérir

- Les compléments du verbe.

Savoir-faire

- Identifier un groupe verbal complément circonstanciel d'objet direct, d'objet indirect ou un complément circonstanciel de lieu et de temps.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 116.

La notion

Outre le verbe, dont il est l'élément central, le groupe verbal peut aussi comprendre des compléments. On peut classer ces compléments en deux catégories : les compléments d'objet et les compléments de circonstances ou circonstanciels. Les compléments d'objet ont un caractère essentiel et sont placés directement à côté du verbe (les complé-

ments d'objet direct, les COD : *Je vois Kamga*) ou reliés à lui par une préposition (les compléments d'objet indirect, les COI : *Je parle à Kamga*). Les compléments d'objet ne peuvent généralement pas être déplacés. Les compléments circonstanciels permettent de préciser dans quelles circonstances se déroule l'action. Ils expriment ainsi le temps (ils répondent alors à la question *Quand ?*), le lieu (question *Où ?*) et la manière (question *Comment ?*) : ce sont les trois catégories de complément circonstanciel étudiées dans la leçon. Ils peuvent aussi exprimer la cause, la conséquence, le but... Dans la plupart des cas, le complément circonstanciel peut être supprimé (ce n'est pas le cas dans une phrase telle que *Elle habite dans un village*). Il est le plus souvent possible de le déplacer : *Je parle à Kamga dans la rue* → *Dans la rue, je parle à Kamga*).

Mise en route, révisions

Demander de donner une phrase simple et de préciser quels sont les groupes de cette phrase. La classe révise ainsi les notions de groupe sujet et groupe verbal.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

➔ Je découvre/Je retiens

1 et **2** Des couleurs ont été utilisées pour aider les élèves à repérer les compléments dans les phrases. Commencer par faire lire le texte puis demander de trouver le verbe et le sujet de chaque phrase : *Kamga/a amusé ; Foko/a joué*. Faire ensuite identifier les différents compléments de chaque phrase en posant tour à tour les questions suivantes : *Qui ? (Les gens) Où ? (dans mon quartier) Quand ? (pendant toute la journée) À quoi ? (au ballon) Comment ? (avec beaucoup d'adresse)*. Introduire le vocabulaire grammatical au fur et à mesure que les réponses sont données : *Dans la phrase, le groupe de mots qui répond à la question Qui ? (ou Quoi ?) est le complément d'objet direct. Il est placé directement à côté du verbe. Le groupe de mots qui répond à la question À qui ? (ou À quoi ?) est le complément d'objet indirect. On l'appelle ainsi car il est introduit par une préposition (au ballon → à le)*. Donner des explications comparables en ce qui concerne les compléments circonstanciels en s'appuyant sur ce qui est mentionné dans la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

➔ Je m'entraîne

3 a. et c. *La Journée des talents s'est passée dans mon quartier (C. C. de lieu). Toute la matinée (C.C. de temps), des gens ont défilé sur les stands (C.C. de lieu). Ils ont participé aux activités (COI) de bon cœur (C. C. de manière). Les jeux de Kamga ont plu à tout le monde (COI).*

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 Les réponses sont multiples. En faire donner quelques-unes lors de la correction et demander d'identifier le com-

plément circonstanciel de lieu et le complément circonstanciel de temps dans chaque cas.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait

Savoir à acquérir

➤ L'imparfait de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 117.

La notion

L'imparfait exprime une action qui n'est pas achevée. Il permet notamment d'exprimer une action qui dure dans le passé (*Ses ventes de poupées progressaient chaque mois*), une action habituelle (*Elle venait au marché tous les matins*). Il est aussi employé avec le passé composé ou le passé simple pour exprimer une action qui dure et qui est interrompue par une autre action (*Elle allait vers le marché quand elle rencontra/a rencontré une amie*). Les terminaisons à l'imparfait sont les mêmes pour tous les verbes : *ais, ais, ait, ions, iez, aient*. Quelques verbes du 1^{er} groupe présente des difficultés : *je mangeais/je fonçais/nous criions* (présence des deux *i*)/*nous envoyions* (présence du *y* et du *i*)/*nous travaillions* (présence du *i* derrière *ill*)/*nous sou-lignions* (présence du *i* derrière *gn*), *nous pliions* (présence des deux *i*).

N.B. La leçon sera l'occasion de faire revoir le passé composé des verbes du 1^{er} groupe étudié en CE1.

Mise en route, révisions

Tracer une ligne du temps au tableau et demander à un volontaire d'y écrire *passé, présent* et *futur*. Demander de dire une phrase au passé commençant par *Hier*. La noter au tableau et y faire identifier le verbe. Il y a de fortes chances que celui-ci soit au passé composé. Les élèves vont réactiver leurs souvenirs. Demander ensuite de trouver une phrase commençant par *Avant*. Faire relever les verbes. Il y a maintenant de fortes chances qu'il soit à l'imparfait. Les élèves ne sauront pas nommer ce temps, sur lequel ils n'ont pas encore travaillé. Proposer d'en savoir davantage en poursuivant le travail avec le manuel.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 à 3 Faire lire le texte puis demander de repérer les verbes. Faire constater qu'ils expriment tous le passé. Les faire observer un à un. Les élèves constatent que deux d'entre eux sont constitués de deux mots : *suis arrivé/ai vu*. Faire donner le nom du temps : le passé composé. Rappeler la formation de ce temps : l'auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué au présent de l'indicatif et le participe passé. Préciser ensuite que le verbe *jouait* est à l'imparfait. Faire constater que ce verbe exprime une action qui dure : le copain était en train de jouer quand le narrateur est arrivé chez lui. Faire conjuguer ce verbe à toutes les personnes après avoir observé qu'il appartient au 1^{er} groupe. Noter les formes au tableau et entourer les terminaisons. Expliquer quelles sont les mêmes pour tous les verbes. Faire constater qu'on a formé l'imparfait en supprimant la terminaison de l'infinitif pour ajouter les terminaisons déjà découvertes : *jou/er* → *je jou/ais*. Terminer cette phase de la leçon en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens**.

Application et consolidation

Je m'entraîne

4 *Je préparais, tu préparais, il/elle préparait, nous préparions, vous prépariez, ils/elles préparaient*
J'espérais, tu espérais, il/elle espérait, nous espérions, vous espériez, ils/elles espéraient
Je proposais, tu proposais, il/elle proposait, nous proposions, vous proposiez, ils/elles proposaient
Je parlais, tu parlais, il/elle parlait, nous parlions, vous parliez, ils/elles parlaient

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 L'amorce de phrase proposée conduira à employer l'imparfait.

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

➤ Le texte.

Savoir-faire

➤ Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 117.

La notion

Lors de cette deuxième séance de préparation de la dictée, prévoir de revoir l'orthographe lexicale travaillée la semaine précédente.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Faire quelques rappels sur ce qui a été fait la semaine précédente. Puis faire lire le texte.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 Demander d'observer les mots en couleurs. Faire repérer les verbes parmi eux puis demander de chercher le sujet de chacun d'eux. Les élèves devront rappeler la question qu'il pose pour le trouver et répondre en l'encadrant par *C'est... qui... ou Ce sont... qui...* Faire trouver l'infinitif et le temps de chaque verbe : *préparait (imparfait)* → *la vendeuse* ; *installait (imparfait)* → *elle* ; *sont arrivés (passé composé)* → *les premiers clients* ; *viendra (futur)* → *elle* ; *sera (futur)* → *elle* ; *aime (présent)* → *une cliente* ; *veut (présent)* → *elle* ; *verrai (futur)* → *je* ; *peux (présent)* → *je* ; *a dit (passé composé)* → *la marchande* (faire observer la présence d'un sujet inversé, c'est-à-dire placé après le verbe).

Prévoir de faire conjuguer les verbes puis de les faire copier une fois avec leur sujet.

VOCABULAIRE

L'utilisation du dictionnaire (3)

Savoir à acquérir

➤ L'utilisation du dictionnaire.

Savoir-faire

➤ Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 118.

Je découvre

1 à 3 La leçon est construite de la même façon que la précédente. Il est important que les élèves s'entraînent de façon régulière à chercher des mots dans le dictionnaire. Dans le cas présent, c'est l'article concernant le mot *jeu* qui est reproduit. Faire observer les spécificités de cet article :

la présence des abréviations, les différents sens du mot, les exemples qui sont donnés pour les illustrer.

Activités d'intégration partielle

➔ J'utilise ce que j'ai appris

4 Le mot *joueur* peut-être un nom ou un adjectif qualificatif.

5 Prévoir de faire rappeler la méthode pour chercher un mot dans un dictionnaire le plus rapidement possible. Faire constater que le mot *règle* à plusieurs sens et demander de recouper celui qui concerne le jeu. La définition pourra varier d'un dictionnaire à l'autre. S'il y a des dictionnaires différents dans la classe, faire lire les définitions correspondantes.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les textes injonctifs.

Savoir-faire

- Écrire un texte injonctif : une recette de cuisine.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 118.

1 Débuter en faisant rappeler ce qu'est un texte injonctif. Si nécessaire, revenir à la définition proposée la semaine précédente.

2 Rappeler aux élèves qu'ils ont donné une recette de cuisine lors de la dernière activité proposée à la fin du texte de lecture. Les élèves se rappelleront qu'ils ont utilisé des verbes à l'infinitif. Ces points seront réinvestis dans l'activité proposée à présent. Donner le contexte et expliquer qu'il faut commencer par observer les différents dessins. On y voit respectivement un enfant qui épluche un fruit, qui le découpe, puis qui presse une orange et qui mélange tout ce que contient son saladier. Faire lire ensuite les verbes proposés qui fourniront des pistes aux élèves. Laisser ensuite travailler individuellement. Les phases suivantes du travail seront la relecture et la correction et la copie du texte au propre.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Les autres jeux

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- La déclamation.

Savoir-faire

- Déclamer un poème relatif au centre d'intérêt.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 119.

Le travail s'effectuera selon les modalités habituelles : présentation, écoute du texte, vérification de la compréhension globale, nouvelle écoute pour contrôler la compréhension détaillée et donner des explications lexicales si nécessaire (concernant les mots *rois, reines, valets, pique, cœur, carreau* et *trèfle*, prévoir de faire consulter l'illustration), apprentissage du texte et récitation. L'apprentissage du texte pourra s'étaler sur deux séances car il est relativement long.

VOCABULAIRE

Expliquer le sens des mots usuels

Savoir à acquérir

- Le sens des mots.

Savoir-faire

- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 119.

1 et **2** Prévoir des rappels concernant les termes découverts au cours de l'unité 6, semaine 1 : le radical, le préfixe, les suffixes, les familles de mots. Revenir sur la signification de quelques préfixes : *dé-*, *in-* ou *im-*, *mal-* donnent un **sens contraire** : *faire* → *défaire* ; *correct* → *incorrect* ; *heureux* → *malheureux*. Le préfixe *re-* indique la répétition :

dire → **redire** ; *faire* → **refaire**.

Les élèves peuvent ensuite effectuer le classement demandé : *anti-* (le contraire) → *antivol, antigel* ; *pré-* (avant, à l'avance) → *préfabriqué, préhistoire* ; *re-* (la répétition) → *refaire, recoiffer* ; *sur-* (au-dessus, en trop) → *surchargées, survêtement* ; *télé-* (à distance) → *télétravail, télécommande* ; *dé-* (le contraire) → *défaire, désordre*.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un extrait de roman

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un extrait de roman.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 120.

➔ Découverte du texte

Présenter l'activité. Les élèves se rappelleront qu'ils ont lu le début de ce texte la semaine précédente et préciseront qu'il s'agit d'un extrait de roman. Faire résumer le contenu du premier épisode : l'organisation de *La journée des talents*, les raisons pour lesquelles la maîtresse a proposé cela à ses élèves, les activités proposées par certains d'entre eux, ce que Kamga a prévu.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Les élèves peuvent maintenant lire le texte seul. Ils signaleront les mots qui leur posent problème. Voici des suggestions qui pourront servir au besoin : *d'exquises excuses* (de très belles excuses), *une formule de politesse* (des mots que l'on emploie afin de faire preuve de politesse), *il a conclu* (il a dit à la fin). Le contrôle de la compréhension et l'exploitation du texte s'effectueront avec l'appui des questions du manuel.

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Les panneaux permettent d'empêcher qu'il y ait trop de monde sur certains stands : un panneau vert montre que l'on peut s'y rendre tandis qu'un panneau rouge prévient qu'il faut attendre un peu.

2 Kamga propose des jeux avec les mots. Les faire relever dans le texte. Les élèves pourront apprendre la phrase *mémémé mémémé papapa*, les phrases difficiles à dire rapidement (appelées souvent *virelangues*) ainsi que les jeux de mots proposés par la fillette.

3 Les élèves reviendront au texte pour répondre.

4 Il faudra rappeler que Kamga était présentée comme une élève peu expansive à la fin de l'extrait précédent. Il était donc peu prévisible qu'elle réalise une animation qui attire autant de monde.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles.

➔ De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

5 Comme toujours pour les questions de cette rubrique, un premier élève est invité à s'exprimer. Ses camarades l'écoutent puis interviennent à leur tour pour donner leur avis et compléter ce qui a été dit.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

6 Dans l'activité de production écrite, les élèves devront écrire un texte injonctif. Ils travaillent à présent sur une règle du jeu. Les laisser libre de choisir un jeu de leur choix pourvu que celui-ci ne soit pas trop compliqué. Ils pourront utiliser, cette fois, non pas des verbes à l'infinitif mais des phrases commençant par *D'abord, il faut... Puis, le premier joueur...* etc.

GRAMMAIRE

Les prépositions

Savoir à acquérir

- Les prépositions.

Savoir-faire

- Définir les prépositions et les utiliser.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 121.

La notion

Au cours de l'unité 5, les élèves ont appris à distinguer selon leur nature un certain nombre de mots invariables, dont les prépositions. Ils ont donc déjà des notions concernant le contenu de la présente leçon, sur lesquelles il faudra s'appuyer.

Rappel : une préposition est un mot qui introduit un mot tel qu'un nom, un pronom, un adjectif... Une préposition peut également introduire un groupe de mots qui a une fonction de complément. Les prépositions sont des mots invariables. Les plus courantes sont : *à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, devant, en, entre, par,*

pendant, pour, sans, sous, sur... Il existe aussi des locutions prépositives (qui ne seront pas abordées dans la leçon) : *en bas de, à moins de, afin de, en dépit de...*

Mise en route, révisions

Débuter en demandant de donner des mots invariables. Les noter au tableau en demandant aux élèves de préciser leur nature. Des colonnes pourront être constituées par catégorie. Cela permettra peut-être de faire apparaître des prépositions.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte. Faire identifier les mots en couleurs comme des compléments en demandant aux élèves de trouver la question correspondant à chaque complément et le nom de celui-ci : *Quand ?* → *Pendant la fête* (C. C. de temps) ; *À qui ?* → *à Kamga* (COI) ; *Où ?* → *devant son stand* (C.C. de lieu) ; *Comment ?* → *avec joie* (C. C. de manière). Faire constater que chaque groupe nominal est introduit par un petit mot invariable. Ce sont des prépositions : *pendant, à, devant, avec*. Terminer en faisant lire le contenu de la rubrique **Je retiens** qui permettra de faire le point sur les prépositions, d'en découvrir une liste non exhaustive et de lire de nouveaux exemples.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 La Journée des talents commencera *dans* (C. C. de temps) dix minutes. Les gens arrivent *dans* (C. C. de manière) la bonne humeur. Kamga s'est placée *devant* (C. C. de lieu) son stand.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Donner la consigne. Demander de repérer les prépositions employées en les entourant dans le texte produit.

CONJUGAISON

Les verbes *avoir, être* et les verbes du 2^e groupe à l'imparfait

Savoir à acquérir

➤ L'imparfait de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du 2^e groupe à l'imparfait.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 121.

La notion

Pour former l'imparfait des verbes du 2^e groupe, il faut partir de la 1^{re} personne du pluriel, enlever *-ons* et ajouter les terminaisons habituelles : *finir* → *nous finiss/ons* → *Je finiss/ais, tu finiss/ais, il/elle finiss/ait, nous finiss/ions, vous finiss/iez, ils/elles finiss/aient*.

Mise en route, révisions

Proposer une phrase contenant un verbe du 1^{er} groupe à l'imparfait. Par exemple : *Avant, Kamga habitait dans une autre ville*. Faire identifier le verbe, son infinitif son temps. Le faire conjuguer à toutes les personnes en notant les formes verbales au tableau. Faire entourer par un volontaire les terminaisons et rappeler qu'elles sont les mêmes pour tous les verbes à l'imparfait.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Débuter par la lecture du texte puis l'identification des verbes. Faire donner leur infinitif leur groupe et leur temps : *étais* → *être* ; *choisissais* → *choisir*, 2^e groupe ; *avais* → *avoir*. Faire chercher le sujet de chaque verbe et faire la correspondance avec la terminaison dans chaque cas. Demander de conjuguer chaque verbe à l'imparfait. Concernant le verbe *choisir*, faire expliquer la formation de l'imparfait, voir ci-dessus.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 Quand *j'avais/tu avais/il/elle avait/nous avions/vous aviez/ils/elles avaient 7 ans, dès que je finissais/tu finissais/il/elle finissait/nous finissions/vous finissiez/ils/elle finissait*

de lire, *je choisisais/tu choisisais/il/elle choisisait/nous choisisions/vous choisisiez/ils/elles choisisaient* un jeu.

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

- Le texte.

Savoir-faire

- Écrire sans erreur, sous la dictée, un court texte préparé.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 122.

La notion

Il s'agit de la troisième séance de préparation à la dictée. En fonction du temps disponible, prévoir de faire quelques rappels sur le contenu des deux précédentes : orthographe lexicale et accord sujet-verbe.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

- 1 Débuter par la lecture du texte.

Application et consolidation

Je m'entraîne

- 2 Faire repérer les groupes de mots en couleur et demander de trouver le mot principal dans chacun d'eux. Il s'agit d'un nom et chaque groupe est un groupe nominal. Les faire analyser un à un en demandant dans chaque cas de repérer le genre et le nombre. Faire constater les accords. Revoir la formation du féminin en demandant, lorsque cela s'y prête, de faire la correspondance entre le masculin et le féminin (*la vendeuse* → *le vendeur* ; *les premiers clients* → *les premières clientes* ; *prochaine* → *prochain* ; *une cliente*

→ *un client* ; *belles* → *beaux* ; les élèves pourront constater que l'adjectif qualificatif *identique* a la même forme au masculin et au féminin). Prévoir de faire également observer les marques du pluriel.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

- 4 L'aboutissement du travail sera la dictée du texte. Les élèves devront le copier en se posant des questions et en faisant seuls l'analyse qui a été menée collectivement au cours des différentes séances.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les textes injonctifs.

Savoir-faire

- Écrire un texte injonctif.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 122.

- 1 Les élèves pourront rappeler les deux textes injonctifs qu'ils ont écrits lors des deux semaines précédentes : une notice concernant un pliage et une recette de cuisine. Rappeler quelques-unes des caractéristiques des textes injonctifs : présence de verbes à l'impératif ou à l'infinitif, instructions telles que *Il faut.../Il ne faut pas... Ne pas...*, etc.

- 2 Rappeler aux élèves qu'ils ont donnés oralement les règles d'un jeu qu'ils aiment bien (question de la page 120, à la fin du texte de lecture). Leur demander maintenant d'écrire ces règles. Leur faire lire les amorces de phrases proposées dans le manuel, dont ils pourront s'aider. Celles-ci sont données à titre indicatif et devront nécessairement être adaptées en fonction du jeu retenu. Les élèves commencent à écrire un texte, puis ils le relisent et le corrigent le cas échéant et, enfin, ils le recopient.

BILAN LINGUISTIQUE 7**Matériel**

➤ Manuel, page 123.

Grammaire

1 sembler (*verbe d'état*) ; parler (*verbe d'action*) ; faire (*verbe d'action*) ; être (*auxiliaire*) ; avoir l'air (*verbe d'état*) ; avoir (*auxiliaire*) ; fabriquer (*verbe d'action*) ; lire (*verbe d'action*) ; paraître (*verbe d'état*) ; se lever (*verbe d'action*)

2 Les parents/installent les stands.
Les enfants/préparent des panneaux.
La directrice de l'école/annonce les activités de la journée.
Kamga/parle dans un micro.
Tous les participants/sont contents de la journée.

3 Les enfants jouent *avec plaisir* (CCM).
Dans la cour (CCL), les jeux s'organisent.
Des enfants jouent *aux cartes* (COI).
Foko prend *un ballon* (COD).
Les enfants ont joué *toute la matinée* (CCT).

4 La Journée des talents se passe *dans* mon quartier. Les gens sont arrivés *depuis* une heure. Foko jongle *avec* un ballon. Il y a beaucoup de monde *devant* le stand de Kamga. L'organisateur va *vers* elle pour lui donner un micro.

Conjugaison

5 Mes cousins *viendront* nous voir demain. Nous *prendrons* un goûter ensemble. Je *verrai* quels jeux ils veulent faire. Ils *voudront* peut-être jouer au ballon.

6 Avant, je *jouais* souvent avec mon voisin. Nous *fabricions* nos jouets : il *découpait* des bouts de bois, je *choisis-sais* les plus droits et son père les *assemblait* pour faire des petites voitures.

Orthographe

7 Prévoir de dicter le texte préparé au cours des séances d'orthographe.

Vocabulaire

8 Voici des définitions possibles. Elles peuvent varier d'un dictionnaire à l'autre.

une partie : la durée d'un jeu, à l'issue de laquelle sont désignés les gagnants et les perdants.

une pioche : le tas de cartes, de dominos..., dans lequel on pioche.

une dame : une pièce dans un jeu (le jeu de dames, le jeu d'échecs).

une belle : une partie qui doit départager deux joueurs qui sont à égalité.

une revanche : une partie jouée pour donner au perdant une chance de gagner.

9 Le contraire : *dé-* (*dé/faire, dé/monter*).
Une nouvelle action : *re-* (*re/brancher*).
para/pluie ; pré/nom

**ACTIVITÉS
d'intégration****Matériel**

➤ Manuel, page 124.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHÉ

Voir dans l'unité 1 les généralités concernant la démarche des situations d'intégration. Les étapes sont les mêmes que précédemment.

Les communications

Centre d'intérêt : les communications

Semaine 1 : les moyens traditionnels de communication

Semaine 2 : les moyens modernes de communication

Semaine 3 : les TIC

PROJET → Écrire des messages directs. Manuel page 125

	Communication orale	Bien lire pour bien écrire	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Communication écrite
Semaine 1	Vocabulaire relatif aux moyens traditionnels de communication L'écoute Page 126	Un documentaire Page 127	Les compléments d'objet, les compléments de circonstance Page 128	Les verbes du 1 ^{er} groupe au passé simple Page 129	Préparer une dictée Page 129	L'utilisation du dictionnaire (4) Page 130	↻ De l'oral à l'écrit Page 127 Le texte argumentatif Page 130
Semaine 2	Vocabulaire relatif aux moyens modernes de communication Le débat Page 131	Un documentaire Page 132	Les conjonctions de coordination Page 133	Les verbes du 2 ^e groupe au passé simple Page 134	Préparer une dictée Page 134	L'utilisation du dictionnaire (5) Page 135	↻ De l'oral à l'écrit Page 132 Le texte argumentatif Page 135
Semaine 3	La déclamation Page 136	Une bande dessinée Page 137	Les adverbes Page 138	Les indicateurs de temps Page 138	Préparer une dictée Page 139	L'utilisation du dictionnaire (6) Page 136	↻ De l'oral à l'écrit Page 137 Le texte argumentatif Page 139

Semaine 4

Bilan linguistique, page 140
Activités d'intégration, page 141

Énoncé des compétences

En s'appuyant sur une situation vécue ou sur un support (image, texte, brochure...), l'apprenant(e) doit pouvoir s'exprimer sur le thème des moyens de communication traditionnels et modernes et des TIC, à l'oral comme à l'écrit, en mobilisant les ressources acquises pendant l'unité.

Le projet d'apprentissage

Écrire des messages directs

Le projet suggéré a pour objectif de placer les élèves dans des situations de communication réelles au cours desquelles ils vont apprendre à résoudre des conflits de manière autonome. Il s'agit de leur permettre de comprendre ce qui peut se jouer lors d'un conflit : le rôle des personnes impliquées, l'importance et la gestion des émotions.

■ Au cours de la **semaine 1**, prévoir tout d'abord de s'appuyer sur des problèmes rencontrés dans la classe ou dans la cour. Recueillir les représentations des élèves : *Racontez une situation où vous avez vu ou entendu*

ou vécu un conflit, de la violence ? Il faudra tout d'abord faire définir ces deux termes. Il ne s'agit pas d'utiliser une définition du dictionnaire mais de faire parvenir à cerner la signification de ces deux termes par les élèves, avec leurs propres mots : un conflit est une dispute, un problème que rencontrent deux ou plusieurs personnes qui ne sont pas d'accord. Ce n'est pas encore de la violence, mais un conflit non réglé peut entraîner de la violence. La violence est une action dangereuse (pour se montrer le plus fort, pour faire mal, pour faire du mal physiquement ou verbalement aux autres).

À partir des exemples cités, chercher des solutions possibles pour régler les conflits : par la négociation, par la fuite, en faisant intervenir une autre personne, notamment un adulte de l'école... Proposer ensuite une solution pour tenter de résoudre les conflits de façon autonome : les messages directs. S'appuyer sur les points mentionnés dans le manuel et les cartes présentées pour faire comprendre ce dont il s'agit : un message direct est une façon de dire à quelqu'un ce qu'on ressent, ce que le conflit a provoqué chez la personne qui veut faire un message direct. Faire expliciter chaque étape du processus en posant des questions aux élèves de façon à ce qu'il soit partie prenante dans l'élaboration de cette méthode de gestion des conflits. Il est important de faire comprendre à quoi sert le message direct à la fois du côté de la « victime » (à soulager, à dire sa souffrance, à exprimer ses sentiments et à faire la paix avec l'autre) et du côté de « l'agresseur » (à lui faire comprendre en quoi ce qu'il a fait a été source de souffrance et à faire la paix avec l'autre, voire à lui faire une réparation). Faire évoquer également le cas de figure où le message direct est refusé, où le conflit n'est pas résolu (absence de reconnaissance du conflit, enfants qui ne sont pas d'accord, mauvaise foi de l'un...) : on peut faire appel à un tiers, notamment un adulte.

■ Au cours des **semaines 2 et 3**, des rappels sont faits concernant les modalités de mise en place des messages directs et les cartes sont fabriquées. Lorsqu'elles sont prêtes, il est possible de mettre en place ce mode de gestion des conflits. Prévoir de préciser à la classe le moment où il est possible de délivrer des messages directs : pendant la récréation, de retour en classe, à des moments précis chaque jour, etc.

■ Au cours de la **semaine 4**, le point sera fait sur les premières utilisations des messages directs. Les élèves donneront des exemples où ils ont réussi à résoudre seul un conflit et livreront leurs sentiments : *Comment vous êtes-vous sentis ?* D'autres feront part des difficultés rencontrées : il faudra alors voir comment les résoudre en écoutant les suggestions des camarades.

Croisements interdisciplinaires proposés

- **TIC** : saisir avec un ordinateur le texte qui figure sur les cartes. Imprimer les feuilles correspondantes et les coller sur les cartes.
- **Éducation morale** : expliquer pourquoi il faut être sincère lorsqu'on raconte un conflit.
- **Éducation à la paix et à la sécurité** : organiser des jeux de rôles pour montrer l'utilisation des **Messages directs** (Un enfant a volé les billes d'un autre./Un enfant prend les casquettes des autres pour les lancer en l'air, etc.).

SEMAINE 1

Sous-centre d'intérêt : Les moyens traditionnels de communication

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- L'écoute.
- Le sens des mots, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-faire

- Réagir efficacement à une consigne, une demande, un récit écouté, une action vue ou aux propos entendus au cours d'une situation de communication.
- Utiliser le champ lexical relatif aux communications : les moyens traditionnels de communication.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- La communication, communiquer, échanger, les moyens traditionnels de communication, les gestes, les signaux, le son, la parole, une expression du visage, un message.

Matériel

- Manuel, page 126.

➔ Situation de départ

Il s'agira de faire réfléchir les élèves à la notion de communication. Prévoir une situation de la vie quotidienne permettant de leur faire réaliser qu'ils sont en relation avec les autres (à l'école, à la maison, dans le quartier ou le village, dans un club de sport, lorsqu'ils font des courses...). Il faudra faire constater qu'il s'agit, selon les cas, d'établir une relation, de faire passer un message ou de donner une information, de faire une proposition, etc. Faire noter que la communication est à la base de la vie en société.

➔ Exploitation du document du manuel

1 à **5** Lorsque la situation de départ aura été posée, les élèves seront amenés à réfléchir de façon plus approfondie à la notion de communication. Leur faire remarquer qu'il y a, dans les situations données en exemple, un émetteur, un message et un récepteur (voir le schéma proposé dans le manuel au sujet de la communication orale). Faire constater que la communication peut être verbale ou non verbale. Faire donner des exemples. Les élèves noteront que ces deux types de communication peuvent se superposer :

lors d'une conversation orale, les interlocuteurs peuvent jouer sur le ton, accompagner leurs paroles de gestes, de postures, de mimiques pour les renforcer ou insister sur un aspect, etc. Les élèves pourront également observer que le silence ou l'absence de réponse font aussi partie de la communication.

Les principaux points à faire ressortir sur les documents du livre sont les suivants : on trouve tout d'abord un exemple de communication non verbale avec un enfant qui fait signe à un autre de le rejoindre (mouvement de la main et du bras). Faire donner d'autres exemples de communication de ce type. Les élèves se rappelleront que ces signes peuvent accompagner des paroles. Ils observeront et décriront ensuite l'expression du visage représentée sur la deuxième image : visage renfrogné. L'activité se prête à des jeux amusants. L'exemple de communication dans lequel l'échange de messages est représenté permettra de faire prendre conscience, comme précisé ci-avant, de la présence d'un émetteur et d'un récepteur.

L'écoute

L'objectif de l'activité est de faire réfléchir les élèves aux actions et interactions qui s'établissent lors d'une communication : une personne s'exprime, son interlocuteur ou ses interlocuteurs l'écoutent et réagissent. Faire faire des constats à ce sujet à partir des exemples (on donne une réponse, on approuve, on contredit, on complète ce qui est dit...). Constaté que la conversation peut être longue, courte, continue, discontinuée... Bien constater que le ton de la voix, le débit et le volume de la voix, le rythme ou l'accent mis sur certains mots sont parties prenantes de cette communication verbale. Les élèves rappelleront également ce qu'ils ont dit précédemment concernant les expressions du visage, le fait de regarder ou non son interlocuteur, la gestuelle et les mouvements du corps, etc.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un documentaire

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : un texte documentaire.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 127.

➔ Découverte du texte

Faire lire le titre puis identifier le type de texte proposé. Rappeler quelques-unes des caractéristiques d'un texte documentaire : on y trouve des informations et des expli-

cations, souvent des schémas et des illustrations qui aident à la compréhension. Il ne s'agit pas d'une histoire avec des personnages.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 et **2** Demander de lire le premier paragraphe en silence puis de dire ce qu'on en a compris. Procéder à une nouvelle lecture à haute voix en faisant intervenir plusieurs élèves successivement et vérifier la compréhension détaillée en faisant fournir et en fournissant des explications lorsque c'est nécessaire. Prévoir de montrer la Grèce et la ville d'Athènes sur un globe terrestre ou un planisphère. Faire constater que les événements relatés relèvent de la légende, c'est-à-dire d'un récit que les gens se sont transmis au cours des siècles sans que l'on sache véritablement si ce qui est transmis est exact, en partie exact ou non. Cette légende a été suffisamment tenace, cependant, pour conduire à la création d'une épreuve athlétique : le marathon. En lisant le documentaire, les élèves apprendront également que les Jeux Olympiques dits modernes ont été organisés pour la première fois dans la capitale de la Grèce en 1896. Ajouter que des JO avaient lieu à l'époque antique, il y a plus de 2 700 ans et qu'ils se déroulaient dans la ville d'Olympie, ce qui leur a donné le nom que nous connaissons actuellement.

3 et **4** Poursuivre la lecture avec les deux autres textes, qui permettent d'aborder l'échange de messages sur papier. À l'issue de la lecture, faire citer les différents moyens mentionnés. Concernant le rôle du timbre postal, faire témoigner des élèves qui l'ont déjà utilisé ou vu l'utiliser. Concernant les pigeons voyageurs, les élèves qui ne connaissent pas ce moyen de communication seront sans doute surpris que des oiseaux puissent retrouver leur lieu de vie. Expliquer que l'apprentissage est progressif : l'animal apprend d'abord à entrer seul dans son pigeonnier, puis il est lâché à quelques mètres et quelques centaines de mètres de ce pigeonnier, puis à 1 km et une distance qui augmente régulièrement, étant incité à revenir vers ce pigeonnier par la nourriture et le confort qu'il y trouve. Dans les concours que réalisent des amateurs, les pigeons sont couramment lâchés à une distance variant entre 250 et 500 kilomètres de leur pigeonnier. Expliquer que le pigeon voyageur ne sait voyager que dans un sens : de l'endroit où il est lâché vers son pigeonnier. Pour envoyer des messages de cette façon-là, on gardait donc des pigeons de différents pigeonniers puis on les libérait afin qu'ils rentrent chez eux. Concernant la façon dont les pigeons se repèrent, sur laquelle les élèves ne manqueront pas de poser des questions, il semble que la perception de l'orientation du champ magnétique terrestre soit un des éléments mis en jeu, tout comme la reconnaissance de la position et de la hauteur du Soleil dans le ciel ainsi que l'odorat.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera selon les modalités habituelles, paragraphe par paragraphe.

De l'oral à l'écrit

Échanger avec ses camarades

5 Laisser les élèves imaginer les raisons pour lesquelles on a utilisé des pigeons voyageurs au moment de la Première Guerre mondiale : il leur faudra se rappeler que les moyens modernes de communication que nous connaissons aujourd'hui n'existaient pas à l'époque. Les pigeons voyageurs, revenant toujours aux mêmes endroits, se montraient de rapides et discrets messagers.

Préparer l'activité de production d'écrits

6 Dans l'activité de production d'écrits, les élèves auront à écrire un texte argumentatif. L'activité proposée ici leur permettra de comprendre ce qu'est un argument et d'en présenter un certain nombre par rapport à la question qui est posée.

GRAMMAIRE

Les compléments d'objet, les compléments de circonstance

Savoir à acquérir

➤ Les fonctions dans la phrase.

Savoir-faire

➤ Distinguer les compléments de circonstance et les compléments d'objet.

Savoir-être

➤ Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

➤ Manuel, page 128.

La notion

La leçon permettra de faire la synthèse sur la fonction complément abordée dans l'unité précédente, voir les détails déjà donnés à ce sujet.

Mise en route, révisions

Proposer, à partir d'un exemple, de donner le nom des deux groupes d'une phrase verbale simple. Par exemple, dans la phrase suivante, qui sera écrite au tableau, *Le pigeon voyageur entre dans son pigeonnier*, on distingue un groupe sujet (*Le pigeon voyageur*) et un groupe verbal (*entre dans son pigeonnier*).

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Faire lire le texte. Demander ensuite d'identifier les compléments d'objet. Pour cela, avant de donner la dénomination grammaticale, demander de trouver sur qui ou sur quoi porte l'action en posant la question *Qui ?* ou *Quoi ?* après le verbe : *Toto fait quoi ?* → *ses devoirs* ; *Il apprend quoi ?* → *une poésie* ; *Il jouera à quoi ?* → *à l'ordinateur*. Expliquer alors que les compléments qui répondent à ces questions sont des compléments d'objet. Les élèves rappelleront qu'il existe des compléments d'objet direct, appelés ainsi parce qu'ils sont placés directement à côté du verbe, et des compléments d'objet indirect ainsi nommés car ils sont introduits par une préposition. Faire identifier ces deux catégories de complément dans les phrases : *ses devoirs*, *sa poésie* sont des COD ; *à l'ordinateur* est un COI. Terminer en faisant constater que les compléments d'objet ne peuvent généralement pas être déplacés.

2 La suite du questionnement porte sur l'identification des compléments de circonstance ou compléments circonstanciels. Il faut alors poser la question *Où ?* pour trouver le complément circonstanciel de lieu (*Toto fait ses devoirs où ?* → *Dans sa chambre*), la question *Quand ?* pour trouver le complément circonstanciel de temps (*Toto fait ses devoirs quand ?* → *ce soir* ; *Il jouera à l'ordinateur quand ?* → *dans quelques minutes*) et la question *Comment ?* pour trouver le complément circonstanciel de manière (*Il apprend une poésie comment ?* → *Avec plaisir*). Terminer en faisant observer que les compléments circonstanciels peuvent généralement être supprimés et déplacés : *Dans quelques minutes, il jouera à l'ordinateur* → *Il jouera à l'ordinateur dans quelques minutes* → *Il jouera à l'ordinateur*.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 Un joueur fait *une faute* (COD). L'arbitre utilise *son sifflet* (COD). Puis il parle *au joueur* (COI).

4 En complément de l'exercice proposé, lors de la correction, faire identifier les prépositions qui servent à introduire des compléments circonstanciels. Le chauffeur roule *depuis trois heures* (C. C. de temps) *avec prudence* (C. C. de manière). Il arrive *au bureau de poste* (C. C. de lieu). *Dans sa camionnette* (C. C. de lieu), il y a des lettres et des paquets. Il les pose *sur le comptoir* (C. C. de lieu).

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

5 Les réponses possibles sont multiples. En faire découvrir quelques-unes lors de la correction en faisant intervenir différents élèves.

CONJUGAISON

Les verbes du 1^{er} groupe au passé simple

Savoir à acquérir

➤ Le passé simple de l'indicatif.

Savoir-faire

➤ Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du 1^{er} groupe au passé simple de l'indicatif.

Savoir-être

➤ Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 129.

La notion

Le passé simple s'emploie essentiellement dans la langue écrite, tandis que le passé composé s'emploie dans la langue orale. Il permet d'exprimer une action du passé qui est terminée (*Il envoya un message*). Il est souvent utilisé avec l'imparfait (*Il écrivait un message quand son ami arriva*). Le passé simple se forme à partir du radical de l'infinitif auquel on ajoute des terminaisons qui varient selon les groupes. Pour le premier groupe ce sont les suivantes : *ai, as, a, âmes, âtes, èrent*.

Mise en route, révisions

Les révisions portent sur l'identification du passé composé et de l'imparfait : *Je lisais un livre quand le téléphone a sonné*. Faire constater que l'imparfait indique une action qui dure tandis que le passé composé permet de marquer le moment où elle est interrompue.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Le même type de travail que celui qui vient d'être décrit s'applique à la phrase proposée dans le manuel : *Je lisais* (action du passé, qui dure → imparfait) *un livre quand le téléphone sonna* (action du passé terminée → passé simple). Il faudra donner aux élèves le nom de ce dernier temps, qu'ils découvrent pour la première fois. Faire lire ensuite le contenu de la rubrique **Je retiens** afin de faire découvrir les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au passé simple.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 *Je sonnai, tu sonnas, il/elle sonna, nous sonnâmes, vous sonnâtes, ils/elles sonnèrent*.

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

5 Hier, les soldats *gagnèrent* la bataille. Le chef *demanda* au messager de venir. Le messager *s'approcha*. Il *salua* le chef puis *écouta* le message. Vite, il *s'éloigna*, pas une seconde à perdre !

ORTHOGRAPHE**Préparer une dictée****Savoir à acquérir**

➤ Le texte.

Savoir-faire

➤ Écrire sous la dictée, sans erreur, un court texte préparé.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 129.

La notion

Voir dans l'unité 6, semaine 1, l'intérêt d'effectuer des dictées préparées et la méthode de travail à suivre.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 Prévenir les élèves qu'ils vont effectuer un travail comparable à celui proposé dans les séances d'orthographe des deux précédentes unités. Leur faire tout d'abord lire le texte. Vérifier qu'il n'y a pas de problème de compréhension et les régler éventuellement.

Faire repérer les mots en couleur. Les élèves se rappelleront peut-être qu'ils travaillent sur l'orthographe lexicale lors de la première séance de préparation à la dictée. Le leur rappeler si ce n'est pas le cas. Faire faire quelques commentaires concernant certains de ces termes : les lettres muettes à la fin de *avant*, *écrit*, *piéd*, *long*, *court*, *voyageant*, *fil*, *instantanément*, *bout* ; le son [an] dans *avant*, *penser*, *envoyer*, *voyageant*, *instantanément* ; les consonnes doublent dans *transmettre*, *message*, *se connecter*, *milliers*, *vitesse*, *arriver* ; l'emploi de la lettre y dans *envoyer*, *voyager* ; l'accent circonflexe sur le mot *câble*.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

2 Les mots variables sont copiés sous leur forme de base, sans tenir compte d'un éventuel accord ou, pour les verbes de la conjugaison. Demander également de copier les mots

invariables. Il est tout à fait possible de faire copier quelques autres mots du texte en fonction des difficultés prévisibles des élèves.

VOCABULAIRE**L'utilisation du dictionnaire (4)****Savoir à acquérir**

➤ Le sens des mots. L'utilisation du dictionnaire.

Savoir-faire

➤ Expliquer les mots usuels. Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.

Savoir-être

➤ Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

➤ Manuel, page 130.

Je découvre

Le travail sur l'utilisation du dictionnaire se poursuit. Prévoir deux orientations :

■ Améliorer sa technique pour parvenir à chercher un mot de plus en plus rapidement. Pour ce faire, il faut reprendre les étapes une à une en fonction des besoins des élèves : la maîtrise de l'ordre alphabétique, le rôle des mots repères et le repérage dans le dictionnaire.

■ Affiner sa lecture d'un article de dictionnaire. Les élèves doivent être capables d'identifier les abréviations les plus courantes concernant la nature des mots, les différents sens qu'ils cherchent, les exemples qui sont donnés pour chacun d'eux, les informations complémentaires qui figurent dans l'article qui sont variables selon les dictionnaires (synonymes, antonymes, mots de la même famille...).

1 et **2** Prévoir de faire lire l'entrée concernant chacun des mots proposés. Les élèves identifient les éléments mentionnés ci-dessus.

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

3 Faire donner quelques-unes des productions au moment de la correction.

4 Concernant les mots de la même famille, les élèves pourront citer les termes suivants : *un messager*, *une messagère*, *une messagerie*. Leur demander de préciser le sens de chacun de ces mots.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les textes argumentatifs.

Savoir-faire

- Écrire un texte argumentatif.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 130.

Les élèves ont travaillé sur l'identification des différents types de textes au cours des unités 4 et 5. Ils ont donc déjà été en contact avec des textes argumentatifs. Prévoir des rappels à ce sujet en s'appuyant sur la définition donnée dans le manuel.

Rappeler ensuite aux élèves qu'ils ont listé une série d'arguments lorsqu'ils ont répondu à la dernière question de l'exploitation du texte de lecture de la page 127. Leur demander maintenant décrire le texte correspondant. Leur faire dire tout d'abord les aides qui leur sont fournies concernant les points à aborder : la présentation du sujet, les arguments à fournir et la conclusion. Un certain nombre de termes leur sont également fournis, qui pourront être utiles pour rédiger le type de texte attendu. Lorsqu'ils auront terminé leur premier jet, les élèves passeront par une phase de relecture et de correction. Ils termineront le travail par la recopie du texte.

SEMAINE 2

Sous-centre d'intérêt : Les moyens modernes de communication

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- Le débat.
- Le sens des mots, en liaison avec le vocabulaire.

Savoir-faire

- Intervenir au cours d'un échange portant sur les communications : questionner, argumenter, utiliser un vocabulaire simple et approprié.
- Utiliser le champ lexical relatif aux communications : les moyens traditionnels de communication.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Vocabulaire, structures

- Les moyens modernes de communication, un téléphone à fil, un téléphone portable, une tablette numérique, un ordinateur portable, un ordinateur de bureau, une unité centrale, un écran, un périphérique, une souris, une imprimante, un scanner, des haut-parleurs, une prise électrique, une batterie, un satellite, des ondes.

Matériel

- Manuel, page 131.

Situation de départ

La situation de départ pourra être trouvée en lien avec les activités pratiquées dans le cadre des TIC. Il sera possible de faire référence à l'équipement de l'école, à celui du directeur ou de la directrice, des enseignant(e)s, des parents d'élèves... Débuter à partir d'une question concernant par exemple le fonctionnement des outils des TIC et la façon dont certains d'entre eux permettent une communication moderne.

Exploitation du document du manuel

1 à **5** Faire Présenter la page puis faire observer et nommer le contenu de chaque image. Prévoir de faire caractériser ces différents appareils :

- ceux qui sont portables (le téléphone portable, la tablette numérique, ordinateurs portables) ;
- ceux qui sont munis d'une batterie (faire constater que ce sont les appareils portables, qu'il faut recharger à intervalles réguliers) et ceux qui se branchent sur une prise de

courant (les appareils de bureau ou de maison) ;

■ ceux qui sont munis d'un écran (tous le sont mais celui du téléphone à fil est d'un usage limité : il permet principalement d'afficher le numéro de son correspondant) ;

■ ceux qui permettent de transmettre la voix (tous avec, selon le cas, la nécessité d'avoir un logiciel ou une application particulière), ceux qui permettent de transmettre du texte, des images et des vidéos (tous saufs le téléphone à fil).

6 Terminer en faisant citer quelques-unes des applications possibles du téléphone portable de l'ordinateur et de la tablette numérique qui n'ont pas encore été citées : se connecter à Internet, mettre du texte en page, effectuer des montages vidéo, etc.

Le débat

7 Soumettre la question des avantages et des inconvénients des moyens modernes de communication à la classe. Laisser quelques instants aux élèves pour y réfléchir puis demander à l'un d'entre eux de donner son opinion. Il est probable que soient d'abord mentionnés les avantages de ces moyens de communication. Si tel est le cas, demander à d'autres élèves de réagir à ce qui a été dit en mentionnant un inconvénient possible : le coût, le recours obligatoire à l'électricité, l'obsolescence rapide de certains appareils, leur renouvellement nécessaire qui peut être dû à l'arrivée d'un nouveau matériel plus performant, etc. Il faudra poser des questions sur ces inconvénients si les élèves n'y pensent pas spontanément. C'est alors un débat qui s'engagera dans la classe. Demander aux élèves de respecter les règles du débat : écouter les autres, demander la parole, intervenir lorsque l'on a quelque chose d'intéressant à dire, admettre le point de vue des autres.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE

Un documentaire

Savoir à acquérir

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 132.

➔ Découverte du texte

Faire découvrir le contenu de la page en demandant de lire le titre et de préciser le type de texte que l'on va lire. Les élèves pourront rappeler rapidement les caractéristiques d'un documentaire.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

➔ Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Demander de lire le contenu du premier paragraphe puis de dire ce qu'on en a compris. Proposer une nouvelle lecture en faisant des pauses pour donner des explications lorsque c'est nécessaire. La principale difficulté pour les élèves viendra du fait de comprendre que la voix puisse être transformée en un signal électrique qui peut être transmis le long d'un fil (cas du téléphone filaire) ou sous forme d'ondes qui circulent dans l'air (faire observer des antennes télé, des paraboles) et qui sont à nouveau transformés dans l'appareil de réception pour être audible par l'auditeur.

2 Procéder à un type de travail comparable en ce qui concerne la communication avec des appareils sans fil. S'appuyer sur le schéma pour faire comprendre les deux types de transmission possible. Dans un cas, les signaux sont transmis d'antenne en antenne jusqu'à l'appareil de réception. Dans l'autre cas, ces signaux sont reçus par un satellite qu'il les réémet de façon à ce qu'ils puissent être captés par les appareils de réception.

3 Concernant le troisième texte, les élèves identifient les outils qu'ils ont découverts lors de la leçon d'oral de la page précédente. L'information supplémentaire porte sur le fait que ces appareils utilisent le réseau Internet. Sans entrer dans les détails, signaler que des millions d'ordinateurs à travers le monde sont reliés entre eux par des câbles dont certains traversent les océans.

4 Faire récapituler l'essentiel du texte en faisant relever les différents appareils qui y sont nommés.

Lecture oralisée

La lecture oralisée s'effectuera paragraphe par paragraphe.

➔ De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

5 Les élèves sont maintenant invités à livrer leur expérience personnelle. Organiser la discussion de façon à favoriser les échanges et les interactions entre eux.

➔ Préparer l'activité de production d'écrits

6 Lors de l'activité de production d'écrits, les élèves seront invités à rédiger un texte argumentatif. Leur soumettre la question du manuel et leur demander de réfléchir à quelques arguments sur lesquels ils discutent entre eux.

GRAMMAIRE

Les conjonctions de coordination

Savoir à acquérir

- Les conjonctions de coordination.

Savoir-faire

- Analyser les conjonctions de coordination dans la phrase.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 133.

La notion

Une conjonction sert à adjoindre deux mots, deux groupes de mots ou des propositions dans une phrase. On distingue les conjonctions de coordination (*J'ai un téléphone portable **et** un ordinateur*) et les conjonctions de subordination (*Je pense **que** cet ordinateur est très bien*). Les conjonctions de coordination servent, comme leur nom l'indique, à coordonner, c'est-à-dire à unir. Elles peuvent coordonner des mots ou groupes de mots de même nature et de même fonction (*J'ai un **téléphone portable et un ordinateur** → la conjonction coordonne deux noms COD*) ou des propositions de même nature et de même fonction (***Mon téléphone est neuf et mon ordinateur est ancien** → la conjonction coordonne deux propositions indépendantes*). Au sens strict, il existe sept conjonctions de coordination : *mais, ou, et, donc, or, ni, car*. Il existe par ailleurs des locutions conjonctives de natures diverses dont certaines sont des adverbes : *ainsi, alors, aussi, c'est-à-dire, cependant, en effet, enfin, néanmoins, pourtant, toutefois...* Les conjonctions de coordination peuvent exprimer diverses nuances. Les principales sont mentionnées dans la rubrique **Je retiens** : l'union, l'addition et une énumération (*et*), la négation (*ni*), un choix (*ou*), une opposition, une idée contraire (*mais*), une cause (*car*), une conséquence (*donc*), une transition (*or, donc*). Une même conjonction de coordination peut exprimer des nuances différentes. Ainsi *et* peut exprimer l'addition (*J'ai acheté un téléphone **et** un ordinateur*), la succession (*Elle scanna **et** imprima son document*), la conséquence (*Cet ordinateur est cher **et** je ne pourrai pas me l'acheter*).

N.B. On fait souvent apprendre la liste des conjonctions de coordination aux élèves sous la forme d'une phrase mnémotechnique : *Mais où est donc Ornicar ?* Si cela peut avoir un intérêt, il faut cependant être prudent et ne pas induire le risque de confondre *ou/où ni et/est*.

Mise en route, révisions

Demander aux élèves de faire une phrase pour décrire un téléphone. Parmi les propositions émises, en retenir une qui contient une conjonction de coordination. Par exemple : Ce

*téléphone est petit **et** pratique*. Faire observer la présence du petit mot *et* qui relie entre eux les deux adjectifs. Les élèves, qui ont étudié les classes de mots invariables au cours de l'unité 5, pourront se rappeler qu'il s'agit d'une conjonction de coordination.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** Faire lire le texte. Demander ensuite de relever les mots en couleur. Faire constater qu'ils servent à relier des éléments dans une phrase. Faire identifier les différents groupes concernés puis donner la nature des mots en couleur : ce sont des conjonctions de coordination. Faire chercher les nuances qu'expriment chacune d'elles. En cas de difficultés, passer à la lecture du contenu de la rubrique **Je retiens**, qui permettra de donner des explications précises, puis revenir au texte pour faire effectuer les constats, la tâche devant alors en être facilitée.

Application et consolidation

Je m'entraîne

3 a. J'ai un message à envoyer *donc* (*une conséquence*) j'allume mon ordinateur *et* (*une addition*) je prends ma souris. Je l'enverrai plus tard *car* (*une cause*) je reçois un appel téléphonique, *mais* (*une opposition*) il ne faudra pas que j'oublie !
b. J'ai un ordinateur depuis quelques jours seulement *mais* (*une opposition*) je me débrouille déjà bien. Je sais surfer sur Internet *et* (*une addition*) envoyer des courriers électroniques. Par contre, je ne sais *ni* (*négaration*) scanner *ni* imprimer un document. Il faudra *donc* (*une conséquence*) que j'apprenne encore pas mal de choses !

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 Je n'ai pas de téléphone portable *ni* d'ordinateur. Il m'en faudra bientôt les deux *car* cela devient indispensable dans mon travail. J'ai déjà demandé des conseils à un vendeur *et* une vendeuse *mais* ces appareils sont chers !

CONJUGAISON

Les verbes du 2^e groupe au passé simple

Savoir à acquérir

- Le passé simple de l'indicatif.

Savoir-faire

- Conjuguer à l'oral et à l'écrit les verbes du 2^e groupe au passé simple de l'indicatif.

Savoir-être

- Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 134.

La notion

Pour cette deuxième leçon sur le passé simple, il faudra prévoir de revoir la valeur de ce temps : celui-ci est l'équivalent du passé composé dans un récit au passé, lorsqu'on évoque des faits qui se sont produits avant le moment où l'on s'exprime. Rappeler également que le passé simple ne s'emploie quasiment que dans la langue écrite et qu'il est couramment utilisé avec l'imparfait dans une phrase où l'on exprime une action qui dure (et donc exprimée à l'imparfait), interrompue par une autre action (exprimée, elle, au passé simple).

Concernant la formation du passé simple des verbes du 2^e groupe, les choses se présentent simplement : on ajoute toujours les mêmes terminaisons au radical du verbe : *is, is, it, îmes, îtes, irent*.

Mise en route, révisions

Noter au tableau la phrase suivante : *Nono cliqua sur l'icône*. Demander d'identifier le verbe, de donner son infinitif puis son temps : il est employé au passé simple. Demander de le conjuguer à toutes les personnes et faire revoir ainsi la formation du passé simple pour les verbes du 1^{er} groupe.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 et **2** Demander de lire le texte puis d'y identifier les verbes. Pour chacun d'eux, faire constater qu'il exprime un temps du passé. Faire différencier le verbe qui exprime une action qui dure (*tapait*) des trois autres. Les formes verbales *entra* et *salua* pourront être identifiées comme celle des verbes *entrer* et *saluer* au passé simple. Par analogie, les élèves pourront déduire que *finit* est également une forme verbale au passé simple. Faire découvrir l'ensemble de la conjugaison de ce verbe à l'aide de la rubrique **Je retiens**. Expliquer comment se forme le passé simple des verbes du 2^e groupe.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

3 *Je choisis, tu choisis, il/elle choisit, nous choisîmes, vous choisîtes, ils/elles choisirent.*
Je réfléchis, tu réfléchis, il/elle réfléchit, nous réfléchîmes, vous réfléchîtes, ils/elles réfléchirent.

Activités d'intégration partielle**J'utilise ce que j'ai appris**

4 Hier, Hara remplit son verre d'eau et le posa près de son ordinateur. Ses enfants surgirent et saluèrent leur mère. Involontairement, ils renversèrent le verre. Heureusement, ils réussirent à empêcher l'eau de couler sur l'appareil !

ORTHOGRAPHE**Préparer une dictée****Savoir à acquérir**

➤ Le texte.

Savoir-faire

➤ Écrire sous la dictée, sans erreur, un court texte préparé.

Savoir-être

➤ Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

➤ Manuel, page 134.

La notion

Il s'agit de la deuxième séance consacrée à la préparation de la dictée. Outre le travail prévu, faire revoir, en fonction du temps disponible, l'orthographe lexicale abordée la semaine précédente.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation**Je découvre/Je retiens**

1 Faire lire le texte. Procéder à quelques rappels concernant ce qui a pu être dit la semaine précédente puis enchaîner avec le travail du jour.

Application et consolidation**Je m'entraîne**

2 et **3** Faire observer les mots en couleur et demander de les identifier : ce sont des verbes et leur sujet. Faire rappeler la question qu'il faut poser pour trouver ce dernier : *Qui ?* ou *Qui est-ce qui ?* Rappeler que le sujet se trouve encadré, dans la réponse à cette question, par *C'est/Ce sont... qui...* Reprendre les verbes un à un et demander de trouver leur infinitif, leur groupe, leur temps et leur personne (tous sont à la 3^e personne du singulier) : *on transmettait* (*transmettre*, 3^e groupe, imparfait) ; *cela devait* (*devoir*, 3^e groupe, imparfait) ; *il repéra* (*repérer*, 1^{er} groupe, passé simple) ; *se connecta* (*se connecter*, 1^{er} groupe, passé simple) ; *tapa* (*taper*, 1^{er} groupe, passé simple) ; *envoya* (*envoyer*, 1^{er} groupe, passé simple) ; *imagina* (*imaginer*, 1^{er} groupe, passé simple) ; *arrivait* (*arriver*, 1^{er} groupe, imparfait). Prévoir de faire conjuguer différents verbes identifiés.

VOCABULAIRE

L'utilisation du dictionnaire (5)

Savoir à acquérir

- Le sens des mots. L'utilisation du dictionnaire.

Savoir-faire

- Expliquer les mots usuels. Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 135.

Je découvre

L'utilisation du dictionnaire se poursuit.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

2 et **3** Faire lire les meilleures propositions des élèves.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les textes argumentatifs.

Savoir-faire

- Écrire un texte argumentatif.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 135.

1 C'est la deuxième fois au cours de l'unité que les élèves vont devoir rédiger un texte argumentatif. Commencer par leur faire rappeler les caractéristiques de ce type de texte en faisant référence à celui qu'ils ont écrit la semaine précédente : des arguments concernant l'intérêt du courrier postal figuraient.

2 Rappeler ensuite qu'ils ont réfléchi à un certain nombre d'arguments que l'on pourrait donner à un jeune enfant qui ne sait pas ce qu'est Internet et ne voit pas l'intérêt d'utiliser ce réseau. Leur demander à présent décrire le texte correspondant. Comme la semaine précédente, le texte qui va être écrit pourra présenter trois courtes parties : la présentation du sujet, les arguments et la conclusion. Les élèves pourront également se référer à la liste des termes qui ont été fournis et qui peuvent être utiles pour écrire le type de texte attendu : *puisque, en effet, donc, alors, par exemple, c'est pourquoi, mais, moins/plus, à mon avis, selon moi, on peut dire que..., il est sûr que...* Le travail se déroule selon les modalités habituelles : phase d'écriture, phase de relecture et de correction, phase de recopie.

SEMAINE 3

Sous-centre d'intérêt : Les TIC

Communication orale

compréhension et expression orales

Savoir à acquérir

- La déclamation.

Savoir-faire

- Réciter un texte relatif aux communications.

Savoir-être

- Être un locuteur efficace qui sait écouter et s'exprimer de façon précise et correcte.

Matériel

- Manuel, page 136.

Le texte proposé est un extrait d'une pièce de théâtre. Les élèves ont déjà rencontré ce genre de texte précédemment et ils sauront en donner les caractéristiques principales : présence des dialogues et des indications scéniques.

Prévoir une première lecture du texte qui servira de découverte. Demander aux élèves de donner leur réaction à l'issue de cette lecture : le principal fait à remarquer est que les deux personnages ne terminent jamais leurs phrases. Procéder à une nouvelle lecture qui permettra de faire faire des remarques et de donner des explications. Celles-ci concerneront notamment les indications scéniques. Faire dire et répéter chacune des phrases en employant le ton qui convient, en marquant les pauses à la fin des phrases ou, dans certains cas, les interruptions lorsqu'un personnage semble couper la parole à l'autre. Faire relever l'aspect comique du texte. Cela apparaîtra particulièrement en le mettant en scène, ce qui est le but de l'activité. Les élèves vont travailler par deux, chacun s'attribuant un rôle. Le nombre de répliques qu'il faut apprendre dans chaque cas est raisonnable (6).

VOCABULAIRE**L'utilisation du dictionnaire (6)****Savoir à acquérir**

- Le sens des mots. L'utilisation du dictionnaire.

Savoir-faire

- Expliquer les mots usuels. Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.

Savoir-être

- Être un locuteur pertinent qui utilise un lexique/vocabulaire riche et précis dans un discours oral ou dans un texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 136.

Le travail proposé est préparatoire au texte de lecture qui suit. En effet, dans celui-ci, un enfant qui apprend à utiliser un ordinateur ne connaît pas tous les sens des mots liés à l'informatique dont on lui parle. Voici des définitions possibles, qui peuvent varier d'un dictionnaire à l'autre.

■ Un bureau : surface de travail que représente l'écran d'un ordinateur à son allumage. (Dans le texte de lecture, l'enfant confond ce dernier sens avec *le bureau* pris en tant que meuble.)

■ Un dossier : ensemble de données informatiques groupant, par exemple, plusieurs fichiers. (Dans le texte de lecture, l'enfant confond ce dernier sens avec *le dossier* pris en tant que chemise de carton léger dans laquelle sont groupés des documents se rapportant à un même sujet.)

■ Une souris : petit dispositif dont le déplacement à la main permet d'amener sur l'écran d'un ordinateur un point sur une zone désirée. (L'enfant confond ce dernier sens avec *la souris* prise en tant qu'animal.)

■ Une icône : symbole graphique, un petit dessin affiché sur l'écran d'un ordinateur et correspondant à un logiciel ou, au sein d'un logiciel, à l'exécution d'une tâche particulière.

BIEN LIRE POUR BIEN ÉCRIRE**Une bande dessinée****Savoir à acquérir**

- Communiquer en français.

Savoir-faire

- Lire un texte en silence et en comprendre le sens : une bande dessinée.
- Construire le sens au fur et à mesure de la lecture.
- Lire le texte oralement.

Matériel

- Manuel, page 137.

Je lis attentivement, j'apprends à comprendre

1 Présenter le texte à l'aide du titre et de la phrase de contexte. Demander d'observer la page et de dire à quel genre de texte on a affaire. Les élèves identifient une bande dessinée et en donnent les caractéristiques : une suite de dessins racontant une histoire, dans laquelle les personnages s'expriment généralement dans des bulles.

Lecture silencieuse, vérification de la compréhension, analyse, commentaire

2 et **3** Proposer ensuite de lire le texte en silence puis contrôler la compréhension globale. Il s'agira dans un premier temps, de vérifier que les élèves ont bien relevé les confusions que fait Bertin. Une nouvelle lecture à haute voix, ainsi qu'une description des images, permettra de revenir sur les détails. Les élèves indiqueront que les vignettes fonctionnent par deux : dans celle de gauche on voit l'attente au téléphone devant son ordinateur. Dans celle de droite, on voit Bertin qui essaie d'exécuter les consignes que lui donne sa tante. Dans chaque cas, il y a une confusion sur le sens d'un mot : le bureau de l'ordinateur/le meuble ; la souris de l'ordinateur/la peluche qui est une souris ; un dossier présent sur le bureau de l'ordinateur/un dossier présent sur le meuble.

Lecture oralisée

La lecture oralisée pourra s'effectuer sous la forme d'un dialogue en demandant à deux élèves de lire pour l'un les bulles de la tante, pour l'autre celles de Bertin.

De l'oral à l'écrit Échanger avec ses camarades

4 Les élèves ont cherché dans la précédente leçon de vocabulaire le sens des mots *bureau*, *dossier* et *souris* dans le contexte de l'informatique. La lecture de la bande dessinée leur aura permis de constater que les termes informatiques ont été choisis par analogie avec des objets existants : le bureau car on y trouve, comme sur un meuble, un certain nombre de dossiers, d'autres éléments ; le dossier car, comme une chemise qui contient des documents, il contient différents fichiers ; la souris car, lorsqu'elle possède un fil, elle rappelle la forme de l'animal qui possède une longue queue.

Préparer l'activité de production d'écrits

5 Comme depuis le début de l'unité, les élèves sont invités à écrire un texte argumentatif dans le cadre de l'activité de production d'écrits. Dans le cas présent, ils sont invités à réfléchir oralement à des arguments que l'on pourrait faire valoir à des enfants qui passent trop de temps à jouer avec un ordinateur et à qui il faut conseiller de continuer à faire d'autres jeux. Les arguments proposés seront discutés dans la classe.

GRAMMAIRE

Les adverbes

Savoir à acquérir

- Les adverbes.

Savoir-faire

- Analyser les adverbes dans la phrase.

Savoir-être

- Être correct et efficace dans la communication dans différentes formes de discours.

Matériel

- Manuel, page 138.

La notion

Voir dans le présent guide pédagogique, la leçon de grammaire de l'unité 5, semaine 2 : les élèves ont appris à identifier les adverbes parmi d'autres mots invariables.

Mise en route, révisions

Noter au tableau la phrase *J'ai chaud*. Puis écrire *J'ai très chaud*. Demander de signaler ce qui a changé : la présence du mot *très* modifie le sens de l'adjectif. S'ils ont de bons souvenirs de la leçon de grammaire de l'unité 5, les élèves sauront préciser que ce terme est un adverbe.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 et **2** À l'issue de la lecture du texte, faire relever les mots en couleurs. Demander d'identifier tout d'abord ceux qui permettent d'organiser les phrases : *aujourd'hui, maintenant*, qui sont des adverbes de lieux. Relever ensuite la négation qui change le sens du verbe (*Elle est là* → *Elle n'est pas là*) et l'adverbe qui marque l'intensité (*très déçu*). Concernant l'adverbe *facilement*, qui est un adverbe de manière, faire constater qu'il dérive d'un adjectif : *facile* → *facilement*. Faire chercher d'autres adverbes qui se forment de cette façon : *difficile* → *difficilement* ; *rapide* → *rapidement*. Profiter d'exemples cités par les élèves pour faire constater qu'il faut souvent en passer par l'adjectif qualificatif au féminin : *lente* → *lentement* ; *heureux* → *heureusement*, etc.

Activités d'intégration partielle

Je découvre/Je retiens

3 Bertin a passé *trop* (*l'intensité*) de temps sur son ordinateur. Il est *très* (*l'intensité*) fatigué. Sa tante ne lui a *jamais* (*la manière*) dit d'y passer des heures !

CONJUGAISON

Les indicateurs de temps

Savoir à acquérir

- La transformation des structures.

Savoir-faire

- Modifier une phrase en changeant l'indicateur temporel.

Savoir-être

- Être un communicateur efficace et précis dans le discours oral et dans le texte écrit.

Matériel

- Manuel, page 138.

La notion

Un indicateur temporel est un mot ou une expression qui permet de situer un événement ou une suite d'événements sur la ligne du temps. Aux élèves, on peut rappeler les repères suivants, étudiés en début d'année (unité 1), à l'aide d'une ligne du temps tracée au tableau : le passé, le présent et le futur. Certains indicateurs temporels sont sans ambiguïté. Par exemple, *avant, hier, hier matin, la semaine dernière, le mois dernier, l'année dernière, Il y a... jours/semaines/années*, etc. permettent de situer l'action dans le passé. Les termes suivants permettent de la situer dans le futur : *après, demain, la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine, Dans... jours/semaines/mois*, etc. Certains indicateurs concernant le présent peuvent être employés dans différents cas : *Aujourd'hui/Ce matin, j'apprends à me servir d'Internet* (l'action se passe en ce moment et indique le présent)/*Aujourd'hui/Ce matin, j'ai appris à me servir d'Internet* (l'action se réfère à un moment antérieur à celui où l'on parle). Il n'est pas prévu d'aborder ces subtilités avec les élèves mais, selon les exemples qui sont donnés, il est possible que des questions surgissent à ce sujet. Il faudra donc y répondre.

Mise en route, révisions

Tracer une ligne du temps au tableau et demander à un élève de venir y placer les repères temporels habituels : *le passé, le présent et le futur*. Concernant chacun d'eux, faire produire une phrase en exemple.

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Lorsque le texte a été lu, faire trouver le nombre de phrases qu'il contient : il y en a trois. Faire repérer l'indicateur de temps dans chacune d'elles : *avant* exprime le passé, *de nos jours* exprime le présent et *dans le futur* exprime le futur. Ensuite, trouver le temps de chaque verbe : *travaillais*

→ imparfait ; utilise → présent ; inventera → futur simple. Faire faire une transformation pour vérifier l'influence des indicateurs temporels. Demander de remplacer *Avant* dans la première phrase par *Dans le futur* : *Dans le futur, je ne travaillerai jamais avec un ordinateur*. Faire relever le verbe et constater qu'il est maintenant au futur simple. Conclure que les indicateurs de temps modifient la phrase et changent le temps du verbe. Faire lire le contenu de la rubrique **Je retiens** pour récapituler ce qui a été vu depuis le début de la leçon et voir quelques indicateurs temporels courants, dont la liste n'est pas exhaustive.

Application et consolidation

Je m'entraîne

2 *Actuellement*, beaucoup de gens *utilisent* (présent) un téléphone portable. *Avant*, cet outil *n'existait* (imparfait) pas. Ma grande sœur en a *acheté* (passé composé) un il y a *trois jours*. Moi, j'en *aurai* (futur simple) un *l'année prochaine*.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

3 *Dans trois jours, j'utiliserai* une tablette numérique. *Le mois dernier, j'ai changé* d'imprimante. *En ce moment, j'apprends à utiliser* Internet.

ORTHOGRAPHE

Préparer une dictée

Savoir à acquérir

- Le texte.

Savoir-faire

- Écrire sous la dictée, sans erreur, un court texte préparé.

Savoir-être

- Être un rédacteur correct et efficace en français.

Matériel

- Manuel, page 139.

La notion

La troisième séance de préparation de la dictée porte sur les accords dans le groupe nominal. En fonction du temps disponible, prévoir des révisions sur le contenu des deux séances précédentes (orthographe lexicale, accords des verbes).

Découverte et recherche, confrontation, validation et généralisation

Je découvre/Je retiens

1 Débuter par la lecture du texte.

2 et **3** Faire repérer les groupes nominaux en couleur. Dans chacun, faire repérer le nom. Demander de donner son genre et son nombre et faire constater les accords dans chaque groupe nominal : *des messages écrits* (masculin pluriel), *la petite icône* (féminin singulier), *un court texte* (masculin singulier), *des milliers de kilomètres* (masculin pluriel), *les fils* (masculin pluriel), *les câbles* (masculin pluriel). Faire copier les différents groupes nominaux repérés.

Activités d'intégration partielle

J'utilise ce que j'ai appris

4 L'aboutissement du travail sera la dictée du texte. Rappeler aux élèves qu'ils doivent écrire en se posant des questions, comme ils l'ont fait lors du travail préparatoire.

COMMUNICATION ÉCRITE

Savoir à acquérir

- Les textes argumentatifs.

Savoir-faire

- Écrire un texte argumentatif.

Savoir-être

- Être un rédacteur efficace et performant qui met en pratique l'art de l'écriture.

Matériel

- Manuel, page 139.

Pour la troisième fois au cours de l'unité, il est proposé aux élèves d'écrire un texte argumentatif. Faire rappeler, en s'appuyant sur les deux précédentes séances, les caractéristiques de ce texte : on cherche à y convaincre le lecteur au moyen d'explications, d'arguments, d'exemples. Rappeler ensuite aux élèves qu'ils ont réfléchi, en répondant à la dernière question d'exploitation du texte de lecture, aux arguments qu'il était possible de faire valoir auprès d'enfants qui passent trop de temps à faire des jeux sur un ordinateur et qu'il faut convaincre de jouer aussi à d'autres jeux. Demander d'écrire le texte correspondant. Rappeler le plan des textes écrits précédemment : il y figurait une introduction, les arguments et la conclusion. C'est à nouveau ce plan qui pourra être adopté, donnant en cela des repères aux élèves. Suivre les phases de travail habituel : l'écriture du texte, la relecture et la correction, la recopie.

BILAN LINGUISTIQUE 8

Matériel

➤ Manuel, page 140.

Grammaire

1 Ngeng écrit *un message (COD)*. Il écrit *à sa tante (COI)*. Il envoie *ce message (COD)* par *l'ordinateur (C. C. de manière)*. Le message arrivera *dans quelques secondes (C. C. de temps)* dans *l'ordinateur de sa tante (C. C. de lieu)* !

2 *mais, ou, et, donc, or, ni, car.*

3 Sandra voudrait poser son ordinateur *et (l'union)* son téléphone sur son bureau *mais (l'opposition, idée contraire)* il y a de l'eau. Elle veut les poser sur une chaise *ou (un choix)* sur le fauteuil. Sur la chaise, ça ne va pas non plus *car (une cause)* il y a un vêtement, *ni (sens négatif)* sur le fauteuil *car (une cause)* il y a son frère.

4 a. Adverbes qui organisent les phrases du texte : *hier, ensuite.*

b. Adverbe qui modifie un verbe : *patiemment* ; adverbe qui modifie un nom : *trop* ; adverbe qui indique la manière : *patiemment.*

Conjugaison

5 Les clients *entrèrent* dans le magasin. L'homme *demanda* des renseignements sur un téléphone. Le vendeur *débatta* deux appareils. Les clients *réfléchirent* quelques instants. La dame *choisit* de prendre celui qui avait l'écran le plus grand.

6 a. Demain, Alima *finira* d'installer son imprimante. Elle *connectera* l'appareil à son ordinateur. Elle *imprimera* une feuille pour en vérifier le fonctionnement.

b. Hier, Alima *a fini* d'installer son imprimante. Elle *a connecté* l'appareil à son ordinateur. Elle *a imprimé* une feuille pour en vérifier le fonctionnement.

Orthographe

7 Prévoir de dicter le texte préparé.

Vocabulaire

8 Toutes les réponses correctes sont acceptées.

9 *un fil* : un long brin de métal.

une tablette : un ordinateur portable dont l'écran tactile recouvre toute la surface.

surfer : naviguer sur Internet

ACTIVITÉS d'intégration

Matériel

➤ Manuel, page 141.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHÉ

Voir dans l'unité 1 les généralités concernant la démarche des situations d'intégration. Les étapes sont les mêmes que précédemment.