

**RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN**

*Paix – Travail – Patrie*

-----  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE BASE

-----  
INSPECTION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS  
-----



**REPUBLIC OF CAMEROON**

*Peace – Work – Fatherland*

-----  
MINISTRY OF BASIC EDUCATION

-----  
INSPECTORATE GENERAL OF EDUCATION  
-----

# **CURRICULUM DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE FRANCOPHONE CAMEROUNAIS**

**NIVEAU 1: CYCLE DES INITIATIONS (SIL-CP)**

**ANNÉE 2018**

Propriété du MINEDUB  
Ne peut être vendu



Nous construisons aujourd'hui ce que sera demain





## ■ AVANT-PROPOS

L'enseignement maternel et l'enseignement primaire constituent le socle de l'éducation durable. C'est dans cette veine que le Cameroun a ratifié plusieurs conventions en rapport avec l'éducation. Ces conventions sont: le cadre d'action sur l'éducation pour tous de Jomtien (1990), la Déclaration de Salamanque (1994), le Forum Mondial sur l'Education de Dakar (2000) et la Déclaration de Incheon (2015) sur les Objectifs de Développement Durable, dont l'ODD4.

En plus des conventions ci-dessus, la Constitution du Cameroun (1996) garantit à tout enfant le droit à l'Education. Ce droit est repris et renforcé dans la Loi N°98/004 du 14 avril 1998 d'Orientation de l'Education au Cameroun.

En vue de devenir un pays émergent à l'horizon 2035, le Gouvernement camerounais a élaboré en 2009 le Document de Stratégie pour la Croissance et l'Emploi (DSCE). Ce document donne les grandes orientations aux dif-

férents secteurs de la société. Il assigne alors aux ministères en charge de l'éducation et de la formation la mission, entre autres, de former un capital humain capable d'accompagner le pays dans l'atteinte de cette vision. A cet effet, le Document de Stratégie du Secteur de l'Education et de la Formation (DSSEF 2013-2020) définit clairement les missions de chaque sous-secteur de l'éducation et de la formation.

Le présent curriculum est conçu dans l'optique de développer des compétences chez les apprenants et de poser les bases d'une fondation des apprentissages des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques (STEM).

Ce nouvel outil pédagogique remplace le programme de la maternelle de 1987 et les programmes du primaire de 2000. Mon vœu le plus ardent est que la communauté éducative tout entière le mette à profit pour permettre aux apprenants d'asseoir des compétences qui, au terme de leur scolarité, leur assureront

non seulement une transition harmonieuse vers des voies éducatives et/ou professionnelles qui leur sont offertes mais aussi des apprentissages tout au long de la vie.



# PRÉFACE

Le présent curriculum prend en considération le caractère unique de chaque enfant dont tout enseignant devra en tenir compte.

L'analyse des programmes scolaires qui ont connu du succès dans plusieurs pays à travers le monde, indique qu'un curriculum doit:

- impliquer les parents dans l'éducation de leurs enfants;
- promouvoir une atmosphère fondée sur de solides relations humaines;
- établir un équilibre entre les activités centrées sur l'enseignant et celles centrées sur l'apprenant;
- spécifier les objectifs et les besoins de chaque apprenant;
- mettre l'accent sur l'approche ludique et pragmatique des apprentissages à la maternelle et au primaire.

L'éducation de base forme les apprenants et les encourage à devenir dynamiques et créatifs. La Constitution de la République du Cameroun de 1996 précise clairement l'engagement de l'État à garantir à chaque enfant le droit à l'Éducation. Le Cameroun adhère également à la Déclaration des Droits de l'Homme et à tous les instruments normatifs y afférents. Tout enfant est doué de potentialités d'apprentissage et celles-ci ont besoin d'être éveillées et guidées

par des moyens et des activités appropriés. Par conséquent, le Ministère de l'Éducation de Base (MINEDUB) a entrepris la réforme des curricula de la maternelle et du primaire, à l'effet de contribuer à une éducation de qualité pour tout apprenant camerounais. Il sert ainsi de document de travail et de référence aux enseignants et à la communauté éducative tout entière.

Les phases et procédures ci-après ont été observées, à l'effet de garantir le respect des standards internationaux:

- rédaction et validation du Socle National des Compétences;
- conduite des études d'analyse de besoins;
- rédaction et validation du Document cadre de développement du Curriculum;
- formation de 105 rédacteurs du curriculum (par les consultants);
- rédaction de la première mouture des curricula;
- lecture et évaluation de la première mouture par le Comité scientifique;
- intégration des recommandations et suggestions du Comité Scientifique;
- expérimentation des curricula dans les dix (10) régions du Cameroun;

- intégration des recommandations et suggestions provenant du terrain;
- réévaluation des curricula par le Comité Scientifique;
- intégration des recommandations et suggestions du comité scientifique;
- révision des nouveaux curricula par les consultants et le comité scientifique;
- finalisation et validation de la dernière mouture.

Le caractère inclusif de ce document le rend facile à exploiter. Ainsi, les enseignants qui en sont les dépositaires sont-ils capables de rendre compte de leur mise en application.

Il est important de noter que la priorité a été donnée à l'expertise nationale en sollicitant deux consultants de renom (l'un d'expression française et l'autre d'expression anglaise). Ceci a été fait dans le strict respect des spécificités de chaque sous-système, conformément aux dispositions de la loi d'orientation de l'éducation au Cameroun sus citée.

Suivant les orientations du Document cadre de la réforme curriculaire, les deux (2) sous-systèmes ont en commun: les domaines, le poids des domaines, les compétences clés et transversales, les disciplines. Toutefois, chaque sous-système



maintient ses spécificités s'agissant des méthodes d'apprentissage, des outils d'évaluation, ainsi que du matériel didactique.

De façon générale, il s'agit d'un document prêt à l'usage qui vise à alléger le travail de l'enseignant et à le rendre plus agréable. Ainsi, le volume horaire annuel a été déterminé, les disciplines identifiées et construites sous des domaines appropriés. Les compétences du socle national y sont clairement formulées. Bien plus, la principale approche d'enseignement-apprentissage retenue dans le cadre de ce curriculum est l'apprentissage par projet qui est soutenu par l'apprentissage intégré/thématique et les stratégies d'apprentissage coopératif qui ont été clairement expliquées. En outre, l'importance de l'évaluation a été réitérée, afin d'encourager l'enseignant praticien à exploiter et maximiser son usage de manière régulière. Par ailleurs, un glossaire a été fourni pour faciliter la compréhension par l'utilisateur du sens contextuel des principaux concepts utilisés.

En résumé, le modèle **ADDIE**, qui avait été clairement explicité lors de la formation des rédacteurs du curriculum, s'articule comme suit:

**A** pour la phase d'Analyse qui explique l'analyse situationnelle des (enseignants, apprenants, superviseurs et de la communauté éducative);

**D** pour la phase de Design qui traite des

stratégies d'enseignement/apprentissage et des stratégies d'évaluation;

**D** pour la phase de Développement qui suit de près celle de Design, en procédant à la rédaction et à la réécriture de ce qui a été planifié dans cette phase;

**I** pour la phase d'Implémentation qui couvre la période d'expérimentation. Cette période a permis d'obtenir le feedback du terrain pour la révision;

**E** pour la phase d'Evaluation au cours de laquelle les progrès des apprenants ont été évalués. Des plans pour l'évaluation continue du curriculum entier seront élaborés au fur et à mesure de son utilisation.

Le monde actuel fait face à de nombreux défis, à savoir, la récession économique, l'évolution rapide des technologies, les changements dans les relations familiales, la violence dans les communautés, l'exclusion, l'intolérance, la crise identitaire, etc. Ces défis interpellent aussi le pédagogue qui doit trouver des stratégies pour contribuer à leur gestion.

La synergie de communication entre la maison et l'école est primordiale pour donner à l'apprenant une expérience bénéfique et consistante de son vécu et sa socialisation.

Les éducateurs et les parents sont de ce fait

invités à s'impliquer dans cet important chantier et à maximiser leur contribution à la formation holistique des apprenants. Pour y parvenir, ceux-ci devront développer des compétences nécessaires dans la vie courante telles que l'autonomie, la créativité, le respect de soi, le respect d'autrui et des institutions, l'honnêteté, l'adaptation aux TIC ainsi que les compétences du XXI<sup>ème</sup> siècle que sont: la collaboration, le travail en équipe, la créativité, la résolution des problèmes, la pensée critique pour un apprentissage effectif tout au long de la vie.





# ■ Table des matières

<b>AVANT-PROPOS.....</b>	<b>03</b>
<b>PREFACE.....</b>	<b>04</b>
<b>CHAPITRE 1: PRESENTATION GENERALE.....</b>	<b>13</b>
1.1 Contexte général de mise en oeuvre.....	13
1.2 Missions de l'école primaire camerounaise.....	13
1.3 Les orientations du programme d'étude du primaire.....	14
<b>CHAPITRE 2: ELEMENTS CONSTITUTIFS DU PROGRAMME DU NIVEAU 1 (SIL-CP).....</b>	<b>15</b>
2.1 Répartition horaire.....	15
2.2 Caractéristiques spécifiques du niveau 1 du cycle primaire.....	17
2.3 Profil de sortie du cycle des initiations.....	17
2.4 Les compétences du socle national.....	17
2.5 Les domaines généraux du curriculum.....	18
2.6 Les centres d'intérêt.....	19
2.7 Croisement entre les enseignements.....	20
2.8 Evaluation des apprentissages.....	20
2.9 Schéma d'organisation des activités pédagogiques en classe.....	22
<b>CHAPITRE 3: CONTRIBUTION DES DIFFERENTS ENSEIGNEMENTS AU SOCLE NATIONAL DES COMPETENCES.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1 Langue française.....</b>	<b>23</b>
3.1.1 Initiation à l'expression orale.....	25
3.1.2 Initiation à la lecture.....	30
3.1.3 Initiation à l'écriture et à la production d'écrits.....	35
3.1.4 Initiation à l'étude de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe).....	39
<b>3.2 English language.....</b>	<b>42</b>
3.2.1 Listening and Speaking.....	45
3.2.2 Reading.....	48
3.2.3 Writing.....	51
3.2.4 Grammar and Vocabulary.....	53
<b>3.3 Langues et cultures nationales.....</b>	<b>56</b>
<b>3.4 Initiation aux mathématiques.....</b>	<b>65</b>



3.4.1 Nombres et calculs.....	67
3.4.2 Mesures et grandeurs.....	73
3.4.3 Géométrie et espace.....	77
<b>3.5 Initiation aux sciences et à la technologie.....</b>	<b>80</b>
3.5.1 Sciences de la vie.....	82
3.5.2 Sciences physiques et chimiques.....	86
3.5.3 Technologies.....	89
3.5.4 Sciences agropastorales et piscicoles.....	91
3.5.5 Environnement et éducation au développement durable.....	93
<b>3.6 Technologies de l'information et de la communication.....</b>	<b>96</b>
3.6.1 Les environnements informatiques de travail.....	97
3.6.2 Santé, sécurité et éthique.....	100
<b>3.7 Sciences humaines et sociales.....</b>	<b>101</b>
3.7.1 Education morale.....	102
3.7.2 Les droits et devoirs de l'enfant.....	105
3.7.3 Education à la paix et à la sécurité.....	107
3.7.4 Education à la citoyenneté.....	109
3.7.5 Les règles et les règlements.....	111
<b>3.8 Education artistique.....</b>	<b>113</b>
3.8.1 Arts visuels.....	114
3.8.2 Musique.....	116
3.8.3 Arts dramatiques.....	117
3.8.4 Danse.....	118
<b>3.9 Education physique et sportive.....</b>	<b>119</b>
3.9.1 Activités athlétiques.....	121
3.9.2 Sports collectifs.....	123
3.9.3 Techniques élémentaires d'autodéfense.....	124
<b>3.10 Développement personnel.....</b>	<b>125</b>
3.10.1 Artisanat et créations artistiques.....	127
3.10.2 Activités agropastorales.....	129
3.10.3 Activités domestiques.....	130
<b>Glossaire.....</b>	<b>132</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>133</b>
<b>Equipe du production.....</b>	<b>134</b>



## Liste des Tableaux

Tableau N° 1: Répartition des quotas horaires pour les régimes à plein temps et à mi-temps.....	15
Tableau N° 2: Compétences du Socle National.....	18
Tableau N° 3: Attentes de fin de niveau en français et critères d'évaluation.....	24
Tableau N° 4: Distribution des ressources en expression orale.....	26
Tableau N° 5: Distribution des ressources en lecture.....	31
Tableau N° 6: Distribution des ressources en production d'écrits.....	35
Tableau N° 7: Distribution des ressources en grammaire, vocabulaire, orthographe.....	39
<i>Table N° 8: Expected competences at the end of level in English language and evaluation criteria.....</i>	<i>43</i>
<i>Table N° 9: Distribution of resources in listening and speaking.....</i>	<i>45</i>
<i>Table N° 10: Distribution of resources in reading.....</i>	<i>48</i>
<i>Table N° 11: Distribution of resources in writing.....</i>	<i>51</i>
<i>Table N° 12: Distribution of resources in grammar and vocabulary.....</i>	<i>53</i>
Tableau N° 13: Attentes de fin de niveau en langues et cultures nationales et critères d'évaluation.....	58
Tableau N° 14: Distribution des ressources en langues et cultures nationales.....	60
Tableau N° 15: Attentes de fin de niveau en mathématiques et critères d'évaluation.....	66
Tableau N° 16: Distribution des ressources en nombres et calculs.....	68
Tableau N° 17: Distribution des ressources en mesures et grandeurs.....	74
Tableau N° 18: Distribution des ressources en géométrie et espace.....	77
Tableau N° 19: Attentes de fin de niveau en sciences et technologies et critères d'évaluation.....	81
Tableau N° 20 : Distribution des ressources en sciences de la vie.....	83
Tableau N° 21: Distribution des ressources en Sciences physiques et chimiques.....	86
Tableau N° 22: Distribution des ressources en technologies.....	89
Tableau N° 23: Distribution des ressources en sciences agropastorales et piscicoles.....	91
Tableau N° 24: Distribution des ressources en environnement et éducation au développement durable.....	93
Tableau N° 25: Attentes de fin de niveau en TIC et critères d'évaluation .....	97
Tableau N° 26: Distribution des ressources en environnement informatique de travail.....	98



Tableau N° 27: Distribution des ressources en santé, éthique et sécurité.....	100
Tableau N° 28: Attentes de fin de niveau en sciences humaines et sociales et critères d'évaluation.....	102
Tableau N° 29: Distribution des ressources en éducation morale.....	103
Tableau N° 30: Distribution des ressources en droits et devoirs de l'enfant.....	105
Tableau N° 31: Distribution des ressources en éducation à la paix et à la sécurité.....	107
Tableau N° 32: Distribution des ressources en éducation à la citoyenneté.....	109
Tableau N° 33: Distribution des ressources en règles et règlements.....	111
Tableau N° 34: Attentes de fin de niveau en éducation artistique et critères d'évaluation.....	114
Tableau N° 35: Distribution des ressources en arts visuels.....	115
Tableau N° 36: Distribution des ressources en musique.....	116
Tableau N° 37: Distribution des ressources en arts dramatiques.....	118
Tableau N° 38: Distribution des ressources en danse.....	118
Tableau N° 39: Attentes de fin de niveau en éducation physique et sportive et critères d'évaluation.....	121
Tableau N° 40: Distribution des ressources en activités athlétiques.....	122
Tableau N° 41: Distribution des ressources en sports collectifs.....	123
Tableau N° 42: Distribution des ressources en techniques élémentaires d'autodéfense.....	124
Tableau N° 43: Attentes de fin de niveau en développement personnel et critères d'évaluation.....	126
Tableau N° 44: Distribution des ressources en artisanat et créations artistiques.....	127
Tableau N° 45: Distribution des ressources en activités agropastorales.....	129
Tableau N° 46: Distribution des ressources en activités domestiques.....	131



## ■ LISTE DES FIGURES

Figure N° 1: Représentation graphique de la répartition horaire générale pour le régime à plein temps.....	16
Figure N° 2: Représentation graphique de la répartition horaire générale pour le régime à mi-temps.....	16
Figure N° 3: cheminement à suivre pour mener les activités en classe.....	22
Figure N° 4: Schématisation de la compétence à faire développer en français.....	23
Figure N° 5: Expected competence at the end of the level in English and the evaluation criteria.....	42
Figure N° 6: Schématisation de la compétence à faire développer en langues et cultures nationales.....	57
Figure N° 7: Schématisation de la compétence à faire développer en mathématiques.....	65
Figure N° 8: Schématisation de la compétence à faire développer en sciences et technologies.....	80
Figure N° 9: Schématisation de la compétence à faire développer en TIC.....	96
Figure N° 10: Schématisation de la compétence à faire développer en Sciences humaines et sociales.....	101
Figure N° 11: Schématisation de la compétence à faire développer en éducation artistique.....	113
Figure N° 12: Schématisation de la compétence à faire développer en éducation physique et sportive.....	120
Figure N° 13: Schématisation de la compétence à faire développer en développement personnel.....	125



## LISTE DES ABRÉVIATIONS ET ACRONYMES

APC:	APPROCHE PAR LES COMPÉTENCES
CP:	COURS PRÉPARATOIRE
DSCE:	DOCUMENT DE STRATÉGIE POUR LA CROISSANCE ET L'EMPLOI
DSSEF:	DOCUMENT DE STRATÉGIE DU SECTEUR DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION
MINEDUB:	MINISTÈRE DE L'EDUCATION DE BASE
ODD 4:	OBJECTIF DE DÉVELOPPEMENT DURABLE NUMÉRO 4
SIL:	SECTION D'INITIATION AU LANGAGE ET À LA LECTURE
TIC:	TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION



# ■ CHAPITRE 1: Présentation générale

## 1.1 Contexte général de mise en œuvre du curriculum

Comme toutes les sociétés modernes, la société camerounaise connaît depuis longtemps déjà, des évolutions significatives qui ont suscité les différentes réformes de son système éducatif. Ces différentes réformes ont eu pour point d'ancrage, les mutations globales des sociétés et le besoin de s'ouvrir à un monde en perpétuelle évolution.

La dernière réforme du sous-secteur de l'éducation de base remonte aux années 2000.

Il est évident que l'organisation sociale, les structures économiques, culturelles et politiques du pays, la vie familiale, la place des technologies dans la vie ont significativement évolué. Tout citoyen doit désormais se soumettre et répondre à de nouvelles exigences aussi bien sur le plan personnel que sur le plan collectif et professionnel. Ainsi, le nouveau curriculum de l'éducation de base s'inscrit dans cette foulée comme étant garant d'un processus enseignement/apprentissage de qualité permettant à tout élève d'acquérir des connaissances pour construire des savoir-faire et des savoir-être en vue de développer des compétences de vie. Le curriculum du primaire présente les grands domaines d'apprentissage qui sont essentiels à

la formation des futurs citoyens camerounais.

## 1.2 Missions de l'école primaire camerounaise

L'école primaire camerounaise est obligatoire. Tout enfant camerounais a le droit et le devoir de fréquenter l'école primaire quel que soit son origine, son sexe, sa condition sociale, physique ou psychique. L'école primaire camerounaise est inclusive et égalitaire. Elle a le devoir de créer des avenir durables pour tous. A ce titre, l'école est un des lieux privilégiés de transmission des acquis culturels entre les générations. Dans ce lieu, l'apprenant s'approprie la culture de ses origines, la compréhension du monde dans tous ses aspects matériels et immatériels. C'est aussi dans ce lieu que l'apprenant se procure les outils et les moyens nécessaires lui permettant de s'adapter à son milieu de vie et au monde. L'école primaire camerounaise a mandat de préparer tous les enfants, en âge scolaire, au développement d'une société équitable, une société d'hommes et de femmes travailleurs, inventifs, créatifs et intègres. Sa principale responsabilité est d'offrir les apprentissages de base indispensables à la réussite scolaire au-delà de l'éducation de base. En plus, elle a le devoir de préparer les élèves à une insertion harmonieuse dans une société exigeante en terme de qualité. Une so-

ciété multiculturelle et plurilingue qui se veut compétitive dans le monde sur tous les plans.

Afin de permettre à tous les enfants inscrits dans les écoles primaires camerounaises « d'accéder à une éducation de qualité sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie » (ODD4), l'éducation de base se fixe les missions essentielles suivantes : instruire, socialiser et qualifier.

**Instruire:** c'est la mission première de chaque enseignant, chaque salle de classe, chaque école. Il s'agit de faire acquérir des connaissances aux apprenants, de leur permettre de construire leurs savoirs afin de soutenir leur développement intégral.

**Socialiser:** les élèves doivent apprendre dès le jeune âge à mieux vivre avec autrui, dans un contexte aussi singulier que celui du Cameroun. Le Cameroun offre un très grand brassage d'ethnies, de cultures, de religions etc. L'école se doit de jouer le rôle d'agent de cohésion sociale en contribuant très sérieusement à l'apprentissage du vivre-ensemble et au développement d'une culture d'appartenance à une communauté. L'école se doit aussi de prévenir tous risques d'exclusion entachés de quelque considération que ce soit.



**Qualifier:** la société camerounaise a besoin d'un Leadership quels que soient les domaines d'activité. Un leadership basé sur l'expertise et non sur le statut. L'école se doit d'offrir à chaque apprenant, dans une approche inclusive, un environnement qui lui permet de prendre une orientation très tôt vers des domaines où il se sentirait à l'aise. Il ne s'agit pas ici d'une spécialisation dès l'école primaire, mais la prise en compte des aptitudes réelles de chaque élève et des domaines d'activités dans lesquels il aurait plus de prédispositions. Il est question de détecter, très tôt, les talents des élèves et de les encourager dans ce sens.

### **1.3 Les orientations du programme d'études de l'enseignement primaire**

L'actuel curriculum s'inscrit dans la continuité du programme d'études de 2000. Il n'est pas une remise en question de l'ancien programme mais une progression vue sous un éclairage nouveau.

#### **Des contenus disciplinaires pour développer les compétences du socle national**

Les contenus disciplinaires de ce curriculum

ont pour finalité le développement des compétences clés et transversales du socle national. Les connaissances disciplinaires ne sont pas une fin en soi mais un passage obligé, un ensemble d'outils que l'apprenant sera appelé à un moment à mobiliser pour résoudre des problèmes.

#### **Une approche intégrative qui croise les connaissances disciplinaires**

La société du savoir actuelle requiert le développement des habiletés intellectuelles. Ces habiletés sont construites à travers des contenus disciplinaires dont il faut associer les éléments dans les situations intégratives.

#### **Des centres d'intérêt pour créer des situations d'intégration et organiser des projets pédagogiques**

Dans l'actuel curriculum, les unités d'apprentissage sont construites autour de huit centres d'intérêt pour chaque niveau. Ces centres d'intérêt sont les lieux d'expression des compétences développées sur une période d'apprentissage donnée, autour des thématiques minutieusement choisies en vue de créer des

liens étroits entre l'éducation et le développement durable.

Des activités d'intégration qui vont faire partie intégrante du processus normal d'enseignement, sont organisées sur une période suivant le niveau de progression dans le programme et la planification locale ou nationale des activités d'apprentissage.



# ■ CHAPITRE 2: Éléments constitutifs du programme du niveau 1 (SIL-CP)

## 2.1. Répartition horaire

Tenant compte des exigences internationales en matière du temps alloué aux enseignements dans le cycle primaire, la répartition horaire pour le niveau 1 se présente de la manière suivante:

*Tableau n°1: Répartition des quotas horaires pour les régimes à plein temps et à mi-temps*

DISCIPLINES	RÉGIME DE FONCTIONNEMENT			
	Plein temps		Mi-temps	
	Volume annuel	Volume hebdomadaire	Volume annuel	Volume hebdomadaire
Développement personnel	23h	1h	23h	1h
Éducation artistique	23h	1h	23h	1h
Éducation physique et sportive	23h	1h	23h	1h
English language	207h	9h	161h	7h
Français	207h	9h	161h	7h
Langues et Cultures Nationales	23h	1h	23h	1h
Mathématiques	92h	4h	92h	4h
Sciences et technologies	34h 30 min	1h 30 min	23h	1h
Sciences humaines et sociales	34h 30mn	1h 30mn	23h	1h
TIC	23h	1h	23h	1h
Total	690 h	30h	575 heures	25h
Pauses	144h	4h 30 min	53h 20 min	1h 40min
Activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation	270h	30h pendant la semaine d'intégration	225h	25h pendant la semaine d'intégration
<b>Total enseignements + pauses</b>	<b>1104 h</b>	<b>34h 30mn</b>	<b>853 h 20 min</b>	<b>26h 40min</b>

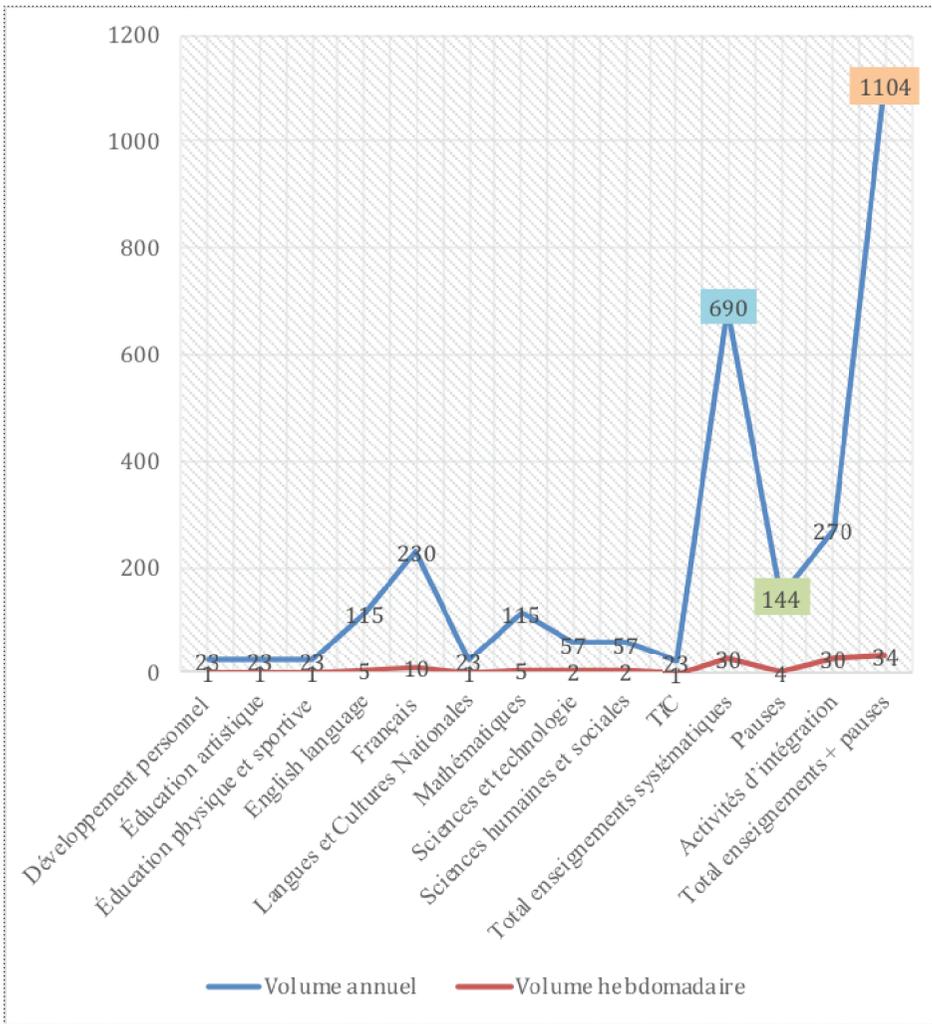


Fig n° 1: Présentation graphique de la répartition horaire pour le régime à plein temps

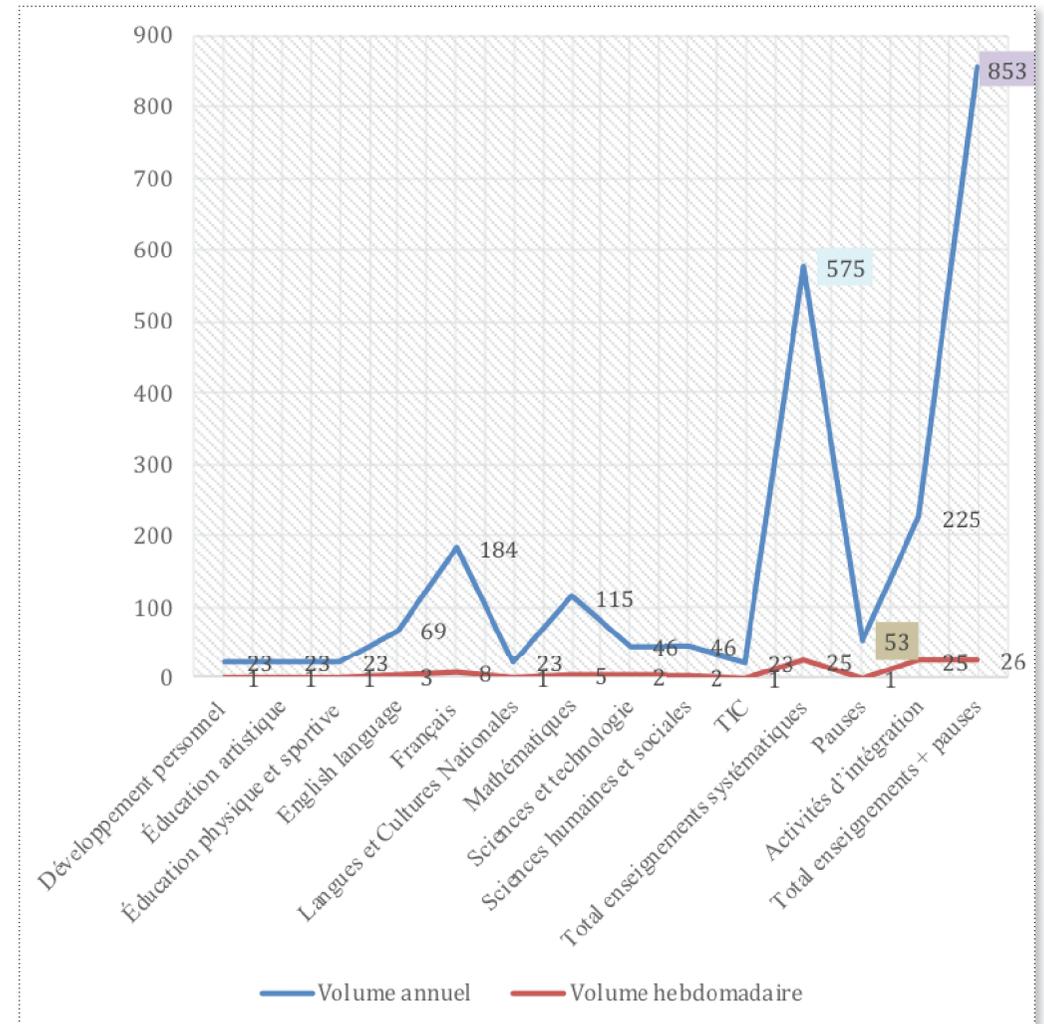


Fig n° 2: Présentation graphique de la répartition horaire pour le régime à mi-temps



## 2.2 Caractéristiques spécifiques du niveau 1 du cycle primaire

Le niveau 1 du cycle primaire accueille deux catégories d'apprenants: ceux ayant suivi le cycle maternel et ceux venant directement des familles. Ceci différencie les élèves aussi bien dans leur rythme d'apprentissage, leur rapport avec les apprentissages que dans leur processus de socialisation. Ce niveau est caractérisé par les éléments suivants:

- la découverte du monde que les élèves observent et interrogent en permanence pour pouvoir construire des savoirs solides qu'ils vont réinvestir par la suite. Les apprenants de ce niveau ont besoin d'avoir des explications claires dans un langage simple et correct pour une bonne compréhension de toutes les connaissances qu'ils doivent acquérir;

- le concret et l'abstrait doivent être mieux articulés en permanence;
- l'initiation à la lecture, au langage et au calcul est au cœur de l'apprentissage à ce niveau.
- A ce niveau, les apprenants s'appuient sur un registre spécifique de la raison pour justifier et expliquer leurs démarches ou leurs réponses.

## 2.3 Profil de sortie du cycle des initiations

Le profil de sortie des apprenants du niveau 1 est clairement défini en termes d'attentes de fin de niveau pour chaque discipline. Il faut comprendre par-là que ce profil délimite les échelles de niveau de compétences attendues à la fin du Cours Préparatoire. Cependant, les 5 compétences transversales et les compétences dis-

ciplinaires ci-dessous devront être développées grâce aux activités choisies et préparées par l'enseignant(e), avec pour intention claire, de faire asseoir, dès ce niveau, des attitudes qui devraient définitivement s'installer chez les apprenants et qui leur serviront tout au long de la vie.

## 2.4 Les compétences du socle national

En guise de rappel, la compétence s'entend comme un ensemble de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes exigibles pour les élèves

Les 6 compétences disciplinaires et les 5 compétences transversales retenues dans le Socle national sont présentées dans le tableau qui suit.



Tableau n° 2: Les compétences du socle national

A. Compétences disciplinaires	B. Compétences transversales
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Communiquer dans les deux langues officielles (français et anglais) et pratiquer au moins une langue nationale</li><li>2. Utiliser les notions de base en mathématiques, sciences et technologies</li><li>3. Pratiquer les valeurs sociales et citoyennes (morale, bonne gouvernance et transparence budgétaire)</li><li>4. Démontrer l'autonomie, l'esprit d'initiative, de créativité et d'entrepreneuriat</li><li>5. Utiliser les concepts de base et les outils des technologies de l'information et de la communication</li><li>6. Pratiquer les activités physiques, sportives et artistiques</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. <b>Compétences d'ordre intellectuel</b> (exploiter l'information, résoudre des problèmes, acquérir la pensée logique, exercer son esprit critique, mettre en œuvre sa pensée créatrice).</li><li>b. <b>Compétences d'ordre méthodologique</b> (se donner des méthodes de travail efficaces, exploiter les TIC, apprendre à résoudre des problèmes, éveiller le désir d'apprendre)</li><li>c. <b>Compétences d'ordre personnel et interpersonnel</b> (structurer son identité, coopérer, acquérir des aptitudes pour son intégration socioculturelle et son épanouissement individuel).</li><li>d. <b>Compétences d'ordre communicationnel</b> (elles aident l'élève à communiquer de façon appropriée.)</li><li>e. Apprendre à apprendre tout au long de la vie.</li></ol>

Les compétences disciplinaires se développent au cours des apprentissages spécifiques. Chaque compétence disciplinaire est liée à une discipline ou à un groupe de disciplines. Elle se développe à travers la mobilisation des ressources construites à l'intérieur des disciplines. Les compétences transversales se développent au travers des démarches et méthodes préconisées par l'enseignant. C'est dans l'activité que les compétences transversales se développent. Il revient à l'enseignant de bien organiser ses enseignements et les activités des élèves. Pour que l'élève puisse se donner des

méthodes de travail par exemple, il faudrait que l'enseignant l'accompagne et lui soumette des activités régulières, qui nécessitent la construction individuelle de méthodes de travail efficaces.

## 2.5 Les domaines généraux du curriculum

Un domaine est constitué des champs d'expériences et de connaissances qui permettent aux apprenants de mieux comprendre le monde et d'agir dans le sens de sa transformation qualitative. Le curriculum

de l'enseignement primaire comporte cinq domaines d'apprentissage qui sont en plus, une réponse aux finalités nationales de l'Éducation de base au Cameroun. Ces cinq domaines sont:

### *Domaine 1: Connaissances fondamentales. 60% du poids horaire total*

Les connaissances fondamentales sont des outils indispensables pour construire les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être mobilisables pour développer des compétences en vue de faire face aux situations de vie. Elles s'acquièrent à



travers les disciplines dites instrumentales que sont: Français, Anglais, Langues nationales, Mathématiques, Sciences et Technologies, Sciences Humaines et Sociales, Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).

### **Domaine 2: Vie communautaire et intégration nationale 5% du poids horaire total**

La vie communautaire et l'intégration nationale renvoient à la notion d'unité nationale ; unité faite de diversité mais aussi de complémentarité, de solidarité et de foi en un destin commun transcendant les particularismes de toutes sortes, notamment géographiques, historiques, linguistiques, communautaires, religieux ou politiques. Elle se développe à travers les disciplines que sont : Sciences Humaines et Sociales, Langues et Cultures Nationales.

### **Domaine 3: Vie courante 20% du poids horaire total**

La vie courante renvoie aux réalités quotidiennes du milieu de vie d'un apprenant. Elle est orientée vers le développement intégral de celui-ci afin de le doter des capacités à s'adapter et à transformer son environnement. L'acquisition des savoirs de la vie courante passe par: le Développement Personnel, l'Éducation Artistique, l'Éducation Physique et Sportive.

### **Domaine 4: Identité culturelle 5% du poids horaire total**

L'identité culturelle est l'ensemble des traits (us et coutumes), caractères et comportements qui caractérisent un peuple et qui le différencient d'un autre. Elle se construit par les disciplines telles que : les Langues et cultures nationales et l'Éducation artistique.

### **Domaine 5: Culture numérique 10% du poids horaire total**

La culture numérique fait référence aux changements culturels produits par le développement et la diffusion des technologies de l'information et de la communication qui vont réguler dorénavant les savoirs des apprenants: savoir-faire, savoir-être, savoir-devenir.

L'objectif poursuivi à travers ce domaine est d'outiller le jeune apprenant pour qu'il puisse intégrer les TIC dans sa vie de manière raisonnée et assurer son devenir dans la société du savoir. Les disciplines relevant de ce domaine sont: TIC, Mathématiques, Sciences et technologies, Français et littérature, English language, Éducation artistique.

## **2.6 Les centres d'intérêt**

Un centre d'intérêt est un champ thématique autour duquel les apprentissages se construisent sur une période d'un mois. Chaque centre d'intérêt comprend trois sous-centres d'intérêt. Chaque sous-centre est exploité pendant une

semaine. Le centre d'intérêt permet de mieux fixer l'attention de l'élève. Il crée des associations d'idées et fixe plus profondément le souvenir, devenant ainsi un précieux auxiliaire pour la mémoire. L'idée est de regrouper plusieurs leçons autour d'un thème unique qui devient ainsi le centre de divers enseignements de la semaine ou du mois. Dans ce système, les divers contenus du programme constituent des dépendances du centre d'intérêt choisi. Prenons l'exemple de l'eau, choisi comme centre d'intérêt. La leçon d'hygiène pourra porter sur l'eau utilisée comme boisson ou comme élément nécessaire à la toilette du corps, au lavage du linge ou de la vaisselle. La leçon de science et technologie pourra faire intervenir l'eau comme élément indispensable pour la croissance des plantes, la leçon de langage pourra faire intervenir l'eau dans un dialogue, la leçon d'histoire peut traiter des grands navigateurs, et celle de géographie de l'hydrographie, etc.

Les centres d'intérêt dans lesquels l'enseignant puise des activités d'intégration permettent d'assurer une plus grande concordance entre l'école et la vie. Les activités d'intégration et les évaluations seront construites autour de ces centres d'intérêt.

Toutes les disciplines enseignées vont tirer des éléments d'acquisition des connaissances et de construction des savoirs, autour des centres d'intérêt retenus qui sont:



- la maison (la famille, la vie à la maison, les objets domestiques familiers);
- le village/la ville (l'habitat, l'eau, la pollution);
- l'école ( l'environnement scolaire, la vie à l'école, les apprentissages scolaires.);
- les métiers (les artisans, les professionnels, les produits artisanaux et manufacturés);
- les voyages (les activités liées au voyage, les moyens de locomotion, les moments et les émotions du voyage);
- la santé (la protection de la santé, les causes des maladies, les soins de santé);
- les jeux (les jouets, les jouets électroniques, les jeux);
- les communications (les moyens traditionnels de communication, les moyens modernes de communication, les TIC).

## 2.7 Croisement entre les enseignements

Chaque mois, les apprentissages se construisent autour d'un centre d'intérêt. Tous les enseignements qui se font au cours de cette période, sont bâtis autour dudit centre d'intérêt, constituant ainsi **une unité d'apprentissage**. Cette unité d'apprentissage va se déployer autour d'un projet pédagogique initié par l'enseignant et ses élèves. L'enseignant va adapter les activités d'apprentissage selon

le contexte dans lequel se trouve sa classe et selon le niveau de ses élèves. Il est question de décloisonner les enseignements et toujours s'efforcer de trouver des passerelles et des liens entre les composantes d'une discipline ou entre des disciplines différentes. Les projets à réaliser devront toujours aboutir à une production concrète. Croiser les enseignements c'est utiliser tous les outils nécessaires pour développer les compétences visées dans le socle national des compétences. Ainsi par exemple, le français sera renforcé dans toutes les autres disciplines, les mathématiques seront utilisées et expliquées en éducation physique, (forme des ballons, dimension des stades, longueur des pistes de course etc.). L'organisation des débats dans toutes les disciplines donne l'occasion aux élèves de s'exprimer, d'enrichir et d'améliorer leur vocabulaire, de développer des stratégies de résolution des problèmes, qui tiennent compte des axes de l'environnement et de l'éducation au développement durable.

## 2.8 Évaluation des apprentissages

L'actuel curriculum vise le développement des compétences des élèves de l'école primaire. Il est impératif de pouvoir définir le cadre dans lequel seront évaluées lesdites compétences. Ce cadre définit: les types d'évaluations que l'enseignant (e) mobilisera, le rôle qu'il jouera et les outils qui seront utilisés (situations-problèmes, familles de situations). Une évaluation des compétences doit amener l'élève à mobi-

liser diverses ressources (des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être) dans des situations nouvelles. Il ne sera pas question pour l'enseignant (e) d'évaluer des savoirs et des savoir-faire de façon disjointe. Avant toute chose, l'enseignant (e) doit se rappeler que l'évaluation est et doit être au service des apprentissages. On n'apprend pas pour être évalué, mais on est évalué pour mieux apprendre.

### *Quatre types d'évaluation seront appliqués au niveau 1*

- **L'évaluation diagnostique:** elle sert à localiser les problèmes éventuels qui pourraient empêcher les apprentissages dans des domaines donnés. Elle intervient à l'entame des apprentissages.

- **L'évaluation formative:** c'est une évaluation interactive et fréquente, des progrès et des acquis des élèves. Elle intervient tout au long de l'apprentissage. Elle informe l'élève et l'enseignant (e) sur le degré de maîtrise de l'apprentissage ou sur les difficultés qu'éprouve l'élève, en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser.

- **L'évaluation sommative:** elle intervient après un ensemble de tâches d'apprentissages constituant un tout. Par exemple les activités liées à un centre d'intérêt, l'ensemble des apprentissages du mois, du trimestre ou de l'année.



- **L'évaluation certificative:** elle consiste à une appréciation et à une sanction publique communiquée par l'intermédiaire de documents officiels. Elle peut provenir d'un traitement sommatif ou d'une démarche diagnostique.

### **Les modes d'évaluation**

Les évaluations se feront sous forme écrite, orale et pratique. Ces trois modes d'évaluation permettront de mieux apprécier le développement des compétences chez l'élève.

### **Comment évaluer les compétences**

Dans l'évaluation des compétences, l'élève sera chaque fois confronté à une situation problème complexe et nouvelle pour lui. Dans ce problème, il lui sera demandé d'accomplir une tâche complexe, exigeant le choix et la combinaison d'un nombre significatif de procédures qu'il est censé posséder à la fin d'un cycle d'apprentissage (par exemple après avoir exploité toutes les connaissances disciplinaires autour d'un centre d'intérêt.)

Pour que l'évaluation soit un instrument de maîtrise du processus d'apprentissage pour l'enseignant(e) et pour l'élève, elle devrait avoir un caractère diagnostique et non pas une orientation sommative qui conduit à un pointage dichotomique en termes d'échec ou de réussite d'une tâche. Une approche sommative ne permettra pas de savoir ce qui a entraîné les difficultés rencontrées par l'élève.

### **Les modalités pratiques de l'évaluation des compétences**

#### **L'évaluation de la compétence pourra se faire en 3 temps**

a) Dans un premier temps, il sera question de demander aux élèves d'accomplir une tâche pluridisciplinaire complexe exigeant le choix et la combinaison d'un nombre significatif de procédures qu'ils sont censés posséder à la fin d'un cycle d'apprentissage;

b) dans un second temps, on proposera la même tâche complexe aux élèves, mais cette fois la tâche est découpée en tâches élémentaires dont les consignes sont explicites et présentées dans l'ordre où elles doivent être accomplies pour parvenir à la réalisation de la tâche complexe globale;

c) enfin, il sera proposé aux élèves une série de tâches simples décontextualisées dont les consignes sont celles utilisées d'ordinaire dans l'apprentissage des procédures élémentaires.

#### **Construction d'une épreuve d'évaluation des compétences**

La construction des épreuves pour évaluer des compétences nécessite un minimum d'inventivité de la part de l'enseignant (e). Chaque épreuve porte sur une situation-problème associée à une compétence. Il s'agira d'une situation d'intégration dans laquelle l'élève se sent impliqué, une situation pouvant

être résolue dans un cadre non scolaire, ou une situation problématique. La situation doit comporter un contexte, une tâche et des consignes. La tâche doit être pluridisciplinaire, c'est-à-dire qu'elle doit exiger l'intervention de procédures et d'éléments de savoir, savoir-faire et savoir-être relevant de plusieurs disciplines. Il faut ainsi éviter les étiquetages disciplinaires perceptibles par les élèves et qui les incitent à des automatismes sans véritable réflexion. On ne fait attention à l'orthographe que lorsqu'il s'agit de faire une dictée par exemple, on ne pense à utiliser les procédures mathématiques que lorsqu'on est face à un exercice ou un problème de mathématiques. L'élève doit apprendre à réfléchir, à trouver des solutions à des problèmes qui n'ont aucune référence disciplinaire.

## 2.9: Schéma d'organisation des activités pédagogiques en classe

Le schéma ci-dessous décrit le cheminement que l'enseignant (e) doit suivre pour mener les activités pédagogiques en classe.

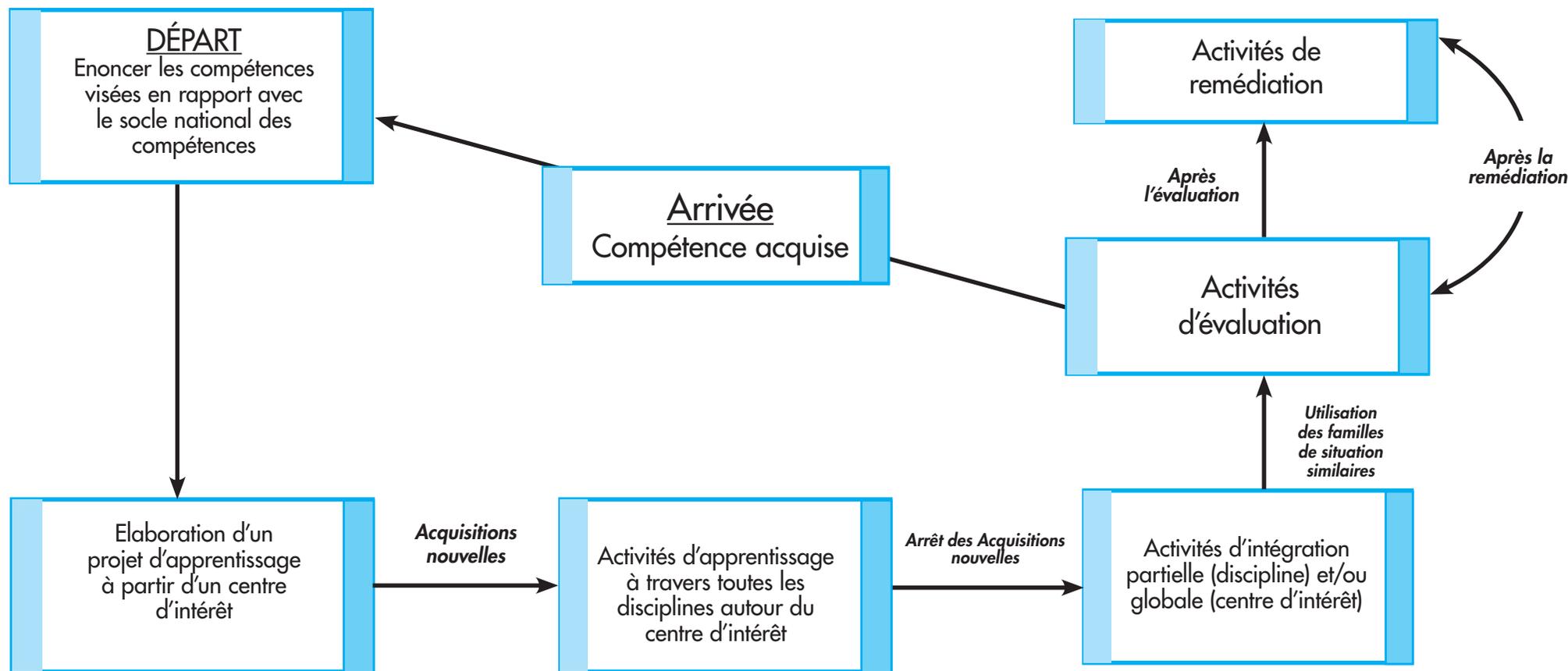


Fig n° 3: cheminement à suivre pour mener les activités en classe

Pour toute activité d'enseignement, la démarche est la suivante:

1. L'enseignant(e) identifie et énonce les compétences qu'il/elle vise en lien avec celles du socle national des compétences.
2. Il/elle élabore un projet d'apprentissage à partir du centre d'intérêt et planifie les activités à mener dans le mois.
3. Il/elle planifie les activités à réaliser et choisit l'ordre dans lequel ces activités seront réalisées: évaluation des prérequis, apprentissages systématiques, activités d'intégration des acquis, activités de remédiation, évaluation des compétences.
4. Il/elle réalise les activités planifiées. L'aboutissement étant l'évaluation du degré d'acquisition de la compétence définie au début de la compétence en question.

**NB.** Pour chaque mois, les acquisitions nouvelles sont faites pendant trois semaines; la dernière semaine est réservée à l'apprentissage de la mobilisation des ressources, la réalisation des activités d'évaluations des compétences et de remédiations. Pendant les trois semaines d'enseignements systématiques, l'enseignant fera des évaluations formatives et éventuellement des intégrations partielles.

# ■ CHAPITRE 3: Contribution des différents enseignements au socle national des compétences

## 3.1 LANGUE FRANÇAISE

Le français, l'une des deux langues officielles du Cameroun est une discipline d'enseignement/apprentissage dans le sous-système francophone qui, à terme, permettra à l'apprenant de penser et de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Au niveau 1, qui est le prolongement de la maternelle, les apprenants continuent à développer des compétences dans l'usage du langage parlé et apprennent à parler ensemble, à découvrir et à comprendre la fonction de l'écrit et à produire des mots et des phrases correctes. Dès la SIL, les élèves acquièrent du vocabulaire, découvrent le principe alphabétique et continuent à apprendre à faire attention à la justesse de la langue française. Ils sont entraînés aux gestes indispensables pour définitivement asseoir l'écriture essentielle à la poursuite de leur scolarité.

L'enseignement/apprentissage du français au niveau 1 renforce les compétences des élèves de ce niveau pour pouvoir communiquer avec autrui et vivre harmonieusement en société. Cet apprentissage structure chaque apprenant dans sa relation au monde et permet la construction de la personnalité de l'enfant. Il facilite enfin l'apprentissage du langage et de toutes les autres disciplines

**Compétence visée: penser et communiquer en français**

L'enseignement du français donne aux élèves du niveau 1, un outil qui leur ouvrira l'acquisition des connaissances dans tous les domaines étudiés à l'école. L'apprentissage de cette discipline permettra aux élèves de développer la compétence de penser et de communiquer en français. Cette communication se fera oralement et par écrit. Pour y parvenir, l'élève devra avoir construit l'essentiel des savoir-faire liés aux différentes sous composantes de la discipline.

*Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en français. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projet permettra aux élèves de pouvoir penser et communiquer en français.*



Fig n° 4: schématisation de la compétence à faire développer en français



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 3: attentes de fin de niveau en français et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU I	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Communiquer oralement de manière compréhensible et soutenue;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Justesse de la syntaxe;</li><li>• Pertinence du vocabulaire;</li><li>• Justesse de la conjugaison;</li><li>• Justesse de l'orthographe;</li><li>• Respect des normes calligraphiques;</li><li>• Cohérence de la production par rapport à la consigne;</li><li>• Ecoute;</li><li>• Respect du temps de parole;</li><li>• Collaboration/coopération.</li><li>• Fluidité de la lecture;</li><li>• Justesse des réponses aux questions du texte lu;</li><li>• Justesse du déchiffrage et du décodage des sons, des mots et des phrases</li></ul>
Lire des textes variés;	
Produire par écrit des textes de différents types (narratif, descriptif, informatif);	



## DÉMARCHES D'ENSEIGNEMENT

Avant d'amorcer l'enseignement du français à la SIL, l'enseignant devra organiser des évaluations diagnostiques en vue d'élaborer un planning d'activités qui prenne en compte le niveau réel de ses élèves selon que ces derniers ont suivi les enseignements de l'école maternelle ou pas.

L'apprentissage systématique du langage se fait dès le premier contact avec les élèves. Les activités langagières seront prises en compte dans tous les moments de la vie en classe et à l'école ainsi que dans toutes les disciplines enseignées à ce niveau. Les activités d'oralisation, d'écriture et de lecture doivent être intégrées dans tous les enseignements faits quotidiennement en classe. Parmi la panoplie des méthodes proposées pour l'initiation à la lecture, l'enseignant(e) choisira celle qui est la plus adaptée au contexte de sa classe, au niveau réel de ses élèves. Aucune méthode n'excluant l'autre. **A chaque occasion, l'enseignant(e) devra expliquer l'importance et l'utilité de l'apprentissage de la langue française aux apprenants.**

Chaque centre d'intérêt sera exploité sur une durée d'un mois et tous les enseignements de la langue tourneront autour de ce dernier.

A chaque occasion l'enseignant(e) devra organiser la classe en groupes de travail autour des thématiques contribuant à la réalisation d'un projet pédagogique conçu autour des centres d'intérêt. Un projet peut se réaliser sur une période d'un mois maximum.

Le travail individuel est **indispensable** et le travail en groupe est **nécessaire** pour réussir l'apprentissage de la langue. Il est exigé de proposer à chaque fois des activités qui amèneront progressivement les apprenants à apprendre, à vouloir apprendre seul en vue de mettre en place les mécanismes d'apprentissage tout au long de la vie. C'est à travers une bonne organisation et une bonne planification des activités d'apprentissage que les compétences transversales vont se développer. Après trois semaines d'enseignement systématique, l'enseignant devra organiser des activités d'intégration, d'évaluation et de remédiation, en proposant des situations problèmes complexes où l'élève sera amené à mobiliser les savoirs construits au cours de la période écoulée pour démontrer le développement de la compétence visée.

### 3.1.1 Initiation à l'expression orale

**Compétence à faire développer:** Communiquer oralement de manière compréhensible et soutenue.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique.**

**Activités collectives**

Organiser des activités de langage en situation pour permettre à chaque élève de devenir un locuteur face à ses camarades en veillant à créer une rupture entre le langage de la maison et le langage de l'école. Profiter de toutes les activités

en classe pour mettre en place des ateliers de langage.

**Activités individuelles**

Mettre l'élève face à des situations où il apprend à exercer et à maîtriser le langage des apprentissages qui met en jeu la compréhension des consignes, des tâches, des exercices. Multiplier des situations d'échanges avec chaque enfant.

**Matériel didactique.**

Toutes les situations et tous les objets pouvant permettre à l'élève de s'exprimer oralement.

Les outils numériques (téléphones portables, tablettes, ordinateurs etc.) peuvent être utilisés pour des mises en scène de communication, pour représenter des objets pour lire écrire et chercher de l'information.



Tableau n° 4: distribution des ressources en expression orale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Écoute	Réagir efficacement à une consigne.		Écoute	Réagir efficacement à une consigne, une demande.	
Les présentations	-Donner son nom, son âge, son origine etc.; -Utiliser les formules de politesse (dire merci, s'il te plaît/s'il vous plaît, bonjour...) en situation.		Les présentations	-Présenter autrui, (parents, frères/sœurs, camarades etc.); -Utiliser les formules de politesse (dire merci, s'il te plaît/s'il vous plaît, bonjour...) en situation.	
Actes de langage	-Décrire oralement des objets réels en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec la maison; -Demander une information; -Donner une information; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication.		Actes de langage	-Décrire oralement des images, des objets réels en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec la maison; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication -Demander une information; -Donner une information; - Déclamer des poèmes.	
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	
		Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé			Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé



**UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE**

SIL			CP		
Actes de langage	-Décrire oralement des objets réels en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec le village et avec la ville; -Demander une information; -Donner une information; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des images, des objets réels en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec le village et la ville; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Écoute	Réagir efficacement à une demande.		Écoute	Réagir efficacement à une demande, à un récit écouté.	
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	

**UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE**

SIL			CP		
Actes de langage	-Décrire oralement des images, des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec l'école; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec l'école -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication -Demander une information; -Donner une information.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Écoute	Réagir efficacement à un récit écouté.		Écoute	Réagir efficacement à une action vécue.	
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
SIL			CP		
Actes de langage	-Décrire oralement des images, des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les métiers; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les métiers; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Écoute	Réagir efficacement à une action vécue.		Écoute	Réagir efficacement à un propos entendu au cours d'une communication orale	
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
SIL			CP		
Actes de langage	-Décrire oralement des images, des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les voyages; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les voyages; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Écoute	Réagir efficacement à un propos entendu au cours d'une communication orale.		Écoute	Rendre compte d'un récit/conte entendu, une chanson écoutée, une situation vécue etc.	
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	



Distribution des ressources en expression orale

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Actes de langage	-Décrire oralement des images, des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec la santé; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec la santé; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Actes de langage	-Décrire oralement des images, des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les jeux; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les jeux; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet; -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	

## UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS

SIL			CP		
Actes de langage	-Décrire oralement des images; des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les communications; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé	Actes de langage	-Décrire oralement des situations en utilisant un vocabulaire approprié en rapport avec les communications; -Raconter une histoire; -Échanger entre locuteurs dans diverses situations de communication; -Demander une information; -Donner une information; -Déclamer des poèmes.	Être un auditeur attentif et un locuteur décomplexé
Alphabet phonétique	-Prononcer des sons de l'alphabet -Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute. -Former des mots à l'aide des sons identifiés à l'écoute.		Alphabet phonétique	-Identifier les sons de l'alphabet à l'écoute; -Former des phrases correctes à l'aide des mots identifiés à l'écoute.	

### 3.1.2 INITIATION À LA LECTURE

La maîtrise de la lecture est une condition indispensable pour la réussite scolaire. Au niveau 1, l'apprentissage de la lecture passe par le décodage et l'identification des mots et par l'acquisition progressive des connaissances et compétences nécessaires à la compréhension du texte.

**Compétence à faire développer:** lire des textes variés.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

Afin de réussir l'enseignement de la lecture,

l'enseignant(e) doit équilibrer et mener de front les deux composantes fondamentales que sont le **décodage** et la **compréhension** tout en amenant l'élève avec insistance à savoir comment et pourquoi il apprend à lire.

L'enseignant(e) manipulera à sa guise trois méthodes différentes et selon le niveau de ses élèves pour l'apprentissage de la lecture.

**Méthode syllabique:** c'est l'apprentissage exclusif du principe alphabétique : lire, c'est décoder.

**Méthode idéographique:** c'est la compréhens-

sion directe du texte; lire, c'est d'abord comprendre.

**Méthode interactive:** c'est l'apprentissage simultané du principe alphabétique et de la compréhension du texte. Lire, c'est faire interagir décodage et compréhension.

L'enseignant(e) devra mettre les élèves en situation d'apprendre à lire à toutes les occasions, en groupe, et individuellement, en utilisant tous les supports existants et qui présentent des textes corrects. L'apprentissage de la lecture doit se faire simultanément avec l'apprentissage de l'écriture.



Tableau n° 5: distribution des ressources en lecture

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
L'alphabet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les lettres de l'alphabet;</li> <li>- Lire les lettres de l'alphabet.</li> </ul>	Être un lecteur décomplexé et efficace	Lecture des consonnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire les consonnes liquides et nasales (l, r, m);</li> <li>- Lire la voyelle complexe «ou».</li> </ul>	Être un lecteur décomplexé et efficace
			Lecture des consonnes et des syllabes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire la consonne occlusive : «t»;</li> <li>-Lire les syllabes inversées (at, ot, it, ut);</li> <li>-Lire la consonne occlusive «p».</li> </ul>	
			Lecture des consonnes fricatives	-Lire les consonnes fricatives (s, ç).	
			Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Lecture des voyelles	-Prononcer le son [a] et lire la lettre «a»; -Prononcer le son [o] et lire la lettre «o» ; -Prononcer le son [i] et lire la lettre «i».	Être un lecteur décomplexé et efficace	Lecture des consonnes	-Lire les consonnes occlusives (b,d) ; -Lire la consonne nasale «n»; -Lire la consonne fricative «v»; -Lire les consonnes occlusives (c, q, qu, k ).	Être un lecteur décomplexé et efficace
			Les voyelles complexes	Lire les voyelles complexes (an, en, am, em).	
Lecture des mots	Lire des mots.		Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
Lecture des voyelles	-Prononcer le son [U] et lire la lettre « u »; -Prononcer le son [E] et lire la lettre « e »; -Lire les voyelles complexes (é, è, ê).	Être un lecteur décomplexé et efficace Lecture des voyelles	Lecture des consonnes	Lire les consonnes fricatives (s, z, f)	Être un lecteur décomplexé et efficace
				-Lire des voyelles complexes (on, om); -Lire les voyelles complexes (eu, eur, œu); -Déchiffrer distinctement les mots contenant ces voyelles.	
Lecture des mots	Lire des mots		Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.	



**UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS**

SIL			CP		
Lecture des voyelles.	Lire la voyelle complexe « ou ».	Être un lecteur décomplexé et efficace	Lecture des consonnes	-Prononcer le son [J] et lire la lettre « j »; -Lire les consonnes fricatives (ge, gi, gea, geo); -Prononcer le son [G] et lire les consonnes occlusives (g, gu); -Lire la consonne fricative « ch ».	Être un lecteur décomplexé et efficace
Lecture des consonnes	Lire la consonne nasale (m).		Lecture des voyelles	Lire des voyelles complexes (au, eau).	
Lecture des syllabes	Lire la consonne liquide « l » et les syllabes inversées (al, ol, ul, il, el).		Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.	

**UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES**

SIL			CP		
Lecture des consonnes et des syllabes inversées	-Lire la consonne liquide « r » et les syllabes inversées (ar, or, ur, ir, er); -Lire la consonne occlusive « t »; -Lire la consonne occlusive « p ».	Être un lecteur décomplexé et efficace  Lecture de voyelles Lecture des textes	Lecture des consonnes	-Prononcer les sons [é] et [è] et lire les syllabes inversées (ed, er, et, ez)	Être un lecteur décomplexé et efficace
			Lecture des voyelles et des syllabes inversées	-Prononcer le son [è] et lire les voyelles complexes (ai, ei); -Lire la voyelle complexe (oi); -Prononcer le son [è] et lire les syllabes inversées (ec, el, elle, enne, erre, es, ette).	
Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.		Lecture des textes	Lire des textes variés.	

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
SIL			CP		
Lecture des consonnes et des syllabes inversées	-Prononcer le son [S] et lire la consonne fricative « s »; -Lire la consonne occlusive « b »; -Lire la consonne occlusive « d ».	Être un lecteur décomplexé et efficace	Lecture des consonnes	-Lire les consonnes complexes (br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr); -Lire les consonnes complexes (bl, cl, fl, gl, pl); -Lire la consonne nasale « gn ».	Être un lecteur décomplexé et efficace
Lecture des phrases	Lire des phrases		Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
SIL			CP		
Lecture des consonnes	-Lire la consonne nasale « n »; -Lire la consonne fricative « v ».	Être un lecteur décomplexé et efficace	Lecture des syllabes	-Lire des syllabes semi-complexes (ain, aim, ein, eim, in, im, un); -Lire de syllabes semi-complexes (ce, ci, tion); -Lire les syllabes semi-complexes (ail, eil, euil, ille, ouille, y, ier).	Être un lecteur décomplexé et efficace
Lecture des syllabes inversées	-Lire les syllabes inversées (an, am, en, em).			Lecture des textes	
Lecture des phrases	Lire des phrases et en donner le sens.				
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
SIL			CP		
Lecture des consonnes et des syllabes inversées	-Lire les consonnes occlusives (c, q, k) et les syllabes inversées (ac, ec); -Prononcer le son [Z] et lire les consonnes fricatives (s, z, f).	Être un lecteur décomplexé et efficace	Lecture des syllabes	-Lire les syllabes inversées (ar, ir or, ur, er, our); -Lire les syllabes inversées (al, el, il, ol, ul, ac, ec, ic, oc, uc, as, es, is, os, ad, ab, ob).	Être un lecteur décomplexé et efficace
Lecture des syllabes complexes	Lire la syllabe complexe « eu ».		Lecture des consonnes	-Prononcer le son [F] et lire les consonnes fricatives (f, ph); -Lire les consonnes occlusives (x, k, w).	
Lecture des textes	Lire des textes variés.		Lecture des textes	Lire des textes variés et en donner le sens.	



### 3.1.3 Initiation à l'écriture et à la production d'écrits

**Compétence à faire développer:** produire par écrit des textes de différents types (ex : narratif, descriptif, informatif etc.).

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

**Activités collectives**

Il est nécessaire de toujours expliquer aux élèves pourquoi il est important pour eux de savoir bien écrire.

Organiser des ateliers d'écriture pour développer les capacités grapho-motrices des apprenants en considérant qu'ils sont des scripteurs novices.

L'écriture et la lecture sont intimement liées. Les deux apprentissages doivent se dérouler dans la continuité.

**Activités individuelles**

Contrôler la posture des élèves et veiller à ce qu'ils tiennent correctement le crayon qu'ils soient gauchers ou droitiers.

**Matériel:** tous les outils permettant d'écrire: craie, crayon, charbon de bois, argile séchée etc. papier, tableau, ardoise, etc., doivent être utilisés pour permettre aux élèves d'écrire.

*Tableau n° 6: distribution des ressources en écriture et production d'écrits*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	Savoir être	Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire			Savoir-faire	Savoir être
Le graphisme lié à l'écriture	-Dessiner les formes (rond, boucle, crochets etc.); -Tracer des traits.	Être un rédacteur correct et efficace en français	Le graphisme lié à l'écriture	- Tracer des traits; -Tracer une portée d'écriture.	Être un rédacteur correcte et efficace en français
L'écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Écrire les voyelles simples (a, i, u, o, e); -Écrire les consonnes; occlusives (t, p).		L'écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Écrire les consonnes liquides, nasales et occlusives (l, r,m, t); -Écrire la voyelle complexe « ou »; -Ecrire les syllabes inversées (at, ot, it, ut).	
La copie des mots	-Respecter le sens conventionnel de l'écriture; -Copier les mots en respectant la taille et la forme.		La copie des mots, des phrases	Copier des phrases selon le modèle donné.	



*Distribution des ressources en écriture et production d'écrits*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Écriture des lettres	-Ecrire en majuscule les lettres « a, o et i) et en minuscule.		Écriture des lettres	-Ecrire en minuscule et en majuscule les lettres (b, d, n, v, c, q, k); -Ecrire les voyelles complexes (an, en, am, em).	Être un rédacteur correct et efficace en français
La copie des mots, des phrases	Copier les mots en respectant la taille et la forme.	Être un rédacteur correct et efficace en français	La copie des textes	Copier de courts textes.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	- Ecrire les lettres (u, e) et les voyelles complexes (é, è, ê); - Produire des mots en rapport avec l'école.	Être un rédacteur correct et efficace en français	Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire les consonnes fricatives (s, z, f); -Ecrire les voyelles complexes (on, om, eu, eur, oeu).	Être un rédacteur correct et efficace en français
			La production de phrases	Produire par écrit des phrases en rapport avec l'école.	



Distribution des ressources en écriture et production d'écrits

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
SIL			CP		
Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire la voyelle complexe « ou »; -Ecrire les consonnes nasales (m, l); -Ecrire les syllabes inversées (il, al, ol, ul).	Être un rédacteur correct et efficace en français	Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire la lettre « j »; -Ecrire les consonnes fricatives (ge, gi, gea, geo); -Ecrire la lettre « g » et les consonnes occlusives (g, gu); -Ecrire la consonne fricative « ch » et les voyelles complexes (au et eau).	Être un rédacteur correct et efficace en français
La production des mots	Produire par écrit des mots en rapport avec les métiers.		La production de courts textes	Produire de courts textes de type informatif en rapport avec les métiers.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
SIL			CP		
Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire les lettres (r, t, p); -Ecrire les syllabes inversées (ar, or, ur, ir, er).	Être un rédacteur correct et efficace en français	Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire les syllabes inversées (é, è, ed, er, et, ez, ai, ei, oi, ec, el, elle, en, er, es, ette).	Être un rédacteur correct et efficace en français
La production de mots	Produire par écrit des mots en rapport avec le voyage.		La production de courts textes	Produire de courts textes de type narratif en rapport avec le voyage.	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
SIL			CP		
Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire les lettres (s, b, d).	Être un rédacteur correct et efficace en français	Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Ecrire les consonnes complexes (br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, bl, cl, fl, gl, pl gn).	Être un rédacteur correct et efficace en français
La production de phrases	Produire par écrit des phrases en rapport avec la santé.		La production de courts textes	Produire de courts textes de type descriptif en rapport avec la santé.	

*Distribution des ressources en écriture et production d'écrits*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Écrire les lettres (n, v, ) et les voyelles (an, am, en ,em).	Être un rédacteur correct et efficace en français	Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	Écrire les syllabes (ain, aim, ein, eim, in,im, un, ce, ci, tion,al, ail, eil, euil, ille, ouille, y, ier).	Être un rédacteur correct et efficace en français
La production de phrases	Produire par écrit des phrases en rapport avec les jeux		La production de courts textes	Produire de courts textes de type descriptif, narratif et informatif en rapport avec les jeux.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Écrire les lettres (c, q, k, z, f) -Écrire les syllabes (ac, ec, eu).	Être un rédacteur correct et efficace en français	Écriture des lettres en cursive et en script, en minuscule et en majuscule	-Écrire les lettres (f, ph, x, k, w) et les syllabes (ar, ir, or, ur, er, our, al, el, il, ol, ul, ac, ec, ic, oc, uc, es, is, os, ai, ab, ob).	Être un rédacteur correct et efficace en français
La production de phrases	Produire par écrit des phrases en rapport avec les communications.		La production de courts textes	Produire de courts textes de type descriptif, narratif et informatif en rapport avec les communications.	



### 3.1.4 Initiation à l'étude de la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe)

**Compétence à faire développer :** Organiser logiquement son discours

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique.**

**Activité collective**

**Vocabulaire et grammaire**

L'enseignement du vocabulaire se fera de façon systématique ou fortuite. Toutes les situations courantes de communication seront à cet effet exploitées.

**Orthographe**

Au niveau 1, il est important d'associer étroitement les signes phoniques aux signes graphiques. La lecture, la copie et l'orthographe s'apprennent concomitamment. On ne pourra considérer un mot comme définitivement acquis que si l'élève peut le prononcer correctement, le copier sans faute et l'écrire sans hésitation.

*Tableau n° 7: distribution des ressources en grammaire, vocabulaire, orthographe*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>		<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>
La classe des mots	Classer les noms par catégorie sémantique large (noms de personnes, noms d'animaux, noms des choses).	Être un communicateur correct et efficace	La classe des mots	Classer les noms par catégorie sémantique large (noms de personnes, noms d'animaux, noms des choses).	Être un communicateur correct et efficace
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La classe des mots	Distinguer le nom de l'article.	Être un communicateur correct et efficace	La classe des mots	Distinguer le nom du verbe.	Être un communicateur correct et efficace

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La classe des mots	Utiliser les pronoms personnels pour construire oralement une phrase.	Être un communicateur correct et efficace	La classe des mots	Utiliser les pronoms personnels pour construire une phrase.	Être un communicateur correct et efficace
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La classe des mots	Utiliser l'article pour déterminer un nom.	Être un communicateur correct et efficace	La classe des mots	Utiliser les adjectifs possessifs pour déterminer un nom.	Être un communicateur correct et efficace
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
L'accord du nom	Accorder correctement le nom selon le genre et le nombre.	Être un communicateur correct et efficace	L'accord du nom	Accorder le nom selon le genre et le nombre.	Être un communicateur correct et efficace
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La classe des mots	Identifier le verbe dans une phrase.	Être un communicateur correct et efficace	Le verbe	-Conjuguer les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif; -Accorder les verbes du premier groupe à la troisième personne du pluriel.	Être un communicateur correct et efficace
Les verbes du premier groupe	Conjuguer oralement les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.		Le verbe faire	Conjuguer oralement le verbe faire au présent de l'indicatif.	



*Distribution des ressources en grammaire, vocabulaire, orthographe*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Le verbe être et le verbe avoir	Conjuguer oralement les verbes être et avoir au présent de l'indicatif.	Être un communicateur correct et efficace	Les verbes aller et avoir	Conjuguer oralement le verbe aller et le verbe avoir au présent de l'indicatif.	Être un communicateur correct et efficace
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les verbes du premier groupe au futur simple de l'indicatif	Conjuguer oralement les verbes du premier groupe au futur simple de l'indicatif.	Être un communicateur correct et efficace	Les verbes être et avoir au futur simple de l'indicatif	Conjuguer oralement les verbes être et avoir au futur simple de l'indicatif.	Être un communicateur correct et efficace
			La ponctuation	Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation.	

## 3.2 ENGLISH LANGUAGE

### BACKGROUND

English is the second official language for French speaking Cameroonians. It serves as a tool of national unity and integration. It should enable French Speaking Cameroonians to interact with their English Speaking counterparts and live together with them. For effective communication, it is important to lay emphasis on speaking in order to achieve fluency and build confidence in the learner. The other language skills, Reading and Writing, should be systematically taught in a bid to enable the learners to develop intellectually, culturally, emotionally, spiritually, socially and economically. It also helps learners to enhance already acquired knowledge and access knowledge in other subject areas.

The teaching of English language should be done through listening, speaking, reading and writing skills with emphasis on grammar, vocabulary, spelling and pronunciation. Such teaching/learning activities should be built on major integrated learning themes such as the home, the village/town, the school, occupations, travelling, health, games, traditions and communication. For teaching to be holistic, the teacher should not lose sight of the national core skills and broad-based competences.

Grammar is very important for the learner to develop the awareness for a constant application of the rules of the language for accurate listening, speaking and writing. Vocabulary is used to introduce the learner to use the appropriate words as determined by their contexts. Spelling helps the learner to be accurate in the blend of letter-sounds and syllables needed to express meaning in writing. Pronunciation is important in helping the learner to be accurate in articulating words when speaking for effective communication.

**Competences targeted:** Communicate in the English Language by listening, speaking, reading and writing effectively.



Fig n° 5: Expected Competence in English Language at the end of the level and evaluation Criteria.



*Table n° 8: Expected Competences in English Language at the end of level and Evaluation Criteria.*

SKILL	EXPECTED COMPETENCE AT THE END OF THE LEVEL	EVALUATION CRITERIA
<b>Listening and Speaking</b>	Listen attentively to simple sentences/texts (declarative, interrogative, narrative and descriptive on topics related to their immediate environment), interpret them, communicate orally, meaningfully, and politely with people	- Communicate audibly in a meaningful and polite manner using sentences; - Answer questions correctly in a specific time span
<b>Reading</b>	Read simple sentences/texts – declarative, interrogative and descriptive on topics related to their immediate environment audibly, fluently, interpret them and bring out meaning	- Read simple sentences audibly and fluently - Read silently, decode the meanings of words and sentences and answer comprehension questions within a given time
<b>Writing</b>	Write simple sentences/text – declarative, interrogative and descriptive on topics related to their immediate environment legibly, meaningfully and coherently	Write meaningful simple sentences in a given time legibly and coherently

## 1. Methodology

In order to teach a specific English Language lesson effectively, identify the knowledge, skills and attitudes that the learner should acquire at the end of the lesson and ensure that the lesson encompasses them. In this wise, the knowledge, skills and attitudes will be activity driven with focus on their relevance to real life situations. It is crucial for the classroom teacher to determine the characteristics of his learners before teach-

ing. This diagnosis can take the form of a placement test. Such a prerequisite will enable the teacher, during lesson preparation, to provide for:

- a) inclusiveness
- b) multiple intelligences
- c) large class teaching approach.

In teaching English Language, the teacher should create avenues for maximum exposure of the pupils to the correct spoken form

of the language. In this case, the teacher talk should be effective while giving the learners the opportunity to carry out maximum aural/oral activities, do free speaking activities before passing onto reading and writing at this level. Furthermore, the teacher should:

- Use participatory interactive methods (communicative method, Eclectic method, Integrated approach, Language experience approach, Whole language approach, Sentence method,



Phonic method, Sound and word building, homework) to enable the pupils to acquire the language easily

- Use stories, rhymes, poems and songs to facilitate language acquisition
- Revise previous notions/concepts/structures which will facilitate the new lesson
- Use an interdisciplinary approach to facilitate the transfer of knowledge.
- Teach grammatical structures in a functional way, especially in class 1, 2, 3 and 4

## 2. Didactic Materials

The teacher should use a variety of materials to help the pupils understand the meanings of some structures and situations. To achieve this, the teacher should, for instance, make use of realia/real objects drawn from the learners' immediate environment, pictures, charts, drawings, flashcards, resource persons, authentic documents, language games, rhymes, poems, discussions/dialogues practical activ-

ities, story-telling, picture talk, songs, gallery walk, miming, role-play, specialised materials for children with special needs.

NB. Teaching materials should be adapted to the specificities of the learning environment of the learners

## 3. Assessment strategies

At the beginning of the school year, the teacher should use a placement test to determine the characteristics of his/her learners.

- Although language skills (listening, speaking, reading and writing) are inter-related and cannot be taught in isolation, they should be tested separately. As such, aural/oral tests, reading tests and written tests should be done independently.
- The teacher should use a variety of tests to assess different competences, multiple choice, essays.
- The teacher should not forget to assess the mastery of pronunciation, stress, rhythm and intonation by pupils.

- The teacher should ascertain that each learner keeps an individual vocabulary record.
- Integration activities should be administered to learners only after a number of lessons have been taught.

N.B. The aforementioned teaching strategies, teaching aids and assessment strategies are not exhaustive. The teacher should feel free to complement them in function of the peculiarities of his/her learners.



### 3.2.1 LISTENING AND SPEAKING

**Competence to be developed:** Listen to letter sounds, words, sentences, texts and respond appropriately in speech.

*Table n° 9: Distribution of resources for Listening and Speaking*

<b>UNIT 1. THEME: THE HOME</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>		<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>	
	<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>		<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>
Greetings	Greet people at home and respond to them appropriately	Develop the habit of greeting people	Greetings	Greet people at home and respond to them appropriately	Develop the habit of greeting people
Objects found in a home	Name the objects found in a home	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts	Parts of the home.	Name parts of the home	Develop the love for listening and speaking the English Language in specific contexts in turns
	Describe the uses of objects found in a home			Describe the uses of parts of a home	
Letter sounds of the alphabet	Reproduce letter sounds of the alphabet		Introduction of self and others	Introduce self	
	Build words with letter sounds			Introduce other people	
<b>UNIT 2. THEME: THE VILLAGE, THE TOWN</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
The village	Name the things found in a village	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts	The town	Name the things found in a town	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts
	Describe village activities			Describe the activities of a town	



*Distribution of resources for Listening and Speaking*

<b>UNIT 3. THEME: THE SCHOOL</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>		<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>	
	<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>		<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>
Introduction of self.	Tell one's name to classmates; - Introduce one's friends to classmates	The ability to manifest politeness by greeting and introducing one's self and others	Introduction of self and others	- Tell one's name to classmates - Introduce one's parents to classmates	The ability to manifest politeness by greeting and introducing one's self and others
Greetings	Greet people in school and respond to them appropriately		Greetings	Greet people in school and respond to them appropriately	
Letter sounds of the alphabet	Reproduce letter sounds of the alphabet, form words, and pronounce them	Manifest the zeal for correct pronunciation	Letter sounds of the alphabet	Reproduce letter sounds of the alphabet, form words, and pronounce them	Manifest the zeal for correct pronunciation
Days of the week	Say the days of the week		Days of the week	Describe routine activities of the week	
Instructions	Carry out simple instructions	Develop the habit of obeying	Instructions	Follow simple instructions	Develop the habit of obeying
<b>UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Occupations	- Name occupations - Tell the main activity of each occupation	Develop the habit for precise description	Occupations	Describe an occupations	Develop the habit for précis description



<b>UNIT 5. THEME: TRAVELLING</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>		<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>	
	<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>		<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>
Common songs in English	Sing songs in English	Entertainment and pleasure	Rhymes	Say common rhymes in English	Entertainment and pleasure
Numbers: 0 - 5	Count objects and people		Numbers: 21- 40	Count objects and people	
<b>UNIT 6. THEME: HEALTH</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Illnesses	Pronounce names of illnesses	Develop the habit for precise description	Descriptions	Describe illnesses	Develop the habit for precise description
Numbers: 6 - 10	Count objects and people		Numbers: 41- 60	Count objects and people	
<b>UNIT 7. THEME: GAMES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Numbers: 11 - 14	Count objects and people	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts	Numbers: 61- 80	Count objects and people	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts
Games	Name school games		Games	-Name games -Describe the main activities of specific games	
<b>UNIT 8. THEME: COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Means of communication	Name the means of communication	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts	Means of communication	Name the means of communication Describe the use of means of communication	Develop the love for listening and speaking the English Language in turns in specific contexts
Numbers: 15 - 20	Count objects and people		Numbers: 81- 100	Count objects and people	

### 3.2.2 READING

**Competence to be developed:** Read words, sentences, texts fluently and carry out related tasks

*Table n° 10: Distribution of resources for Reading*

<b>UNIT 1. THEME: THE HOME</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>		<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>	
	<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>		<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>
Objects in the home	- Read the names of object in a home - Read simple sentences on home objects aloud	Show love for reading	Pictures of objects in a home	- Interpret a picture - Read a picture interpretation on the home aloud	Show love for reading
<b>UNIT 2. THEME: THE VILLAGE, THE TOWN</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Pictures of familiar objects and scenes	Interpret pictures of a village or town	Show love for reading	Short sentences	Read short sentences on the village or town aloud	Show love for reading
Letter names	Identify English letter names		Letter names	Identify English letter names	
Words, sentences and short texts	Read aloud		Words, sentences and short texts	Read aloud	
Sight words	Read audibly		Sight words	Read audibly	
Words	Spell words		Words	Spell words	



UNIT 3. THEME: THE SCHOOL					
SIL			CP		
Knowledge	Knowledge to be built		Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills	Attitude		Skills	Attitude
Classroom objects	Read names of classroom objects aloud	Show love for reading	Sentences	Read sentences about the classroom aloud	Show love for reading
Sight words	Read sight words audibly		Sight words	Read sight words audibly	
Days of the week	Read days of the week		Days of the week	- Read days of the week - Read a description of the activities of the week and answer questions	
UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS					
SIL			CP		
Occupations	Read names of occupations	Show love for reading	Occupations	Read descriptions of occupations	Show love for reading
Words, sentences and short texts	Read aloud		Words, sentences and short texts	Read aloud	
Sight words	Read audibly		Sight words	Read audibly	
Words	Spell words		Words	Spell words	
UNIT 5. THEME: TRAVELLING					
SIL			CP		
Travelling	Read the names of objects used for travelling	Show love for reading	Travelling	- Read the means of travelling - Read the description of a short journey	Show love for reading
Numbers: 0 to 5	Listen and read numbers		Numbers from 20 to 40	Listen and read numbers	

Distribution of resources for Reading

UNIT 6. THEME: HEALTH					
SIL			CP		
Knowledge	Knowledge to be built		Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills	Attitude		Skills	Attitude
Illnesses	Read names of illnesses	Develop a reading culture	Illnesses	- Read names of illnesses; - Read a description of an illness	Develop a reading culture
Sight words	Read audibly.		Sight words	Read audibly	
Numbers: 6 to 10	Listen and read numbers		Numbers from 41 to 60	Listen and read numbers	
UNIT 7. THEME: GAMES					
SIL			CP		
Games	Read the names of school games	Develop a reading culture	Games	- Read the names of games; - Read a short description of a game	Develop a reading culture
Numbers: 11 to 15	Listen and read numbers		Numbers from 61 to 80	Listen and read numbers	
UNIT 8. THEME: COMMUNICATIONS					
SIL			CP		
Means of communication	Read the means of communication	Develop a reading culture	Communication	Read the means of communication	Develop a reading culture
Numbers: 15 to 20	Listen and read numbers		Numbers from 81 to 100	Listen and read numbers	



### 3.2.3 WRITING

**Competence to be developed:** Write words, sentences and texts legibly to communicate effectively

*Table n° 11: Distribution of resources for Writing*

<b>UNIT 1. THEME: THE HOME</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>		<b>Knowledge</b>	<b>Knowledge to be built</b>	
	<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>		<b>Skills</b>	<b>Attitude</b>
Objects found in a home	Write the names of objects found in a home	Show the zeal to write	Letters of the alphabet	Write letters of the alphabet legibly	Show the zeal to write
Simple words	Copy names of objects found in a home legibly		Simple sentences	- Copy simple sentences;	
<b>UNIT 2. THEME: THE VILLAGE, THE TOWN</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
The village	Copy names of things found in a village	Show the zeal to write	The village	- Copy names of things found in a town - Copy simple sentences	Show the zeal to write
<b>UNIT 3. THEME: THE SCHOOL</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Classroom objects	Write the names of classroom objects	Show the zeal to write	School objects	Write the names of school objects	Show the zeal to write
<b>UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Occupations	Copy names of occupations	Show the zeal to write	Occupations	Copy names of occupations	Show the zeal to write

Distribution of resources for Writing

UNIT 5. THEME: TRAVELLING					
SIL			CP		
Numbers:	Write numbers from 0 to 5 legibly	Show the zeal to write	Numbers	Write numbers from 20 to 40 legibly	Show the zeal to write
Means of transportation	Write the names of items used for travelling		Means of transportation	- Write the names of items used for travelling - Copy sentences on a journey	
UNIT 6. THEME: HEALTH					
SIL			CP		
Numbers	Write numbers from 6 to 10 legibly	Show the zeal to write	Numbers	Write numbers from 41 to 60 legibly	Show the zeal to write
Illnesses	Write legibly names of illnesses.		Illnesses	Write names of illnesses legibly	
UNIT 7. THEME: GAMES					
SIL			CP		
Numbers	Write numbers from 11 to 15 legibly	Show the zeal to write	Numbers	Write numbers from 61 to 80 legibly	Show the zeal to write
Games	Write names of school games		Games	Write names of games	
UNIT 8. THEME: COMMUNICATION					
SIL			CP		
Numbers	Write numbers from 16 to 20 legibly	Show the zeal to write	Numbers	Write numbers from 81 to 100 legibly	Show the zeal to write
Communication	Write the means of communication		communication	Write the means of communication	



### 3.2.4 GRAMMAR AND VOCABULARY

**Competence to be developed:** Use parts of speech correctly for effective communication in speech and writing.

*Table n° 12: Distribution of resources for Grammar and Vocabulary*

UNIT 1. THEME: THE HOME					
SIL			CP		
Knowledge	Knowledge to be built	Attitude	Knowledge	Knowledge to be built	
	Skills			Skills	Attitude
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words - Follow the teacher's instructions	Follow the teacher's instructions
Nouns Plurals (s)	- Form the plurals of objects found in the home	Follow the teacher's instructions	Nouns Plurals (s, es)	- Build the plurals of items found in the home	Follow the teacher's instructions
UNIT 2. THEME: THE VILLAGE, THE TOWN					
SIL			CP		
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	- Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
UNIT 3. THEME: THE SCHOOL					
SIL			CP		
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
<b>Verbs</b> Conjugation Simple present	Construct sentences in the simple present tense	Follow the teacher's instructions	<b>Verbs</b> Conjugation - Simple present - Simple past tense of regular verbs - Simple future	Make sentences in the simple present, simple past and simple future tenses of regular verbs	Follow the teacher's instructions

Distribution of resources for Grammar and Vocabulary

UNIT 4. THEME: OCCUPATIONS					
SIL			CP		
Knowledge	Knowledge to be Built		Knowledge	Knowledge to be Built	
	Skills	Attitude		Skills	Attitude
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
<b>Adjectives</b>	- Describe people, places and things with one syllable adjectives	Show the desire to respect the teacher's instructions	<b>Adjectives</b> - Comparatives	- Describe people, places and things with one syllable adjectives	Show the desire to respect the teacher's instructions
UNIT 5. THEME: TRAVELLING					
SIL			CP		
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
<b>Adverbs</b>	- Describe movements using adverbs	Follow the teacher's instructions	<b>Adverbs</b>	- Describe movements using adverbs	Follow the teacher's instructions
UNIT 6. THEME: HEALTH					
SIL			CP		
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
<b>Pronouns</b> Personal	- Identify personal pronouns	Follow the teacher's instructions	<b>Pronouns</b> Demonstrative	- Use demonstrative pronouns to show proximity	Follow the teacher's instructions



Distribution of resources for Grammar and Vocabulary

UNIT 7. THEME: GAMES					
SIL			CP		
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
<b>Prepositions</b>	- Describe positions of object related to sports	Show willingness to respect the teacher's instructions	<b>Prepositions</b>	- Describe positions of object related to sports	Show willingness to respect the teacher's instructions
	- Construct short sentences with prepositions			- Construct short sentences with prepositions	
<b>Conjunction</b> (coordinating)	Join words, phrases and sentences	Show willingness to respect the teacher's instructions	<b>Conjunction</b> (coordinating)	Join words, phrases and sentences	Show willingness to respect the teacher's instructions
UNIT 8: THEME: COMMUNICATIONS					
SIL			CP		
<b>Vocabulary</b> Opposites (one syllable words)	- Use opposites of one syllable words	Follow the teacher's instructions	<b>Vocabulary</b> Opposites (two syllable words)	- Use opposites of one and two syllable words	Follow the teacher's instructions
<b>Interjections</b> Hi! Hello!	- Use <i>hi!</i> and <i>hello!</i> in sentences	Appreciate the use of <i>hi!</i> and <i>hello!</i>	<b>Interjections</b> Hi! Hello!	- Use hi! and hello! in sentences	Follow the teacher's instructions



### 3.3 LANGUES ET CULTURES NATIONALES

La discipline «Langues et cultures nationales» enseignée à l'école primaire articule l'apprentissage, d'une part, de la langue et, d'autre part, de la culture nationale. L'apprentissage des langues et cultures nationales constitue un moyen par lequel l'apprenant s'approprie, pour exprimer son identité linguistique et culturelle.

L'apprentissage de la langue nationale permet aux apprenants de s'en servir pour communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il leur permet d'assurer la continuité de la communication orale commencée en famille et de structurer leur perception du milieu dans lequel ils vivent. Cet apprentissage leur permet aussi de découvrir la forme écrite de la langue et ses fonctions. Dans ce sens, une quantité de ressources leur sont données pour qu'ils développent l'écoute en situation de communication, imitent ce qu'ils entendent, améliorent leur élocution, construisent des mots simples, et de s'exercer à l'oral ainsi qu'à l'écrit.

Les enjeux de l'apprentissage des cultures nationales sont indissociables de ceux de l'évolution de la société camerounaise, les cultures nationales constituant l'identité du pays dans le concert des nations. C'est donc principalement dans l'intérêt d'assurer l'enracinement culturel des apprenants que se trouve l'enjeu principal de l'enseignement des cultures nationales.

Les langues et cultures nationales s'acquièrent par le biais des échanges entre camarades, avec l'enseignant, et au cours des activités variées de groupes telles que les jeux, les chants, les poèmes, les comptines et autres activités post et périscolaires. L'enseignement-apprentissage des langues et cultures nationales permet entre autres aux apprenants de manifester la volonté d'en apprendre pour s'en servir (communiquer dans les langues nationales et pratiquer les cultures nationales) construisant ainsi leur identité culturelle. Il leur permet aussi de se familiariser avec les autres langues et cultures nationales

facilitant ainsi le vivre-ensemble harmonieux au sein de la classe, de l'école, de la communauté et de la nation.



## Compétence visée: pratiquer au moins une langue nationale

L'apprentissage des langues et cultures nationales au niveau 1, vise à faire développer chez l'apprenant la compétence de s'enraciner dans sa culture singulière et de s'identifier dans la diversité de la culture nationale. Pour y parvenir, l'élève devra avoir construit l'essentiel des savoir-faire, et savoir-être, liés aux différentes sous composantes de la discipline.

Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en langues et cultures nationales. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité, et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projet permettra aux élèves de pouvoir s'identifier à leur culture et d'en être de dignes ambassadeurs.



Fig n° 6: schématisation de la compétence à faire développer en langues et cultures nationales



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 13: attentes de fin de niveau en langues et cultures nationales et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Penser et communiquer dans la langue de sa localité d'origine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justesse de la syntaxe;</li> <li>• Pertinence du vocabulaire utilisé;</li> <li>• Justesse de la conjugaison;</li> <li>• Justesse de l'orthographe;</li> <li>• Fluidité de la lecture;</li> <li>• Cohérence de la production par rapport à la consigne;</li> <li>• Respect des normes calligraphiques;</li> <li>• Application des éléments de la culture;</li> <li>• Ecoutes, collaboration/coopération;</li> <li>• Respect du temps de parole.</li> </ul>
Pratiquer les us et coutumes de sa localité	
Pratiquer les valeurs du multiculturalisme et du vivre-ensemble	
Pratiquer les arts de sa localité d'appartenance	

**Compétence à faire développer:** s'exprimer en langues nationales et pratiquer la culture de son groupe ethnique

### Stratégie d'enseignement/apprentissage

Le modèle d'enseignement/apprentissage mis en œuvre est de type bilingue, voir trilingue, car les élèves commencent leur scolarité dans les langues nationales et officielles dans leur double modalité orale et écrite. Le principe didactique sur lequel repose le présent curriculum est l'interdisciplinarité, à travers l'exploitation des acquis des élèves dans une langue (LM ou

LOs) en fonction des situations par l'apprentissage des autres langues par le processus de transfert linguistique.

### Types de supports

- des objets;
- des mimes;
- des albums de lecture;
- des livrets d'histoires ou de récits;
- des contes adaptés et simplifiés;
- des comptines et des chansons.

### Les types d'affichage et leurs exploitations

- L'AGLC en grosses lettres, majuscules et minuscules. Dans un environnement trilingue, afficher des alphabets trilingues;
- un tableau avec des lettres et groupes de lettres amovibles pour jouer avec et les manipuler librement afin de créer des syllabes et des mots;
- des références à des personnes/objets/lieux/mots fréquents pour enrichir le vocabulaire;



- La mémoire de la classe ou d'autres écrits produits par la classe entière;
- Des productions d'élèves : pas forcément celles des meilleurs. Le faire à tour de rôle;
- Les chiffres et les lettres.

### Exemples d'activités

**Les jeux:** À travers le jeu, ils apprennent très tôt quels peuvent être leur place et leur rôle dans la société, un facteur de motivation.

**Les jeux de rôle (Simulation):** une courte mise en scène d'une situation de la vie courante. C'est un facteur de socialisation,

**par les interactions et de développement de l'imagination.**

**Le dialogue/Débat (discussion):** s'exercer aux échanges, aux tournures de phrases, aux nouvelles expressions, à l'intonation, aux tons et à la prononciation et aux interactions.

**Les Projets:** les projets permettent aux élèves de développer leur créativité et leur ingéniosité.

**La classe inversée** est fortement conseillée pour l'apprentissage des langues et cultures nationales. Dans cette approche les apprentissages se feront à la maison et les exposés en classe.

L'enseignant doit renvoyer les élèves apprendre auprès des parents et les exploitations des choses apprises en famille se font en classe.



Tableau n°14: distribution des ressources en langues et cultures nationales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
La famille	-Nommer les membres qui composent la famille nucléaire dans de courtes phrases; -Décrire les rôles des membres d'une famille.		Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance.	La famille	-Nommer les membres qui composent la famille élargie dans de courtes phrases; -Former des syllabes et des mots relatifs à la famille et comportant des lettres-sons simples de l'Alphabet général des langues camerounaises(AGLC); -Présenter sa généalogie.
La vie à la maison	-Dire les formules de politesse selon les moments de la journée et les circonstances; -Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire les principales activités à la maison.			La vie à la maison	-Dire les formules de politesse selon les moments de la journée et les circonstances; - Utiliser ce vocabulaire pour décrire des scènes de vie à la maison.
Les objets domestiques familiers	-Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer: les meubles d'une maison, les ustensiles de cuisine; -Identifier les lettres-sons simples (voyelles et consonnes de l'AGLC).			Les objets domestiques familiers	-Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer : les meubles d'une maison, les ustensiles de cuisine; -Identifier les lettres-sons simples (voyelles et consonnes de l'AGLC).



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE				
SIL			CP	
L'habitat	-Nommer les différentes parties d'une maison d'habitation; - Nommer les différents types d'habitation au village et en ville.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	L'habitat	-Nommer les différentes parties d'une maison d'habitation; - Nommer les différents types d'habitation au village et en ville.
L'eau	-Utiliser le vocabulaire approprié pour décrire les activités menées autour de l'eau, au village et en ville (boire de l'eau, donner de l'eau, puiser de l'eau, laver des objets avec de l'eau etc.).		L'eau	-Utiliser le vocabulaire approprié pour expliquer l'utilité de l'eau, au village, et en ville; -Utiliser le vocabulaire approprié pour décrire des activités en lien avec l'eau (nager, naviguer etc.)
La pollution	-Nommer son village, le village de sa mère, de ses grands-parents; -Dire les différentes manières de nommer le village dans sa langue; -Identifier les causes de la pollution au village et en ville (eau, air, ordures, etc.).		La pollution	-Nommer son village, le village de sa mère, de ses grands-parents; -Dire les différentes manières de nommer le village dans sa langue. -Identifier les causes de la pollution au village et en ville (eau, air, ordures, etc.); -Expliquer comment lutter contre la pollution.
Le village et ses traditions	- Donner le nom de celui qui est à la tête du village; - Identifier les jeux traditionnels pratiqués dans la communauté; -Nommer quelques éléments de sa culture ethnique (son ethnie, sa tribu, son clan, les mets traditionnels, etc.		Le village	-Utiliser le vocabulaire approprié pour désigner un village; -Dire le nom de son village, du village de sa maman; -Décrire son village; -Expliquer son nom et le nom du village; -Décrire les rôles de celui qui est à la tête du village; -Décrire les procédures des jeux et leurs règles.
			Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	

*Distribution des ressources en langues et cultures nationales*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
L'environnement scolaire	-Nommer les éléments constitutifs d'une école : élèves, enseignants, salles de classes, outils de l'élève...	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	L'environnement scolaire	Nommer les éléments constitutifs d'une école : élèves, enseignants, salles de classes, outils de l'élève...	Avoir de l'estime pour sa culture, Être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance
La vie à l'école	-Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire les activités à l'école, les jours de la semaine et les mois de l'année.		La vie à l'école	Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire les activités à l'école, les jours de la semaine et les mois de l'année.	
Les apprentissages scolaires.	-Énumérer les activités de l'élève à l'école : écrire, dessiner, calculer, apprendre... -Réagir à un message, une instruction ou un ordre reçu et en donner à son tour		Les apprentissages scolaires.	-Énumérer les activités de l'élève à l'école : écrire, dessiner, calculer, apprendre...; -Réagir à un message, une instruction ou un ordre reçu et en donner à son tour.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les artisans	-Nommer les types de métiers (menuisier, maçon, cultivateur, forgeron...); -Expliquer le travail de chaque artisan.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	Les artisans	-Nommer les types de métiers (menuisier, maçon, cultivateur, forgeron...) -Expliquer le travail de chaque artisan	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance
Les professionnels	-Nommer des professionnels (infirmier, médecin, enseignant, homme en tenue, commerçant...); -Décrire le travail de chaque professionnel.		Les professionnels	-Nommer des professionnels (infirmier, médecin, enseignant, homme en tenue, commerçant...) -Décrire le travail de chaque professionnel.	
Les produits artisanaux et manufacturés	-Nommer des produits fabriqués par les artisans; -Nommer des produits manufacturés et indiquer l'origine de ces produits.		Les produits artisanaux et manufacturés	-Nommer des produits fabriqués par les artisans -Nommer des produits manufacturés et indiquer l'origine de ces produits.	



Distribution des ressources en langues et cultures nationales

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
SIL			CP		
Les activités liées au voyage	-Utiliser un vocabulaire approprié pour énumérer les activités liées au voyage.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	Les activités liées au voyage	Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire un voyage.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance
Les moyens de locomotion	Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer les moyens de locomotion (aller à pieds, en pirogue, en voiture, à moto, à bicyclette, en train, en avion, en bateau, à cheval)		Les moyens de locomotion	Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer les moyens de locomotion (aller à pieds, en pirogue, en voiture, à moto, à bicyclette, en train, en avion, en bateau, à cheval); -Utiliser le vocabulaire approprié pour construire des phrases relatives aux moyens de locomotion.	
Les émotions du voyage	Apprécier un voyage effectué		Les émotions du voyage	Apprécier un voyage effectué	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
SIL			CP		
La protection de la santé	-Dire les précautions à prendre pour prévenir les maladies courantes.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	Les soins de santé	-Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire des soins à administrer pour traiter des maladies courantes. (paludisme, blessures, diarrhée, gales, rhume, toux ...).	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance
Les causes des maladies	-Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les maladies courantes (paludisme, blessures, diarrhée, gales, rhume, toux ...); -Expliquer les causes des maladies courantes.		Les causes des maladies	-Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les maladies courantes (paludisme, blessures, diarrhée, gales, rhume, toux ...); -Expliquer les causes des maladies courantes.	
Les soins de santé	Expliquer comment on peut soigner une maladie.		Les soins de santé	Expliquer comment on peut soigner une maladie.	



*Distribution des ressources en langues et cultures nationales*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les jeux	-Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer des jeux; -Indiquer des objets avec lesquels on peut jouer; Pratiquer un jeu traditionnel.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	Les jeux	-Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer des jeux; -Indiquer des objets avec lesquels on peut jouer; -Pratiquer un jeu traditionnel.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les communications	Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les outils traditionnels de communication.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance	Les communications	Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les outils traditionnels de communication.	Avoir de l'estime pour sa culture, être enraciné dans sa culture, et avoir l'esprit de tolérance



## 3.4 INITIATION AUX MATHÉMATIQUES

Les mathématiques au niveau 1 comprennent l'enseignement des nombres et calculs, des mesures et grandeurs, de la géométrie et de l'espace. L'opinion publique se focalise beaucoup plus sur le caractère abstrait des mathématiques, pourtant cette discipline concourt au développement de l'intelligence et de la valeur pratique. Elle a donc un but utilitaire. Le jeune élève apprend à réfléchir, à raisonner, à développer la mémoire. Bref, elle constitue un outil de formation intellectuelle mais aussi un moyen d'éducation de la volonté de l'enfant. Nous constatons que l'enseignement des mathématiques a pour but de développer chez les enfants plusieurs types de savoir-faire tels que:

Calculer rapidement et juste, calculer mentalement et par écrit, effectuer sans hésitation les quatre opérations, résoudre les petits problèmes de la vie courante.

**Compétence visée:** utiliser les notions de base en mathématiques. L'enseignement des mathématiques vise essentiellement à développer la culture scientifique de l'élève. Cette culture repose sur la mise en œuvre des démarches rigoureuses et méthodiques dans la résolution des problèmes. Le développement des trois compétences en mathématiques qui concourent au développement de la culture scientifique se fait à travers la construction des savoir-faire en nombres et calculs, géométrie et espace et en mesures et grandeurs.



Fig n° 7: schématisation de la compétence à faire développer en mathématiques.

*Le graphique ci-dessus montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en mathématiques. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les sciences et technologie permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans la démarche scientifique de résolutions des problèmes.*



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 15: attentes de fin de niveau en mathématiques et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs les mesures et grandeurs, la géométrie et l'espace.	-Pertinence du raisonnement logique; -Justesse du choix des données et des formules;
Raisonner à l'aide de concepts et de démarches mathématiques.	-Justesse des réponses; -Conformité entre la production et la consigne;
Communiquer à l'aide du langage et du vocabulaire mathématiques.	-Pertinence du vocabulaire utilisé; -Justesse du choix des opérations; -Collaboration/coopération.



## 3.4.1 NOMBRES ET CALCULS

### Compétences à faire développer:

résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir les collections et les ensembles, les nombres et le calcul.

### Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique

**Calcul mental:** proposer des petits exercices faisant intervenir (dictée des nombres, écriture rapide des nombres en lettres et en chiffres, la comparaison, la somme, la différence, le produit et le partage aux apprenants et les faire travailler par une bonne utilisation du procédé la Martinière

### ACTIVITÉS COLLECTIVES

-Présenter la situation didactique en rapport avec le centre d'intérêt sous forme de résolution de problème de manière ludique, soit pour représenter, nommer, classer, comparer les quantités des collections d'objets, ou expliquer, et utiliser le lexique des concepts indiquant le symbole à étudier, après observation et manipulation.

-Présenter le matériel à utiliser et le faire manipuler pour:

classer, comparer, représenter, analyser, expliquer et utiliser le lexique de tous les concepts.

-Encourager les élèves à travailler en équipe, en les regroupant suivant la tâche et la consigne,

en leur donnant accès au matériel de manipulation, en encourageant son utilisation.

Inciter les élèves à rechercher une variété de solutions, de communiquer les résultats et de les justifier.

### ACTIVITÉS INDIVIDUELLES

-Proposer des exercices à faire individuellement.

### UTILISATION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE

-Pour les activités de manipulation, utiliser des objets non nocifs disponibles dans l'environnement immédiat Exemple: jetons, capsules, cailloux, bâtonnets etc. Veiller à ce que le matériel soit bien rangé.

Tableau n° 16: distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les collections et les ensembles	Définir et établir le lien entre ensemble et collection.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes	Les collections et les ensembles	Comparer, classer des quantités, des mesures, des collections de 0 à plusieurs objets sur la base de 2 ou 3 attributs.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes
Les collections et les ensembles	-Comparer des ensembles ou des collections en utilisant les expressions (...plus grand que..., plus petit que... -Plus de...que).		Les collections et les ensembles	-Utiliser les expressions (plus de... que de, moins de...que de, autant de... que de) pour comparer les quantités ou les collections.	
Les nombres entiers de 1 à 5	-Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 1 à 5; -Comparer les nombres en utilisant les symboles : <, >, =; -Ranger ces nombres.		Les nombres entiers de 20 à 30	- Lire, écrire en chiffres ou en lettres les nombres de 20 à 30 -Comparer les nombres en utilisant les symboles : <, >, =; -Ranger les nombres dans l'ordre.	
Calcul mental	Écrire le plus grand ou le plus petit d'une suite de nombres.		Calcul mental	Écrire le plus grand ou le plus petit d'une suite de nombres.	
Calcul réfléchi	Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous avec résultat inférieur ou égal à 5.		Calcul réfléchi	Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous. avec résultat inférieur à 100.	
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 5 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 30 en rapport avec le centre d'intérêt.	



Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Les collections et les ensembles	Identifier, composer et décomposer des collections d'éléments.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes	Les collections et les ensembles	Représenter des ensembles ou des collections d'objets.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes
Les nombres entiers de 6 à 9	Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 6 à 9.		Les nombres entiers de 31 à 40	Lire, écrire en chiffres ou en lettres les nombres de 31 à 40.	
Calcul mental	Ranger trois nombres consécutifs.		Calcul mental	Ranger trois nombres consécutifs.	
Calcul réfléchi	Décomposer un nombre en somme de 3 termes.		Calcul réfléchi	Décomposer un nombre en somme de 3 termes.	
Problèmes	Résoudre les situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 6 à 9 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Résoudre les situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les collections, les nombres et calculs de 31 à 40 en rapport avec le centre d'intérêt.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
Les collections et les ensembles	Traduire la réunion de collections en somme 4.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes	Les collections et les ensembles	Construire la réunion des ensembles.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes
Le nombre zéro (0)	Lire, écrire en chiffre et en lettres le nombre 0 (zéro).		Les nombres entiers de 41 à 50	Lire, écrire en chiffres ou en lettres les nombres de 41 à 50.	
Problèmes	Problèmes; Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, le nombre 0 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Problèmes; Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 50 en rapport avec le centre d'intérêt.	

Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
SIL			CP		
Les collections et les ensembles	-Comparer des ensembles ou des collections en utilisant les expressions (...plus grand que..., plus petit que... -plus de...que).	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes	Les collections et les ensembles	Utiliser les expressions (plus de... que, moins de ...que, autant de.. que) pour comparer les quantités ou les collections.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes
Le nombre 10 et la dizaine	Lire et écrire en chiffres et en lettres le nombre 10; -Expliquer la notion de dizaine -Écrire et lire les nombres dans le système de numération (dizaines, unités).		Les nombres entiers de 51 à 60	Lire, et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 51 à 60.	
Calcul mental	Trouver le complément à la dizaine.		Calcul mental	Ajouter 10 à un nombre inférieur ou égal à 90.	
Calcul réfléchi	Utiliser la propriété de la commutativité de l'addition.		Calcul réfléchi	Effectuer correctement une addition avec ou sans retenue.	
Problème	Résoudre les situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 10 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problème	Résoudre les situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 90 en rapport avec le centre d'intérêt.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
SIL			CP		
Les nombres de 11 à 14	Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 11 à 14.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes	Les nombres entiers de 61 à 70	Lire, et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 61 à 70.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes
Calcul mental	Trouver le double d'un nombre inférieur à 10.		Calcul mental	Trouver le double d'un nombre. Inférieur ou égal à 50	
Calcul réfléchi	Construire et utiliser la table d'addition de 0 à 10.		Calcul réfléchi	Poser et effectuer une multiplication (résultats inférieurs à 100).	
Problème	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs de 0 à 14 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs de 0 à 70 en rapport avec le centre d'intérêt.	



Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
SIL			CP		
Les nombres de 15 à 17	Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 15 à 17.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes.	Les nombres entiers de 71 à 80	Lire, et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 71 à 80.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes.
Calcul mental	Trouver la moitié d'un nombre inférieur à 20.		Calcul mental	Trouver la moitié d'un nombre inférieur à 100.	
Calcul réfléchi	- Additionner deux ou plusieurs nombres sans retenue avec résultat inférieur ou égal à 20; - Soustraire un nombre d'un autre sans retenu avec résultat inférieur ou égal à 10		Calcul réfléchi	Trouver le double des nombres inférieurs ou égaux à 50.	
Problèmes	Résoudre les situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 17 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Résoudre les situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs de 0 à 80 en rapport avec le centre d'intérêt.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
SIL			CP		
Les nombres de 18 à 19	Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 18 à 19.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes.	Les nombres entiers de 81 à 90	Lire, et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 81 à 90.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes.
Calcul réfléchi	Calculer un produit par dénombrement (comptage).		Calcul réfléchi	-Construire et utiliser les tables de multiplication par 2, 4 et 5); -Utiliser les techniques opératoires (addition, soustraction, multiplication).	
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 19 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les nombres et calculs de 0 à 90 en rapport avec le centre d'intérêt.	



Distribution des ressources en nombres et calculs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
SIL			CP		
Le nombre 20 et la vingtaine	-Lire et écrire en chiffres et en lettres le nombre 20; -Expliquer la notion de vingtaine.	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes	Les nombres entiers de 91 à 100	-Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres de 91 à 100; -Expliquer la notion de centaine; -Écrire et lire les nombres dans le système de numération (centaines, dizaines et unités).	Être rigoureux et précis dans la résolution des problèmes
Les partages et les fractions	-Définir et établir le lien entre le partage et la fraction; -Écrire et dessiner les fractions dans le partage d'un objet ou d'une collection en 2, 4 parts égales.		Les partages et les fractions	Écrire et représenter les fractions dans le partage d'un objet ou d'une collection en 3, 5 parts égales.	
Calcul réfléchi	Construire et utiliser la table de multiplication par 1 et par 2.		Calcul réfléchi	Réduire des chaînes d'opérateurs.	
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 0 à 20 en rapport avec le centre d'intérêt.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes significatives de la vie courante faisant intervenir les ensembles, les nombres et calculs de 20 à 100 en rapport avec le centre d'intérêt.	



## 3.4.2 MESURES ET GRANDEURS

**Compétence à faire développer:** résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir les mesures et grandeurs, les durées et la monnaie.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

**Calcul mental**

Proposer des petits exercices aux apprenants et les faire travailler avec le procédé la Martinière.

**Activités collectives**

Présenter la situation didactique sous forme ludique permettant à l'élève:

- de s'approprier le vocabulaire mathématique
- de repérer les propriétés simples des objets.
- de distinguer les objets selon la forme, la taille, la masse et la contenance à travers l'observation et la manipulation

**Activités individuelles**

- Proposer des activités d'estimation et de mesures de grandeur à effectuer individuellement, par modelage
- Insister sur la correction individuelle

**Utilisation du matériel didactique**

Utiliser des objets de grandeurs diverses, ballons, capsules, cailloux, boîtes, feuilles cartonnées, et tout autre matériel disponible dans l'environnement immédiat de l'apprenant.



Tableau n° 17: distribution des ressources en mesures et grandeurs

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT : LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les grandeurs et les mesures non conventionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les grandeurs : (petit, gros, court, long, mince, gras, léger, lourd...);</li> <li>- Comparer les mesures arbitraires de longueur;</li> <li>- Utiliser des unités de mesure arbitraire de longueur (la largeur du pouce, la longueur de la plante du pied l'ampan ...).</li> </ul>	Être précis et avoir le sens de la mesure	Les grandeurs et les mesures de longueur conventionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les mesures conventionnelles de longueur;</li> <li>- Utiliser une règle graduée pour évaluer des longueurs;</li> <li>- Comparer les grandeurs en utilisant le gabarit : (double et moitié).</li> </ul>	Être précis et avoir le sens de la mesure.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures et grandeurs non conventionnelles.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures et grandeurs conventionnelles.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Les mesures de masse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer et utiliser les mesures arbitraires de poids;</li> <li>- Comparer des masses en utilisant une mesure arbitraire;</li> <li>- Estimer la masse d'un objet.</li> </ul>		Être précis et avoir le sens de la mesure.	Les grandeurs et les mesures de masse conventionnelles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les mesures conventionnelles de masse;</li> <li>- Utiliser une masse marquée pour évaluer des masses;</li> <li>- Estimer des masses en se référant à une masse marquée.</li> </ul>
	Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures de masse.			



Distribution des ressources en mesures et grandeurs

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les mesures de capacité	-Comparer des capacités; -Estimer la capacité d'un récipient.	Être précis et avoir le sens de la mesure.	Les unités de mesures de capacité	Utiliser des ordres de grandeur (demi, plein) pour comparer les capacités; -Comparer les grandeurs en utilisant le gabarit: (double et moitié).	Être précis et avoir le sens de la mesure
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures de capacité.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures de capacité.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La monnaie	Identifier et établir les correspondances avec des valeurs monétaires inférieures ou égales à 15F.	Être précis et avoir le sens de la mesure.	La monnaie	Identifier et établir les correspondances avec des valeurs monétaires inférieures ou égales à 50F.	Être précis et avoir le sens de la mesure.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir la monnaie.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir la monnaie.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les mesures du temps	Identifier les unités de temps (jour, semaine).	Être précis et avoir le sens de la mesure.	Les mesures du temps	Identifier les unités de temps (semaine, mois et année).	Être précis et avoir le sens de la mesure.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures du temps.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures du temps.	

*Distribution des ressources en mesures et grandeurs*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les mesure du temps	Établir la relation entre jour et semaine.	Être précis et avoir le sens de la mesure.	Les mesures du temps	Établir la relation entre année, mois et semaine.	Être précis et avoir le sens de la mesure.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures du temps.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures du temps.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures et grandeurs (longueur, capacité, masse, durée et monnaie).	Être précis et avoir le sens de la mesure.	Les mesures de longueur	Les mesures de longueur Comparer les unités conventionnelles de mesure de longueur (centimètre, décimètre).	Être précis et avoir le sens de la mesure.
	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures de longueur.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures de longueur.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures et grandeurs (longueur, capacité, masse, durée et monnaie (jusqu'à 20)).	Être précis et avoir le sens de la mesure.	Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante en rapport avec le centre d'intérêt faisant intervenir les mesures et grandeurs (longueur, capacité, masse, durée et monnaie).	Être précis et avoir le sens de la mesure.



### 3.4.3 GÉOMÉTRIE ET ESPACE

**Compétence à faire développer: résoudre les problèmes mathématiques de la vie courante faisant intervenir le plan et l'espace.**

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique.**

**Calcul mental:** Proposer des petits exercices aux apprenants et les faire travailler avec le procédé la Martinière

#### ACTIVITÉS COLLECTIVES

Présenter la situation problème ludique faisant appel à la géométrie perceptive.

Laisser les élèves construire d'abord leur propre représentation initiale ensuite par mo-

delage.

Utiliser les approches pédagogiques axées sur l'apprentissage partagé, guidé et autonome en s'assurant de varier les regroupements d'élèves.

Faire le point sur les connaissances antérieures des élèves en tenant compte du contexte dans lequel s'inscrit la tâche à réaliser, des concepts, du vocabulaire.

#### ACTIVITÉS INDIVIDUELLES

Encourager l'utilisation de différentes représentations.

Utilisation de la règle.

**Utilisation du matériel didactique:** Utiliser divers objets pour les manipulations tels: les capsules, les cailloux, les boîtes, des règles, des feuilles cartonnées et tout autre matériel disponible dans l'environnement immédiat de l'apprenant.

Les élèves construiront et fabriqueront eux-mêmes les figures, les formes à partir des modèles ou des patrons. Éviter les objets pointus ou tranchants.

Réinvestir le matériel développé dans d'autres disciplines.

Tableau n° 18: distribution des ressources en géométrie et espace

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les figures géométriques	Identifier les figures géométriques usuelles (carré, rectangle, triangle).	Avoir le sens du beau, être précis et fin	Les figures géométriques	Décrire les figures géométriques usuelles (carré, rectangle, triangle, cercle).	Avoir le sens du beau, être précis et fin
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.	

Distribution des ressources en géométrie et espace

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les instruments de traçage	Utiliser la règle non graduée ou un gabarit comme instrument de tracé.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les instruments de traçage	Utiliser la règle graduée comme instrument de tracé.	Avoir le sens du beau, être précis et fin
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les instruments de traçage	Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements de points.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les instruments de traçage	Utiliser la règle graduée pour repérer et produire des alignements de points.	Avoir le sens du beau, être précis et fin
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les figures géométriques	Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'un quadrillage ou du papier calque.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les figures géométriques	Construire des figures géométriques simples à l'aide d'une règle.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les figures géométriques.	



Distribution des ressources en géométrie et espace

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Le repérage dans l'espace	Utiliser le vocabulaire approprié pour déterminer la position des objets (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin...).	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Le repérage dans l'espace	Utiliser le vocabulaire permettant de déterminer le sens du déplacement des objets (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...).	Avoir le sens du beau, être précis et fin.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir le repérage dans l'espace.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir le repérage dans l'espace.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les déplacements dans l'espace.	-Déplacer les objets suivant une orientation donnée par rapport à un repère.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les déplacements dans l'espace	Repérer des cases, des nœuds dans un quadrillage et se déplacer.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les déplacements dans l'espace.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les déplacements dans l'espace.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les déplacements dans l'espace.	Se déplacer suivant un repère.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les déplacements dans l'espace	Coder et décoder un déplacement.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les déplacements dans l'espace.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les déplacements dans l'espace.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les solides	Utiliser le vocabulaire approprié pour nommer des solides (cube, pavé droit).	Avoir le sens du beau, être précis et fin.	Les solides	Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire des solides.	Avoir le sens du beau, être précis et fin.
Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les solides.		Problèmes	Résoudre des situations-problèmes de la vie courante faisant intervenir les solides.	

### 3.5 INITIATION AUX SCIENCES ET A LA TECHNOLOGIE

L'enseignement des Sciences et Technologies au niveau 1 a pour objectif de faire prendre conscience à l'apprenant, des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il en acquiert, par les sens, une connaissance pratique et précise. Le fait scientifique est un construit élaboré au fil d'une modélisation théorique et de procédures expérimentales. Dans les Sciences et Technologies, il s'agit d'imaginer les moyens techniques qui permettent de transposer des observations empiriques du terrain vers un construit universel qui permettra à l'apprenant de comprendre son environnement et s'y adapter. Si l'observation et l'expérimentation nécessitent des instruments, il est impératif que les élèves du niveau 1 puissent connaître le fonctionnement et la manipulation adéquate de ces instruments. La technologie repose sur une bonne théorie, de même pour commander la nature il faut lui obéir. Ces disciplines auront pour but de développer chez les élèves la curiosité, la créativité, l'organisation d'un travail individuel, ou du travail d'équipe, et le sens de la sécurité.

**Compétence visée: Utiliser les notions de base en sciences et technologies.**

L'apprentissage des Sciences et Technologies vise à développer la culture scientifique de l'élève. Cette culture repose sur la mise en œuvre de démarches rigoureuses et méthodiques dans la résolution des problèmes, d'ordre scientifique et technologique. L'élève de ce niveau doit apprendre à distinguer ce qui relève de l'opinion de ce qui relève de la Science et de la technologie. Le développement des quatre composantes de la discipline qui concourent au développement de la culture scientifique se fait à travers la construction des savoir-faire en sciences de la vie et de la terre, technologie, sciences physiques et chimiques, sciences agropastorales et piscicoles, environnement et développement durable.



*Fig n° 8: schématisation de la compétence à faire développer en sciences et technologies*

*Le graphique ci-dessus montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en sciences et technologies. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité, et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les sciences et technologies permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans la démarche scientifique de résolutions des problèmes.*



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 19: attentes de fin de niveau en sciences et technologies, et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Explorer les propriétés physiques et chimiques de la matière.	<ul style="list-style-type: none"><li>-pertinence de la démarche scientifique proposée pour résoudre le problème;</li><li>-justesse des réponses données;</li><li>-justesse du vocabulaire scientifique utilisé;</li><li>-justesse de la manipulation d'objets, d'outils ou d'instruments mobilisés;</li><li>-adéquation de la production avec la consigne;</li><li>-respect des règles de sécurité;</li><li>-esprit de collaboration/coopération.</li></ul>
Utiliser les outils et les procédés technologiques.	
Apprécier le vivant dans son unité et dans sa diversité.	
Pratiquer les activités agropastorales et piscicoles.	
Communiquer à l'aide du langage utilisé en sciences et en technologies.	
Protéger et entretenir son environnement.	



### 3.5.1 SCIENCES DE LA VIE

**Compétence à faire développer:** Apprécier le vivant dans son unité et dans sa diversité

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

#### 1-Stratégies

Au début de chaque leçon, l'enseignant(e) sélectionne et met en place une **situation de départ** qui suscite la curiosité des élèves et déclenche leurs remarques et questions. Il prend en compte leurs idées préalables.

L'exploitation des propositions des élèves nécessite un travail de reformulation tant du point de vue de l'expression française ou de la langue nationale, que celui du contenu précis de la question.

L'enseignant(e) doit chaque fois privilégier les démarches qui fondent les acquis sur une **phase d'investigation** suscitée par lui/elle mais réalisée par les élèves.

Chaque leçon de science doit comporter des **observations** et des **expériences**: observation

libre, puis guidée. Quand l'expérimentation n'est pas possible, l'enseignant(e) fera observer et amènera les élèves à faire des **recherches documentaires**.

Les étapes de la démarche d'investigation:

1. présenter une situation de départ qui suscite la curiosité des élèves et déclenche leurs questions.
2. favoriser au maximum l'expression par les enfants de leurs représentations mentales.
3. faire formuler des hypothèses (les réponses possibles à la situation de départ) aux élèves.
4. faire réaliser: une expérimentation directe ou la recherche d'une solution technique ou encore une recherche sur document ou enfin une enquête et visite de terrain. Ce travail devra être fait en groupe par les élèves. Les regroupements doivent être finement constitués.

5. faire confronter les résultats des différents groupes.
6. l'enseignant(e) amène les élèves à s'approprier des connaissances nouvelles en vue de développer les compétences visées.
7. évaluer les apprentissages sous différentes formes.

**Utilisation du matériel: la science ne peut pas être enseignée sans matériel. Pour chaque leçon** l'enseignant(e) doit veiller à ce qu'un matériel concret soit manipulé. Le semi concret ne sera utilisé que pour les cas où il est difficile d'avoir le concret.

Les outils numériques peuvent être utilisés pour chercher des informations, communiquer des résultats, représenter des objets etc.



Tableau 20: distribution des ressources en sciences de la vie

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le corps humain	-Identifier les principales parties du corps humain; -Appliquer les règles d'hygiène corporelle.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.	Le corps humain	-Décrire les principales parties du corps humain; -Appliquer les règles d'hygiène corporelle.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.
Protection du corps	-Mettre les vêtements en fonction du temps qu'il fait; -Garder ses vêtements propres.		Protection du corps	-Mettre les vêtements en fonction du temps qu'il fait; -Garder ses vêtements propres.	
Les animaux	-Identifier les animaux domestiques; -Identifier l'alimentation des animaux domestiques.		Les animaux	-Établir la différence entre les animaux domestiques et les animaux sauvages; -Associer chaque animal domestique à son alimentation.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Les sens	-Expliquer comment on prend conscience du monde qui nous entoure; -Identifier les organes de sens; -Appliquer les règles d'hygiène buccodentaire.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.	Les sens	-Associer chaque organe à son sens; -Appliquer les règles d'hygiène des organes de sens.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.
Les plantes	Identifier les différentes parties d'une plante.		Les plantes	Réaliser une expérience mettant en évidence la croissance d'une plante	
Propreté du corps	-Appliquer les règles d'hygiène des mains; - Appliquer les règles d'hygiène des cheveux et du cuir chevelu.		Propreté du corps	-Appliquer les règles d'hygiène des mains -Appliquer les règles d'hygiène des cheveux et du cuir chevelu	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
La posture du corps	Décrire la bonne position à adopter, assis ou debout.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.	La posture du corps	-Décrire la bonne position à adopter, assis ou debout; -Expliquer les dispositions à prendre pour soulever et porter une charge.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
SIL			CP		
Les animaux domestiques	Décrire les soins à apporter à un animal domestique.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.	Les animaux domestiques	Décrire les soins à apporter à un animal domestique	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.
Alimentation	-Expliquer le rôle des aliments dans le corps; -Identifier les aliments que nous consommons.		Alimentation	-Expliquer le rôle des aliments dans le corps; -Dire combien de fois il faut manger dans la journée; -Décrire la composition de chaque repas.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
SIL			CP		
Les animaux	Identifier les animaux sauvages.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres	Les animaux	Établir la différence entre les animaux domestiques et les animaux sauvages.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.
Locomotion des animaux	Identifier les modes de locomotion des animaux.		Locomotion des animaux	Associer chaque animal domestique à son mode de déplacement.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
SIL			CP		
Le repos du corps	Expliquer l'importance du repos et du sommeil.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres	Le repos du corps	Expliquer les conséquences de l'absence de repos et de sommeil insuffisant	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres
Les maladies	-Identifier les principales maladies infantiles; -Expliquer la conduite à tenir face aux médicaments.		Les maladies	-Expliquer comment éviter les principales maladies - Expliquer la conduite à tenir face aux médicaments	
Propreté du corps	-Appliquer les règles d'hygiène des mains; -Appliquer les règles d'hygiène des cheveux et du cuir chevelu; -Appliquer les règles d'hygiène buccodentaire; -Appliquer les règles d'hygiène des pieds; -Appliquer les règles d'hygiène de la peau.		Propreté du corps	-Appliquer les règles d'hygiène des mains; -Appliquer les règles d'hygiène des cheveux et du cuir chevelu; -Appliquer les règles d'hygiène buccodentaire; -Appliquer les règles d'hygiène des pieds; -Appliquer les règles d'hygiène de la peau.	



*Distribution des ressources en sciences de la vie*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les mouvements du corps	Identifier les parties du corps qui bougent.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.	Les mouvements du corps	Expliquer pourquoi et comment certaines parties du corps bougent.	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Hygiène et communication	-Appliquer les règles d'hygiène relatives au volume du son (téléphone, musique); - Appliquer les règles d'hygiène relatives à la vision; -Appliquer les règles d'hygiène relatives aux rayonnements (téléphone, ordinateur ...)	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.	Hygiène et communication	-Appliquer les règles d'hygiène relatives au volume du son (téléphone, musique); -Appliquer les règles d'hygiène relatives à la vision. -Appliquer les règles d'hygiène relatives aux rayonnements (téléphone, ordinateur ...).	Avoir le respect de la vie, être attentif à sa santé et avoir de l'empathie pour les autres.

### 3.5.2 SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

**Compétence à faire développer:** explorer les propriétés physiques et chimiques de la matière

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

**Stratégies:** se référer à la stratégie développée en sciences de la vie.

**Travail de groupe et travail individuel**

Le travail de groupe est très formateur: au sein d'un petit groupe, les interactions sont plus faciles et plus fréquentes. De nombreuses inhibitions disparaissent chez les élèves timides. Le groupe oblige chaque enfant à coordonner

son activité avec celle d'autrui et lui apprend à écouter, à coopérer. Le groupe stimule la créativité de chacun. Toutefois, certaines activités se prêtent mieux à une démarche et une recherche personnelle. L'enfant doit apprendre à organiser lui-même l'ensemble d'une tâche et à la mener jusqu'au bout.

**Matériels**

**\*Concret**

- l'eau à différentes températures;
- le cerf-volant;
- autres corps liquides (huile, alcool, jus de

fruits, etc.)

-divers solides, bois, plastiques, fer, éponges, morceau de caoutchouc, verre.), glaçon, glace, allumettes.

**\*Semi-concret: images etc.**

Les outils numériques peuvent être utilisés pour chercher des informations, communiquer des résultats, représenter des objets etc.

*Tableau n° 21: distribution des ressources en sciences physiques et chimiques*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les corps liquides.	Citer différents corps liquides.	Être curieux et prudent.	Les corps liquides	Identifier les propriétés des corps liquides.	Être curieux et prudent.
Le chaud et le froid	-Distinguer un corps chaud d'un corps froid.		Le Chaud et le froid	Expliquer à partir d'un exemple comment refroidir un corps.	



Distribution des ressources en sciences physiques et chimiques

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2 . CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
L'eau	Distinguer l'eau des autres liquides selon leurs caractéristiques.	Être curieux et prudent	L'eau	-Déterminer les usages quotidiens de l'eau et des autres liquides; -Décrire le voyage de l'eau des nuages aux nuages.	Être curieux et prudent
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les solides	Citer les différents corps solides.	Être curieux et prudent	Les solides	Discriminer les corps solides en fonction de leurs principales caractéristiques.	Être curieux et prudent
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
L'air et les gaz	Démontrer l'existence de l'air par la réalisation des expériences.	Être curieux et prudent	L'air et les gaz	-Montrer l'effet de la force du vent sur l'activité humaine; -Expliquer comment se comporter vis-à-vis des gaz dangereux.	Être curieux et prudent
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Le chaud et le froid	Décrire une technique permettant de se protéger contre les corps chauds.	Être curieux et prudent	Le Chaud et le froid	Expliquer à partir d'un exemple comment réchauffer un corps.	Être curieux et prudent

Distribution des ressources en sciences physiques et chimiques

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Danger de certains corps solides	Expliquer pourquoi il ne faut pas jouer avec des objets pointus.	Être curieux et prudent	Danger de certains corps solides.	-Expliquer pourquoi il ne faut pas jouer avec des solides dangereux.	Être curieux et prudent
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Danger de certains corps liquides.	Expliquer pourquoi il ne faut pas jouer avec des liquides dangereux.	Être curieux et prudent	Danger de certains corps liquides.	Expliquer pourquoi il ne faut pas jouer avec des liquides dangereux.	Être curieux et prudent
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Danger de certains corps gazeux.	Expliquer pourquoi il ne faut pas jouer avec des gaz dangereux.	Être curieux et prudent	Danger de certains corps gazeux	-Expliquer pourquoi il ne faut pas jouer avec des gaz dangereux.	Être curieux et prudent



### 3.5.3 TECHNOLOGIES

**Compétence à faire développer:** utiliser les outils et les procédés technologiques.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

**Stratégies:**

Se référer à la stratégie développée en

sciences de la vie.

**Matériels**

**\*Concret**

- objets à usage domestiques : ciseaux, scies, couteaux, et objets fréquents dans le milieu où l'on se trouve.

**\*Semi-concret**

-images, manuels, cartes;  
-vidéo;  
-etc.

Les outils numériques peuvent être utilisés pour chercher des informations, communiquer des résultats, représenter des objets etc.

*Tableau n° 22: distribution des ressources en technologies*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les outils usuels	Identifier les objets qui servent à couper à la maison.	Être méticuleux et prudent.	Les outils usuels	Relier certaines propriétés d'un objet à sa fonction.	Être méticuleux et prudent.
Entretien et sécurité	Expliquer l'attitude à adopter envers les objets tranchants et pointus à la maison.		Entretien et sécurité	Expliquer l'attitude à adopter envers les objets tranchants à la maison.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Les outils usuels	Identifier les objets qui servent à fixer.	Être méticuleux et prudent	Les outils usuels	Classer les objets en fonction de leur flottaison dans l'eau.	Être méticuleux et prudent
Entretien et sécurité	Expliquer l'attitude à adopter pour fixer des objets.		Les objets pour peser	Nommer des objets qui servent à peser	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
Les outils usuels	Identifier les objets qui servent à accrocher.	Être méticuleux et prudent	Les outils usuels	Identifier les objets qui fonctionnent par la force du vent.	Être méticuleux et prudent
Entretien et sécurité	Expliquer l'attitude à adopter pour accrocher des objets.		Entretien et sécurité	Expliquer comment entretenir un objet qui fonctionne par la force du vent.	

Distribution des ressources en technologies

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les outils des artisans	Identifier les outils de certains artisans (menuisier, maçon, tailleur etc.)	Être méticuleux et prudent	Les outils des artisans	Associer les outils des artisans à leur fonction.	Être méticuleux et prudent
Entretien et sécurité	Expliquer comment entretenir les outils des artisans choisis.		Entretien et sécurité	Expliquer comment entretenir les outils des artisans choisis.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
Les moyens de locomotion	Identifier les principaux moyens de locomotion (vélo, moto, voiture, avion, train, bateau).	Être curieux	Les moyens de locomotion	Identifier les objets qui font déplacer les principaux moyens de locomotion.	Être curieux
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
Les outils du médecin	Identifier les outils du médecin.	Être méticuleux et prudent	Les outils du médecin	Associer chaque outil du médecin à sa fonction.	Être méticuleux et prudent
Entretien et sécurité	Identifier les objets dangereux qu'on trouve dans le milieu hospitalier; -Expliquer comment se comporter face aux objets trouvés dans le milieu hospitalier.		Entretien et sécurité	-Identifier les objets dangereux qu'on trouve dans le milieu hospitalier; -Expliquer comment se comporter face aux objets trouvés dans le milieu hospitalier.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
Les jouets	Décrire le mécanisme de fonctionnement d'une marionnette.	Être curieux et créatif	Les jouets	Expliquer le fonctionnement d'une marionnette.	Être curieux et créatif
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
Les outils de communication	Identifier les outils de communication.	Être méticuleux et prudent	Les outils de communication	Expliquer la relation entre un émetteur et un récepteur.	Être méticuleux et prudent



### 3.5.4 SCIENCES AGROPASTORALES ET PISCICOLES

**Compétence à faire développer:** pratiquer les activités agropastorales et piscicoles.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie

**Travail de groupe et travail individuel**

Le travail de groupe est très formateur: au sein d'un petit groupe, les interactions sont plus faciles et plus fréquentes. De nombreuses inhibitions disparaissent chez les élèves timides. Le groupe oblige chaque enfant à coordonner son activité avec celle d'autrui et lui apprend à écouter, à coopérer. Le groupe stimule la créativité de chacun. Toutefois, certaines

activités se prêtent mieux à une démarche et une recherche personnelle. L'enfant doit apprendre à organiser lui-même l'ensemble d'une tâche et à la mener jusqu'au bout.

**Matériels**

**\*Concret: chaque élève devra disposer de son matériel**

- échantillons de plantes;
- échantillons d'animaux.

Les outils numériques peuvent être utilisés pour chercher des informations, communiquer des résultats, représenter des objets etc.

*Tableau n° 23: distribution des ressources en sciences agropastorales et piscicoles*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les plantes	Expliquer l'importance des plantes à la maison.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	La plante	Expliquer l'importance des plantes à la maison.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.

*Distribution des ressources en sciences agropastorales et piscicoles*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La plante	Identifier quelques plantes cultivées dans son environnement proche ou lointain.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.	La plante	Nommer les produits alimentaires issus des plantes.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.
L'habitat des animaux	Décrire l'habitat des animaux.		L'habitat des animaux	Expliquer comment entretenir l'habitat des animaux.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les plantes	Expliquer l'importance des plantes à l'école.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	La plante	Expliquer l'importance des plantes à l'école.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les outils du cultivateur et de l'éleveur.	-Identifier les outils du cultivateur; -Identifier les outils de l'éleveur.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales	Les outils du cultivateur et de l'éleveur.	Utiliser un vocabulaire relatif à l'activité d'un éleveur et d'un cultivateur.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.
Les activités du cultivateur	Décrire les principales activités d'un cultivateur.		Les activités du cultivateur	Distinguer les activités d'un agriculteur de celles d'un éleveur.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La protection et les soins aux animaux et aux plantes.	Énumérer les soins à apporter aux animaux et aux plantes.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.	La protection et soins aux animaux et aux plantes.	Décrire les soins à apporter aux plantes et aux animaux.	Avoir l'estime pour les activités agropastorales.



### 3.5.5 ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

**Compétence à faire développer:** protéger et entretenir son environnement

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:**

**Stratégies**

Se référer à la stratégie développée en sciences de la vie

**Travail de groupe et travail individuel**

Le travail de groupe est très formateur: au sein d'un petit groupe, les interactions sont plus faciles et plus fréquentes. De nombreuses inhibitions disparaissent chez les élèves timides. Le groupe oblige chaque enfant à coordonner son activité avec celle d'autrui et lui apprend à écouter, à coopérer. Le groupe stimule la créativité de chacun. Toutefois, certaines activités se prêtent mieux à une démarche et une recherche personnelle.

L'enfant doit apprendre à organiser lui-même l'ensemble d'une tâche et à la mener jusqu'au bout.

**Matériels**

**\*Concret**

- salle de classe ;
- cours de l'école
- environnement
- alentours de l'école.

Les outils numériques peuvent être utilisés pour chercher des informations, communiquer des résultats, représenter des objets etc.

*Tableau n° 24: distribution des ressources en éducation à l'environnement et au développement durable*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
L'économie de l'énergie	Expliquer les mesures à adopter pour économiser l'énergie (électricité, gaz, pétrole etc.)	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	L'économie de l'énergie	Expliquer les mesures à adopter pour économiser l'énergie (électricité, gaz, pétrole etc.)	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.
Gestion des déchets	Classer les déchets en fonction de leurs caractéristiques.		L'économie de l'énergie;	Expliquer les mesures à adopter pour économiser l'énergie.	

*Distribution des ressources en éducation à l'environnement et au développement durable*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les différents milieux de vie.	-Identifier les milieux de vie des êtres vivants (sol, eau, air, forêt, ...)	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	-Les différents milieux de vie	-Caractériser les différents milieux de vie des hommes; -Expliquer comment entretenir les milieux de vie.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.
Les différents occupants des milieux de vie.	Identifier les êtres vivants de chaque milieu de vie.		Les différents occupants des milieux de vie.	Classer les êtres vivants selon leur milieu de vie.	
L'économie de l'eau.	Expliquer les mesures à prendre pour économiser l'eau.		L'économie de l'eau.	Expliquer les précautions à prendre pour éviter la pollution de l'eau.	
Gestion des déchets.	Classer les déchets en fonction de leurs caractéristiques.		L'économie de l'énergie.	Expliquer les mesures à adopter pour économiser l'énergie.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Gestion des déchets	Classer les déchets en fonction de leurs caractéristiques.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	L'économie de l'énergie.	Expliquer les mesures à adopter pour économiser l'énergie.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.



Distribution des ressources en éducation à l'environnement et au développement durable

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Gestion des déchets.	Classer les déchets en fonction de leurs caractéristiques.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	L'économie de l'énergie.	Expliquer les mesures à adopter pour économiser l'énergie.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La gestion des catastrophes.	-Identifier les catastrophes provoquées par l'homme (feu de brousse); -Expliquer comment se comporter en cas de catastrophe naturelle.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	La gestion des catastrophes.	-Identifier les catastrophes naturelles (séisme, inondation, tsunami, volcanisme...); -Expliquer comment se comporter en cas de catastrophe naturelle.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
L'eau	Décrire les dangers causés par l'utilisation d'une eau souillée.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	L'eau	Décrire les dangers causés par l'utilisation d'une eau souillée.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les jouets	Identifier les jouets qui présentent des dangers.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.	Les jouets	Identifier les substances toxiques dans les jouets.	Avoir le sens du respect et de la protection de l'environnement, être soucieux du futur.

## 3.6 TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Le siècle actuel est connu comme étant celui de l'information. Pour vivre en harmonie avec son milieu dans ce contexte, les élèves du cycle primaire doivent se préparer à entrer dans une société où la culture numérique est désormais un préalable pour la réussite dans tous les domaines. Les TIC permettent aux apprenants de penser de façon critique en leur donnant accès à l'information, à penser de manière créative grâce à l'utilisation de divers outils. Les TIC permettent aux apprenants de collaborer et de communiquer à travers divers outils.

L'apprentissage des TIC, l'apprentissage avec, et à travers les TIC vise à permettre à l'élève du niveau 1 de se familiariser avec les environnements informatiques de travail. Cet apprentissage se limite à l'identification des outils TIC usuels tels le téléphone, l'ordinateur, le téléviseur. A travers les environnements informatiques de travail, l'élève s'approprie très tôt les possibilités que vont lui offrir les TIC, tout au long de son apprentissage, mais aussi dans la vie de tous les jours. Cependant, comme ces outils présentent de réels dangers pour la vie de l'enfant, l'apprentissage des TIC amènera l'élève à prendre conscience des dangers que les TIC présentent pour sa vie et développera des habiletés lui permettant de se protéger et d'utiliser les outils TIC, le cas échéant avec prudence et responsabilité.

Progressivement, les élèves utiliseront les TIC comme outils facilitant les apprentissages de toutes les disciplines. Les enseignants se serviront des TIC pour croiser les enseignements, pour permettre aux élèves de collaborer avec d'autres personnes, et aussi pour trouver du matériel nécessaire pour les apprentissages.

**Compétence visée: Utiliser les concepts de base et les outils des technologies de l'information et de la communication**

Apprendre les TIC, apprendre avec, et à travers les TIC au niveau 1, vise à développer la culture numérique de l'élève dès son jeune âge. Cette culture repose sur quatre piliers à savoir : l'utilisation basique des outils TIC usuels, l'adoption d'attitudes responsables lorsqu'on utilise les outils TIC, l'utilisation des TIC pour apprendre toutes les disciplines à l'école, et enfin l'utilisation des TIC pour créer des idées et des objets.

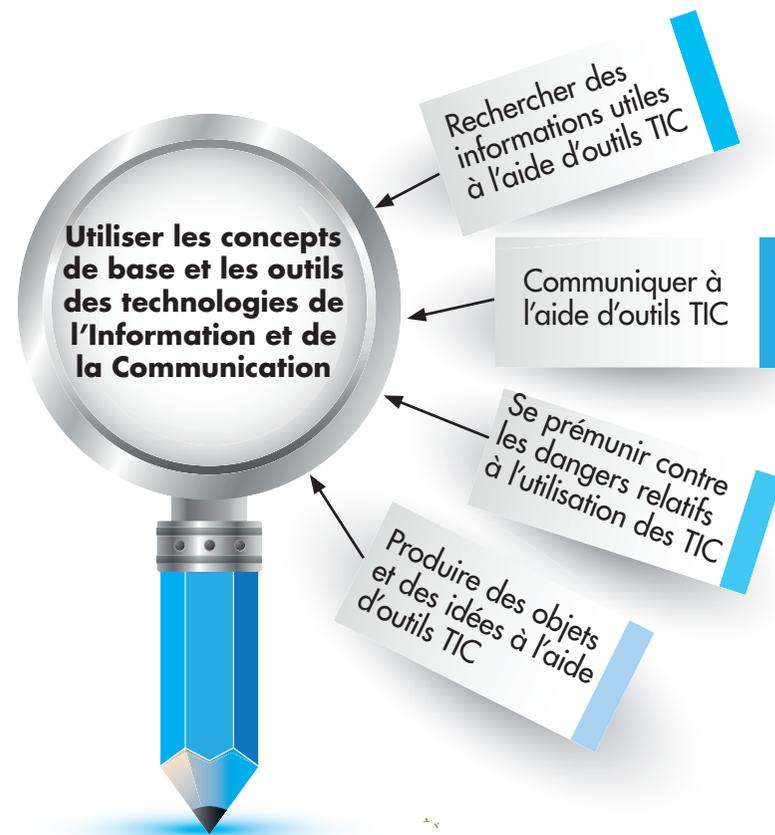


Fig n° 9: schématisation de la compétence à faire développer en TIC

*Le graphique ci-dessus montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en sciences et technologies. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité, et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec toutes les autres disciplines permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans le développement de leur culture numérique.*



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 25: attentes de fin de niveau en TIC et critères d'évaluation

Attentes de fin de niveau 1	Critères d'évaluation
Communiquer à l'aide d'outils TIC	<ul style="list-style-type: none"><li>- Justesse de la description des environnements informatiques de travail;</li><li>- justesse dans la production d'un fichier (texte, dessin, photo, feuille de calcul, programme);</li><li>- pertinence du vocabulaire utilisé;</li><li>- justesse opératoire dans la communication sur le réseau Internet;</li><li>- justesse opératoire de production d'un fichier;</li><li>- pertinence des algorithmes créés en fonction du problème à résoudre; esprit de collaboration/coopération.</li></ul>
Produire des objets et des idées à l'aide des TIC	
Rechercher des informations utiles à l'aide des outils TIC	
Se prémunir contre les dangers relatifs à l'utilisation des TIC	
Identifier et manipuler les outils TIC usuels. (TV, téléphone portable, ordinateur, etc.)	

### 3.6.1 LES ENVIRONNEMENTS INFORMATIQUES DE TRAVAIL

**Compétences à faire développer:** utiliser les outils TIC usuels.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

#### Enseigner les TIC

L'enseignement des TIC renvoie à la connaissance et à l'appropriation des outils usuels. Ordinateur, avec ses composantes, téléphone, téléviseurs. Cette leçon doit être pratique. Cependant, si l'école ne dispose pas de tous les outils, l'enseignant(e) pourra utiliser son matériel s'il en a, ou un matériel récupéré. (Clavier, d'ordinateur, souris écran etc.). Le semi-concret ne doit intervenir que si l'enseignant(e) est dans l'incapacité

d'avoir le matériel. A ce moment il peut utiliser des images, des dessins, ou des jouets.

#### Enseigner avec et à travers les TIC

Ici l'enseignant(e) doit disposer du matériel TIC. Il peut faire une leçon avec un poste de radio, son téléphone (enseignement des chiffres, des lettres), un ordinateur pour rechercher des informations, pour communiquer, pour présenter des objets etc., un appareil photo pour réaliser des enquêtes etc.

Tableau n° 26: distribution des ressources en environnement informatique de travail

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Le téléphone	-Identifier les parties d'un téléphone.		Le téléphone	-Identifier les parties d'un téléphone (fixe et portable).	
Appareils électroniques	-Mettre un appareil en marche (radio, téléviseur, ordinateur...); -Éteindre un appareil (radio, téléviseur, ordinateur...).		Radio et téléviseur	Sélectionner une chaîne de télévision ou de radio à la demande.	
		Avoir un esprit critique et être créatif.			Avoir un esprit critique et être créatif.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les outils traditionnels d'information.	Identifier les outils traditionnels d'information.		Les outils traditionnels d'information.	Décrire les outils traditionnels d'information utilisés dans sa localité.	
Les outils modernes de communication.	Identifier les outils modernes de communication.		Les outils modernes de communication.	Discriminer les outils d'information et les outils de communication.	
		Avoir un esprit critique et être créatif.			Avoir un esprit critique et être créatif.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les claviers des outils TIC.	-lire des lettres et des chiffres sur le clavier d'un téléphone; - lire des lettres et des chiffres sur le clavier d'un ordinateur.		Les claviers des outils TIC.	-Simuler l'écriture des mots et des nombres sur le clavier d'un téléphone; - Simuler l'écriture des mots et des nombres sur le clavier d'un ordinateur.	
L'ordinateur	Nommer les principales composantes d'un ordinateur : écran, clavier, souris.		L'ordinateur	-Identifier les composantes d'un ordinateur; -Expliquer le rôle de l'écran, du clavier et de la souris d'un ordinateur.	
		Avoir un esprit critique et être créatif.			Avoir un esprit critique et être créatif.



*Distribution des ressources en environnement informatique de travail*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES METIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Utilisation du téléphone et de l'ordinateur.	Expliquer à quoi peuvent servir le téléphone et l'ordinateur dans divers métiers.	Avoir un esprit critique	Utilisation du téléphone et de l'ordinateur.	Expliquer à quoi peuvent servir le téléphone et l'ordinateur dans divers métiers.	Avoir un esprit critique.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Utilisation du téléphone et de l'ordinateur.	Expliquer à quoi peuvent servir le téléphone et l'ordinateur dans les voyages.	Avoir un esprit critique.	Utilisation du téléphone et de l'ordinateur.	Expliquer à quoi peuvent servir le téléphone et l'ordinateur dans les voyages.	Avoir un esprit critique.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les jeux électroniques.	Jouer à un jeu Ludo-éducatif.		Les jeux électroniques	Jouer à un jeu ludo-éducatif.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
Le téléphone	Mettre en scène une situation de communication téléphonique.	Avoir un esprit critique et être créatif.	Le téléphone	Mettre en scène une situation de communication téléphonique; -Simuler un appel d'urgence (police, pompiers).	Avoir un esprit critique et être créatif
L'ordinateur	Utiliser la souris de l'ordinateur pour pointer des objets sur l'écran.		L'ordinateur	Utiliser le clavier et la souris de l'ordinateur.	

### 3.6.2 SANTE, SÉCURITÉ ET ÉTHIQUE

**Compétence à faire développer:** Adopter un comportement éthique, responsable et faire preuve d'esprit critique face aux outils TIC.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

La stratégie d'enseignement à utiliser dans cette partie est la même

que celle qui est utilisée en sciences et en éducation civique et morale. L'enseignant devra permettre aux élèves de discuter entre eux, de donner leurs points de vue sur les problématiques étudiées.

Tableau n° 27: distribution des ressources en santé, éthique et sécurité

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les mesures de sécurité	-Nommer les dangers auxquels on s'expose lorsqu'on utilise abusivement les outils TIC (téléphone, radio, téléviseur); -Énumérer les mesures de sécurité à adopter face aux outils TIC dans diverses situations.	Être prudent et intègre	Les mesures de sécurité	-Mettre en scène la posture à adopter devant un téléviseur ou un ordinateur.  -Expliquer les mesures d'hygiène à prendre lors de l'utilisation des outils TIC.	Être prudent et intègre
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
Éthique	Expliquer les règles à respecter pour une communication téléphonique.	Être intègre	Éthique	Expliquer les règles à respecter lors d'une communication téléphonique.	Être intègre



## 3.7 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'Éducation civique et morale au niveau 1, a pour finalité de poser les jalons du vivre ensemble et aussi de faire accéder l'enfant au monde des valeurs positives, à la notion de citoyenneté, au respect des droits et des devoirs et au respect des règles et règlements. En effet au fur et à mesure que l'enfant grandit, il élargit son champ d'expériences, découvre des réalités humaines qui l'obligent à interagir avec les autres membres de la société et à tenir compte des points de vue et des intérêts des autres. Cela dit, l'enfant ne peut pas fonder sa conduite sur l'application des principes abstraits, il a besoin des modèles d'identification.

### Compétence visée: pratiquer les valeurs sociales et citoyennes

L'apprentissage de l'Éducation civique et morale vise à développer chez les apprenants de ce niveau, une bonne interprétation de la vie en société, de leur histoire personnelle, et celle de leur pays, afin de vivre en harmonie avec les autres.

Au niveau 1, l'élève interroge le monde et apprend à vivre en société. A ce niveau, la culture de la paix, du vivre ensemble et du multiculturalisme doivent définitivement s'installer chez les élèves. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité, et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les langues et cultures nationales permettra aux élèves de pouvoir construire des invariants dans la démarche scientifique de résolutions des problèmes. Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en Éducation civique et morale.

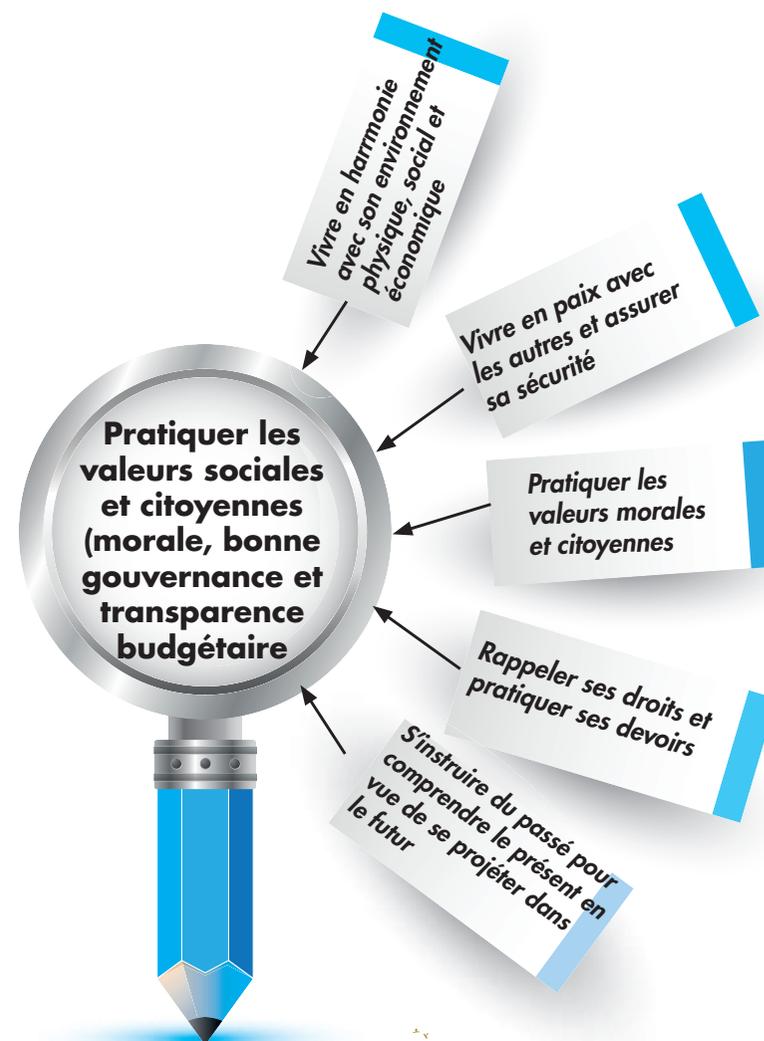


Fig n° 10: schématisation de la compétence à faire développer en sciences humaines et sociales

## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 28: attentes de fin de niveau en sciences humaines et sociales et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Pratiquer les valeurs morales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pertinence de la solution proposée;</li><li>- Justesse des réponses;</li><li>- Exactitude du vocabulaire utilisé;</li><li>- Application des valeurs sociales;</li><li>- Application des valeurs citoyennes;</li><li>- Pratique de l'empathie;</li><li>- Pertinence de l'analyse du phénomène étudié.</li></ul>
Rappeler ses droits et mettre en pratique ses devoirs	
Vivre en paix avec les autres et assurer sa sécurité.	
Adopter un comportement citoyen.	
Respecter et appliquer les règles établies pour tous.	

### 3.7.1 ÉDUCATION MORALE

**Compétence à faire développer:** pratiquer les valeurs morales et citoyennes

L'Éducation civique et morale se définit comme étant le fait d'amener les citoyens à développer, par eux-mêmes, le sens de la citoyenneté pour leur bien propre, celui de la communauté à laquelle ils appartiennent et celui de l'État dans lequel ils vivent. Son domaine comporte le souci de faire profiter à l'État des principes d'ordre civique, moral et citoyen inculqués par l'école, d'éveiller et nourrir chez l'enfant la conscience des liens qui l'attachent à l'État et de lui faire pratiquer les devoirs que l'existence de ces liens lui imposent. En effet, le citoyen prend une part très active dans la gestion des affaires de l'État. Et pour cela, il doit connaître au moins dans ses grandes lignes l'organisation administrative et politique de son pays, ses droits et ses devoirs vis-à-vis de l'État, ses obligations envers la société et la patrie. Elle ne se limite pas à une simple acquisition de connaissances ; elle contribue de façon particulière à la

formation d'un citoyen capable de participation active, réfléchie, et autonome au débat social.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

**Activités collectives:** l'enseignant(e) placera l'enfant en situation-problème à travers des images, des contes, des faits d'actualité locale en rapport avec les centres d'intérêt. Les élèves travailleront en petits groupes pour discuter du thème du jour. La leçon partira d'une maxime que l'enseignant(e) dira oralement, commentera et expliquera aux élèves. Ensuite il organisera des entretiens de groupe et un entretien général.

**Activités individuelles:** l'élève pourra: choisir un sujet, définir des problèmes mettre des habiletés en pratique et créer un produit pour montrer ce qu'il a appris. Exprimer leurs sentiments et interpréter un rôle dans une mise en scène.

**Matériel:** Récits, situations réelles.



Tableau n° 29: distribution des ressources en éducation morale

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>		<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>
Les présentations	Donner son adresse: son nom, le nom de ses parents.	Etre un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.	Les présentations	-Présenter une personne; -Donner l'adresse d'une personne (nom de la personne, sa fonction, son lieu de résidence).	Etre un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.
Les salutations	Utiliser les expressions de salutation (bonjour, bonsoir, bonne nuit etc.).		Les salutations	Utiliser les expressions de salutation (bonjour, bonsoir, bonne nuit etc.)	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les présentations	Donner le nom de son quartier, son village.	Etre un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.	Les présentations	-Présenter une personne; -Donner l'adresse d'une personne (nom de la personne, sa fonction, son lieu de résidence).	Etre un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.
Le respect des parents et des aînés.	Expliquer pourquoi il faut respecter ses parents et ses aînés.		Le respect d'autrui	Expliquer pourquoi respecter les handicapés, les personnes âgées, les camarades etc.	

Distribution des ressources en éducation morale

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
La politesse	Énoncer les règles de bienséance.	Être un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.	La politesse	Énoncer les règles de bienséance.	Être un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.
L'obéissance	Expliquer les caractéristiques d'un enfant obéissant et dire quand, à qui et comment obéir.		L'obéissance	Expliquer les avantages de l'obéissance.	
La générosité	Expliquer ce qu'est la générosité.		La générosité	Expliquer ce qu'est la générosité	
L'assiduité	Énumérer les caractéristiques d'un enfant assidu.		L'assiduité	Énumérer quelques avantages de l'assiduité.	
La ponctualité	Dire comment être toujours ponctuel.		La ponctualité	Énumérer quelques avantages de la ponctualité.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES					
SIL			CP		
La générosité	Expliquer ce qu'est la générosité.	Être un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.	La générosité	Expliquer ce qu'est la générosité.	Être un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.
L'honnêteté	Énumérer les caractéristiques de l'honnêteté (vérité, franchise etc.)		L'honnêteté	Expliquer pourquoi être toujours honnête.	
La ponctualité	Dire comment être toujours ponctuel.		La ponctualité	Énumérer quelques avantages de la ponctualité.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS					
L'honnêteté	Énumérer les caractéristiques de l'honnêteté (vérité, franchise etc.)	Être un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.	L'honnêteté	Expliquer pourquoi être toujours honnête.	Être un être sociable qui applique les règles de vie en société et celles des institutions démocratiques.



## 3.7.2 LES DROITS ET DEVOIRS DE L'ENFANT

Compétence à faire développer: exercer ses droits et devoirs.

Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique: même stratégie qu'en éducation morale

*Tableau n° 30: distribution des ressources en droits et devoirs de l'enfant*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les droits de l'enfant	-Expliquer pourquoi l'enfant a droit à un refuge, pourquoi il doit être secouru et bénéficier des conditions de vie décentes; -Expliquer pourquoi l'enfant a droit à une famille et pourquoi il doit être entouré et aimé.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant.	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant d'avoir un refuge, à être secouru et à bénéficier des conditions de vie décentes.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les droits de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a droit à un nom, une nationalité et une identité.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant.	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant d'aller à l'école.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.
<b>Unité d'apprentissage 3. Centre d'intérêt: L'école</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les droits de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a droit d'aller à l'école.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant.	Mettre en scène le droit de l'enfant à l'éducation.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.

*Distribution des ressources en droits et devoirs de l'enfant*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les droits de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les droits de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit d'être soigné, protégé des maladies, d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant de jouer et d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les droits de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit de jouer et d'avoir des loisirs.	Être responsables de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant	Mettre en scène le droit qu'a l'enfant de jouer et d'avoir des loisirs.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les droits de l'enfant	Expliquer pourquoi l'enfant a le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.	Les droits de l'enfant	Mettre en scène le droit de l'enfant à la liberté d'information, d'expression et de participation.	Être responsable de ses actes et assumer ses devoirs.
Les devoirs de l'enfant	-Expliquer la notion de devoir; -Énumérer les principaux devoirs de l'enfant.		Les droits de l'enfant	-Expliquer la notion de devoir; -Énumérer les principaux devoirs de l'enfant.	



### 3.7.3 ÉDUCATION A LA PAIX ET A LA SÉCURITÉ

**Compétence à faire développer:** vivre en paix avec les autres et assurer sa sécurité.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

Même stratégie qu'en éducation morale

*Tableau n° 31: distribution des ressources en éducation à la paix et à la sécurité*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>		<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>
La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre à la maison.	Être éveillé pour veiller à sa sécurité.	La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre à la maison.	Être éveillé pour veiller à sa sécurité.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre au village et en ville.	Être éveillé pour veiller à sa sécurité.	La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre au village et en ville.	Être éveillé pour veiller à sa sécurité.

*Distribution des ressources en éducation à la paix et à la sécurité*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La paix	Mettre en scène le vivre ensemble en classe et à l'école.	Être tolérant, pacifique et prudent.	La paix	Mettre en scène le vivre ensemble en classe et à l'école.	Être tolérant, pacifique et prudent.
La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre sur le chemin de l'école et à l'école.	Etre éveillé pour veiller à sa sécurité.	La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre sur le chemin de l'école et à l'école.	Etre éveillé pour veiller à sa sécurité.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre pendant le voyage.	Etre éveillé pour veiller à sa sécurité.	La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre pendant le voyage.	Etre éveillé pour veiller à sa sécurité.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre pendant les jeux.	Être éveillé pour veiller à sa sécurité.	La sécurité	Énoncer les mesures de sécurité à prendre pendant les jeux.	Être éveillé pour veiller à sa sécurité.



### 3.7.4 ÉDUCATION A LA CITOYENNETÉ

**Compétence à faire développer:** adopter un comportement citoyen.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique:** Même stratégie qu'en éducation morale

*Tableau n° 32: distribution des ressources en éducation à la citoyenneté*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les emblèmes de la nation (drapeau, hymne, devise).	-Chanter l'hymne national; -Identifier le drapeau camerounais; -Dire la devise du Cameroun.	Avoir l'amour de la patrie.	Les emblèmes de la nation (drapeau, hymne, devise).	-Chanter l'hymne national; -Reproduire le drapeau national; -Dire la devise du Cameroun.	Avoir l'amour de la patrie.
Les notions de citoyen et de nation.	Définir les notions de: citoyen et de nation.	Avoir l'amour de la patrie.	Les notions de citoyen et de nation.	Différencier les notions de: étranger, citoyen, réfugié.	Avoir l'amour de la patrie.
Le chef de famille.	Distinguer le chef de la famille des autres membres et donner son rôle .		Le rôle du chef de famille.	Décrire les différents rôles d'un chef de famille.	

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les emblèmes de la nation (drapeau, hymne, devise).	-Chanter l'hymne national; -Identifier le drapeau camerounais; -Dire la devise du Cameroun.	Avoir l'amour de la patrie.	Les emblèmes de la nation (drapeau, hymne, devise).	-Chanter l'hymne national -Reproduire le drapeau national -Dire la devise du Cameroun.	Avoir l'amour de la patrie.
Les notions de citoyen et de nation.	Définir les notions de : citoyen et de nation		Les notions de citoyen et de nation.	Différencier les notions de: étranger, citoyen, réfugié.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les emblèmes de la nation (drapeau, hymne, devise).	-Chanter l'hymne national -Identifier le drapeau camerounais; -Dire la devise du Cameroun.	Avoir l'amour de la patrie.	Les emblèmes de la nation (drapeau, hymne, devise)	-Chanter l'hymne national; -Reproduire le drapeau national; -Dire la devise du Cameroun.	Avoir l'amour de la patrie.
Les notions de citoyen et de nation.	Définir les notions de: citoyen et de nation		Les notions de: étranger, réfugié	Différencier les notions de: étranger, citoyen, réfugié.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les personnalités administratives.	Citer les personnalités administratives	Avoir l'amour de la patrie.	Les personnalités importantes de la localité et de l'école.	Donner le rôle de chaque personnalité de l'école et de la localité.	Avoir l'amour de la patrie.
Les personnalités religieuses et traditionnelles.	Citer les principales personnalités religieuses et traditionnelles.		Les personnalités religieuses et traditionnelles.	Associer chaque personnalité religieuse et traditionnelle à son lieu de fonction.	



### 3.7.5 LES RÈGLES ET LES RÈGLEMENTS

**Compétence à faire développer:** respecter et appliquer les règles établies pour tous.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique :** même stratégie qu'en éducation morale

*Tableau n° 33: distribution des ressources en règles et les règlements*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>		<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>
Le respect de la réglementation	Rappeler la réglementation selon le milieu (s'aligner, frapper avant d'entrer etc.)	Être discipliné, légaliste et loyaliste	Le respect de la réglementation.	-Expliquer pourquoi il faut respecter la réglementation selon le milieu (s'aligner, frapper avant d'entrer etc.)	Être discipliné, légaliste et loyaliste.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les lieux publics	Énumérer des lieux publics.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.	Les lieux publics	-Expliquer la notion de lieu public; -Dire pourquoi il faut respecter les lieux publics.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.
Les fêtes légales	Citer les principales fêtes légales.		Les fêtes légales	Citer les principales fêtes légales.	

*Distribution des ressources en règles et les règlements*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Le règlement intérieur de l'école.	Citer les principales règles du règlement intérieur de l'école.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.	Le règlement intérieur.	Citer les principales règles du règlement intérieur de l'école.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.
Le respect de la réglementation.	Rappeler la réglementation à l'école (s'aligner, frapper avant d'entrer etc.)		Le respect de la réglementation.	-Expliquer pourquoi il faut respecter la réglementation selon le milieu (s'aligner, frapper avant d'entrer etc.)	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Le respect des horaires.	Rappeler les horaires de début et de fin des classes, du coucher et du lever.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.	Le respect des horaires.	Expliquer pourquoi il faut respecter les horaires.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.
La route	-Décrire la route; -Mettre en scène la traversée d'une route.		La route	-Décrire la route; -Mettre en scène la traversée de la route.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les jeux	Fixer et respecter les règles d'un jeu.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.	Les jeux	Créer un jeu et Fixer les règles.	Être discipliné, légaliste et loyaliste.



## 3.8 ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'apprentissage des arts au niveau 1 vise à développer et à cultiver la sensibilité, l'expression artistique et le sens de l'esthétique chez les apprenants. Écouter une musique, poser un regard sur une image ou sur un tableau, voir un danseur à l'œuvre devraient cesser d'être pour les élèves de ce niveau, un simple fait banal, sans intérêt. L'Éducation artistique prend en compte des éléments qui font partie du quotidien de l'apprenant. Cet enseignement aiguise la curiosité, la recherche du beau et du bien chez l'apprenant. Il contribue à la construction de la personnalité et la formation du citoyen, développant ainsi l'intelligence sensible tout en procurant à l'élève des repères culturels indispensables à la participation à la vie sociale locale, nationale et universelle.

La démarche par projet est propice à l'enseignement des arts. Cet enseignement s'articule aisément avec d'autres enseignements, permettant ainsi à l'enseignant(e) de consolider les apprentissages et le développement des compétences de ses élèves. L'instauration de l'enseignement des arts contribue à consolider la socialisation des élèves en renforçant le sentiment d'appartenance à une même culture nationale, à une identité commune.

Pour enseigner les arts, l'enseignant(e) devra lui-même s'intéresser aux œuvres de l'esprit et découvrir par-là, la richesse que recèle les arts dans leur globalité. Pour réussir sa classe, l'enseignant (e) devra faire preuve d'inventivité.

### Compétence visée: pratiquer des activités artistiques

Apprendre à apprécier d'abord, à interpréter puis à créer, des productions artistiques, tel est le cheminement qui peut conduire au développement de la culture artistique chez les élèves du niveau 1. Pour y parvenir l'élève devra avoir construit l'essentiel des savoir-faire liés aux différentes sous-composantes de la discipline. Cette discipline est une discipline pratique par excellence. Le développement des compétences passe par la permanence de la pratique.

*Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en éducation artistique. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou la réalisation de projet permettra aux élèves de pouvoir choisir l'art ou les arts dans lesquels ils s'expriment le mieux, l'essentiel étant de développer la culture de l'esthétique, du beau, et le goût du travail bien fait.*



**Fig n° 11: schématisation de la compétence à faire développer en éducation artistique**



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 34: attentes de fin de niveau en éducation artistique et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Réaliser des créations plastiques	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pertinence du vocabulaire utilisé;</li><li>- Justesse des réponses;</li><li>- Respect de la consigne donnée et des règles de travail;</li><li>- Esthétique de la production;</li><li>- Pertinence du choix des outils ou des instruments;</li><li>- Performances personnelles;</li><li>- Degré de la créativité;</li><li>- Esprit de collaboration/coopération;</li><li>- Empathie et tolérance.</li></ul>
Chanter individuellement et à l'unisson, écouter et apprécier des morceaux de musique et distinguer les instruments de musique traditionnels et modernes.	
Dessiner, peindre, modeler, coller.	
Interpréter des séquences dramatiques.	
Exécute une danse traditionnelle ou moderne.	

### 3.8.1 ARTS VISUELS

**Compétence à faire développer:** réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques; apprécier des objets d'art et des objets culturels du patrimoine artistique national.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

L'enseignement des arts visuels mobilise les fonctions essentielles de l'homme: fonctions per-

ceptives, motrices, affectives, relationnelles et intellectuelles.

L'enseignant(e) devra amener l'élève à manipuler, explorer, imaginer, rechercher, imiter, inventer et construire des objets en s'appuyant sur un vécu sensoriel, individuel et collectif. L'élève doit être formé à regarder, admirer, juger, reproduire. Les ateliers d'arts plastiques devraient

être vivants et collaboratifs

**Matériel didactique**

Le matériel à disposition: crayons de couleurs différentes, argile, peinture gouache etc. autant que faire se pourra seront utilisés.



Tableau n° 35: distribution des ressources en arts visuels

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les couleurs primaires	-Discriminer les couleurs primaires; -Gribouiller une surface plane.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique et du beau.	Les couleurs primaires.	Colorier une figure quelconque.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique et du beau.
Les outils de dessin	Utiliser différents outils pour réaliser des dessins.		Les outils de dessin	Utiliser différents outils de dessin pour produire des œuvres plastiques	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les objets artistiques	Identifier les objets artistiques du patrimoine national.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique et du beau.	Les objets artistiques	Comparer des objets artistiques d'un même registre.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique et du beau.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les lignes et les formes	Tracer les lignes ouvertes et fermées.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique.	Les lignes et les formes	-Tracer les lignes courbes, droites et brisées.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les lignes et les formes	Dessiner des formes quelconques.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique et du beau.	Les lignes et les formes	-Dessiner des formes régulières; -Dessiner des formes irrégulières.	Être créatif et avoir le sens de l'esthétique et du beau.

## 3.8.2 MUSIQUE

**Compétence à faire développer:** jouer des pièces vocales ou instrumentales à partir d'une partition. Apprécier des œuvres musicales.

### Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique

Cette discipline devra procurer le plaisir de la musique aux élèves: pour le faire l'enseignant va organiser des jeux : jeux chantés, jeux de rythme, jeux d'écoute. Il faudra initier les élèves à écouter la musique en vue d'imiter et de créer.

L'apprentissage de la musique se fait par excellence dans des activités collectives.

### Matériel didactique

Utiliser tous les instruments disponibles, et faire écouter des musiques que l'enseignant(e) juge propres sur le plan éthique et moral.

Tableau n° 36: distribution des ressources en musique

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les instruments de musique.	Identifier les instruments de musique de sa localité.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Les instruments de musique.	Produire des sons ou une musique avec les instruments de musique de sa localité.	Avoir le goût du beau et être créatif.
Les figures emblématiques de l'histoire de la musique nationale.	Nommer quelques grandes figures musicales du pays ou de sa localité.		Les figures emblématiques de l'histoire de la musique nationale.	Nommer quelques grandes figures musicales du pays ou de sa localité .	



UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
Le rythme	Respecter le rythme d'une chanson.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Les cadences	Jouer une cadence en utilisant les mouvements de son corps.	Avoir le goût du beau et être créatif.
Les notes en clef.	Chanter les principales notes musicales.		Les notes en clef	Dessiner les 7 notes en clés.	
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
SIL			CP		
La mesure d'un chant.	Battre la mesure à deux et à quatre temps.	Avoir le goût du beau et être créatif.	La mesure d'un chant.	Identifier les temps des mesures des chants.	Avoir le goût du beau et être créatif.

### 3.8.3 ARTS DRAMATIQUES

**Compétence à faire développer:** créer et interpréter des séquences dramatiques et apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

L'enseignant donnera aux élèves l'occasion

d'exprimer leurs talents d'orateurs et d'imitateurs. Cette discipline permettra aux élèves de vaincre leur timidité et leur enfermement. Des petits sketches ou pièces à jouer seront montés et réalisés dans une approche d'apprentissage par projet intégrant d'autres disciplines comme, le français, « english language » langue nationale, musique etc.

Les costumes pourront être confectionnés par l'enseignant avec l'aide des élèves, et même des parents.

Tableau n° 37: distribution des ressources en arts dramatiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les comptines et les poèmes.	-Déclamer un poème; -Imiter un personnage.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Les comptines, les poèmes et les sketches.	-Imiter une voix; -Imiter des gestes; -Jouer un rôle dans une pièce ou une saynète.	Avoir le goût du beau et être créatif.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX					
SIL			CP		
Les costumes de scène.	-Utiliser un costume approprié dans une scène.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Le jeu de rôle Coopérer.	Jouer un rôle dans une pièce ou une saynète.	Avoir le goût du beau et être créatif.

### 3.8.4 DANSE

**Compétence à faire développer:** créer des danses et les interpréter, apprécier des œuvres chorégraphiques.

Tableau n° 38: distribution des ressources en danse

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX							
SIL			CP				
Savoirs à acquérir	à	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	à	Savoirs à construire	
		Savoir-faire	Savoir-être			Savoir-faire	Savoir-être
Les danses		- Distinguer une danse traditionnelle d'une danse moderne; -Exécuter une danse traditionnelle ou une danse moderne.	Avoir le goût du beau et être créatif.	Les danses		-Distinguer une danse traditionnelle d'une danse moderne; -Exécuter une danse moderne ou traditionnelle.	Avoir le goût du beau et être créatif.



## 3.9 ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'éducation physique et sportive a de la peine à avoir la même considération que les autres disciplines à l'école primaire camerounaise. Pourtant, cette discipline a une grande importance pour l'organisme de l'enfant et la construction de sa personnalité. En effet, elle est un facteur de développement staturo-pondéral (poids et taille) ; des grandes fonctions physiologiques et de la santé, du développement de l'intelligence, des fonctions intellectuelles, de l'affectivité et de la personnalité, de la socialisation et de la formation morale et civique, de la formation sportive, des loisirs et professionnelle. L'éducation physique favorise donc le développement de l'enfant dans sa totalité et dans sa globalité.

En matière d'éducation, l'éducation physique et sportive a une triple finalité:

- La formation et l'orientation des enfants en fonction de leurs aptitudes personnelles, en vue de leur insertion dans la société, au niveau optimal de leurs possibilités;
- Le développement harmonieux des individus, au sein du groupe, en vue de réaliser leur parfait épanouissement, leur autonomie et leur bonheur;
- La formation des citoyens responsables, possédant une culture de type moderne, en rapport avec leur civilisation.

Au Cameroun, en rapport avec la situation conjoncturelle, l'éducation physique et sportive contribue à faire de chaque enfant, un agent de développement économique, social et culturel, mais aussi, elle élève l'enfant au rang d'homme attaché aux valeurs morales de

son pays, aux principes de démocratie et des droits de l'homme.

Malgré les problèmes généraux et particuliers auxquels l'éducation physique et sportive fait face, elle intègre les attentes à la fin du cycle de l'enseignement primaire. Elle participe au même titre que les autres disciplines à l'œuvre d'éducation que réalise cet enseignement. La scolarité primaire est une période privilégiée du système éducatif. C'est à cette période que l'enfant présente une aptitude particulière pour tous les apprentissages (moteurs, psychomoteurs, socio-moteurs ainsi que les techniques de communication.). Mais pour bénéficier pleinement des avantages de l'EPS, le corps et l'organisme de l'apprenant peuvent être en équilibre et dans un fonctionnement parfait.

### **Compétence visée: Pratiquer les activités physiques et sportives**

Le mouvement fait partie de la vie des enfants. Une vie active implique l'action, l'expression, le mouvement et la sensation. Cette activité doit être contrôlée, coordonnée. L'apprentissage de l'éducation physique et sportive vise à amener l'apprenant à s'approprier son corps en travaillant les aspects énumérés ci-dessus. Exercer les activités sportives et physiques amènera l'élève à adopter un mode de vie sain et actif, telle est la principale compétence visée par l'apprentissage de l'éducation physique et sportive.



*Le graphique ci-contre montre les interrelations et les imbrications entre les compétences à faire développer aux élèves en éducation physique et sportive. Bien que chaque compétence conserve sa spécificité et fasse l'objet d'un développement progressif, l'interrelation entre compétences à travers les activités d'intégration ou le croisement avec des disciplines telles les sciences et technologies, les mathématiques, les langues, permettra aux élèves de pouvoir construire un mode de vie sain, basé sur la pratique de l'éducation physique et du sport.*



**Fig n° 12: schématisation de la compétence à faire développer en éducation physique et sportive**



## ATTENTES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION DE FIN DE NIVEAU 1

Tableau n° 39: attentes de fin de niveau en éducation physique et sportive et critères d'évaluation

ATTENTES	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobiliser les différentes parties du corps en fonction de leurs possibilités de mouvements;</li><li>• Effectuer en maintenant une certaine stabilité différentes attitudes posturales;</li><li>• Manier de différentes façons les objets en utilisant diverses parties du corps;</li><li>• Identifier les différentes parties du corps qui interviennent dans les mouvements.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respect de la consigne donnée;</li><li>• Exécution des actions liées à la situation;</li><li>• Communication gestuelle adaptée à la consigne;</li><li>• Respect des règles de travail;</li><li>• Performances individuelles;</li><li>• Degré de collaboration, de fairplay et du leadership;</li><li>• Pertinence du vocabulaire utilisé;</li><li>• Justesse des réponses.</li></ul>

### 3.9.1 ACTIVITÉS ATHLÉTIQUES

#### Compétence à faire développer: pratiquer des sports individuels

#### Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique

La démarche d'EPS nécessite plusieurs habilités et ressources, compte tenu de son caractère essentiellement coopératif et collaboratif.

L'enseignement/apprentissage se fait le plus souvent en équipe dans laquelle il faut manifester des comportements éthiques en rapport avec la victoire, l'échec, l'adaptation, l'inadaptation, la joie, la tristesse...

Pour garder l'apprenant au centre de son apprentissage en tant que acteur principal, on doit faire appel aux situations d'apprentissage qui sont issues de plusieurs moyens d'actions, présentés selon un ordre de complexité croissant, mais aussi en fonction de l'environnement physique

(objet, outils, cible, espace utilisé, temps d'exécution, etc.) et par les contraintes liées à l'environnement social (effectif de partenaires, effectif de coéquipiers, différents rôles à jouer, etc.) et les contraintes liées aux conditions climatiques (les conditions météorologiques et les saisons).

L'enseignant(e) doit tenir compte pendant la programmation de ses enseignements de trois catégories d'actions corporelles:

- Les actions corporelles en relation avec le corps propre;
- Les actions corporelles en relation avec le milieu physique;
- Les actions corporelles en relation avec le milieu social.

Tableau n° 40: distribution des ressources en activités athlétiques

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Course	- Mettre en scène une course (se propulser efficacement vers l'avant, identifier les lignes de départ et d'arrivée, les couloirs et les signaux); - Courir vite sur 5 mètres.	Être endurant, discipliné, méthodique et respectueux des règles.	Course	- Mettre en scène une course (se propulser efficacement vers l'avant, identifier les lignes de départ et d'arrivée, les couloirs et les signaux); - Courir vite sur 10 mètres.	Être endurant, discipliné, méthodique et respectueux des règles.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Saut en longueur	Mettre en scène un saut en longueur (enchaîner la course d'élan de l'impulsion du franchissement et de la réception, effectuer des bonds successifs sur une courte distance).	Être endurant, discipliné, méthodique et respectueux des règles.	Saut en longueur	Mettre en scène un saut en longueur (enchaîner la course d'élan de l'impulsion du franchissement et de la réception, effectuer des bonds successifs sur une courte distance).	Être endurant, discipliné, méthodique et respectueux des règles.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE					
SIL			CP		
Gymnastique au sol	Mettre en scène des mouvements gymniques (réaliser des éléments de rotation, de renversement, d'envol et d'équilibre, se déplacer de différentes façons sur des appuis manuels et pédestre).	Être endurant, discipliné, méthodique et respectueux des règles.	Gymnastique au sol	Mettre en scène des mouvements gymniques (réaliser des éléments de rotation, de renversement, d'envol et d'équilibre, se déplacer de différentes façons sur des appuis manuels et pédestre)	Être endurant, discipliné, méthodique et respectueux des règles.



### 3.9.2 SPORTS COLLECTIFS

Compétence à faire développer: pratiquer un sport collectif

Tableau n° 41: distribution des ressources en sports collectifs

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir être</b>	
Football et Handball:	-Définir les principaux termes relatifs à chaque discipline (joueurs, équipe, attaque, défense, coéquipier, faire une passe).	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.	Football et Handball: -Locomotion; -Coopération; -Opposition; -Mobilité; -Efforts physiques.	-Définir les principaux termes relatifs à chaque discipline (joueurs, équipe, attaque, défense, coéquipier, faire une passe).	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Football	Jouer un match de football.	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.	Football	Jouer un match de football.	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 6. CENTRE D'INTÉRÊT: LA SANTÉ</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Handball	Jouer un match de handball.	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.	Handball	Jouer un match de handball.	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 7. CENTRE D'INTÉRÊT: LES JEUX</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Basketball	Jouer un match de basketball	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.	Basketball	Jouer un match de basketball.	Être coopératif et fairplay, avoir de l'ambition.



### 3.9.3 TECHNIQUES ÉLÉMENTAIRES D'AUTODÉFENSE

**Compétence à faire développer:** se prémunir contre les agressions

*Tableau n° 42: distribution des ressources en techniques élémentaires d'autodéfense*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 8. CENTRE D'INTÉRÊT: LES COMMUNICATIONS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>		<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>
Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur)	Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense	Les feintes	Mettre en scène une situation d'autodéfense (feindre un déplacement, feindre une frappe, feindre d'avoir peur).	Être vigilant et avoir le sens de l'autodéfense
Les mains	-Dégager une main tenue par un tiers; -Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.		Les mains	-dégager une main tenue par un tiers; - Utiliser la technique de blocage d'un coup avec la main.	



## 3.10 DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Le développement personnel est une discipline visant l'épanouissement de l'apprenant en mettant un point d'honneur sur la valorisation des activités de création et des activités manuelles. Ces activités, essentiellement pratiques, visent à faire acquérir à l'enfant très tôt, les habiletés manuelles et le goût de la création pour en faire ultérieurement un véritable acteur du développement.

Le développement personnel outre passe la mission première de l'école qui est d'instruire et d'éduquer. Cette discipline est le lieu d'application des théories apprises dans les autres disciplines. Elle s'articule autour des sous-disciplines suivantes : activités domestiques, activités agropastorales, artisanat et créations artistiques.

**L'artisanat et les constructions artistiques:** Il s'agit de faire acquérir aux élèves un ensemble de techniques de transformation/fabrication d'objets, hors contexte industriel, à partir des matériaux que procure la nature et des procédés pour rendre les objets fabriqués porteurs d'un message de vie et de beauté. Les élèves façonnent, restaurent, imaginent des objets et pièces d'exception à la croisée du beau et de l'utile.

**Les activités agropastorales** couvrent l'ensemble des activités que les élèves vont faire pour s'initier à la fois aux techniques agricoles et d'élevage de base.

**Les activités domestiques.** Constituent une occasion pour l'apprenant à s'intéresser aux travaux ménagers, à l'entretien des outils, ustensiles usuels et des vêtements.

Mieux que tout autre enseignement, le développement personnel, à travers ses différentes composantes, est la discipline qui répond le plus aux objectifs de l'éducation tels définis à l'article 5 de la loi d'orientation de l'éducation au Cameroun, à savoir: **l'éducation à la vie familiale (3), la culture de l'amour de l'effort et du travail bien fait, de la quête**

**de l'excellence et de l'esprit de partenariat (6) et le développement de la créativité, du sens de l'initiative et de l'esprit d'entreprise (7).** Il contribue au **développement intégral** de l'enfant.

**Compétence visée: Démontrer l'autonomie, l'esprit d'initiative, de créativité et d'entrepreneuriat.**

Parler du développement personnel c'est faire appel au développement intégral de l'apprenant du niveau 1.

Cette discipline est une discipline pratique. Elle englobe les fabrications artistiques, l'agriculture, l'élevage, la cuisine le ménage. Chacune des disciplines apporte sa contribution au développement de l'élève. Le développement personnel sert à rompre avec les apprentissages théoriques en classe pour mettre en pratique toutes les théories apprises.



Fig n° 13:  
schématisation de  
la compétence à  
faire développer  
en développement  
personnel.



## ATTENTES DE FIN DE NIVEAU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Tableau n° 43: attentes de fin de niveau en développement personnel et critères d'évaluation

ATTENTES DE FIN DE NIVEAU	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Construire des objets en utilisant des critères scientifiques.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Justesse de la syntaxe;</li><li>- pertinence du vocabulaire utilisé;</li><li>- conformité entre la production et la consigne;</li><li>- pertinence des outils et du matériel utilisés;</li><li>- respect des normes scientifiques;</li><li>- degré de créativité;</li><li>- présentation et esthétique;</li><li>- l'originalité et l'utilité de la production;</li><li>- esprit de collaboration/coopération.</li></ul>
Cultiver et entretenir les plantes.	
Elever et entretenir les animaux.	
Protéger et respecter l'environnement.	
S'entretenir, entretenir son matériel et son milieu de vie.	



### 3.10.1 ARTISANAT ET CRÉATIONS ARTISTIQUES

**Compétences à faire développer:** construire des objets en utilisant des critères mathématiques (mesure, couleurs et formes)

**Stratégies d’enseignement et d’utilisation du matériel didactique**

Cette discipline est essentiellement pratique. Les activités sont manuelles et dirigées. Les élèves doivent se servir intelligemment et de façon pratique de leurs mains. La spontanéité, l’inventivité des enfants doivent être à la base des activités de construction artistique. L’enseignant(e) doit orienter les activités des enfants, les accompagner, les soutenir tout en gardant un rôle de second plan.

L’ingéniosité de l’enseignant(e) conditionnera la bonne marche des activités.

Les notions apprises en théorie en classe seront appliquées dans les constructions (mathématiques, sciences, arts...)

**Activités communautaires**

Certaines constructions pourront se faire en groupe, l’enseignant(e) pourra faire appel à des personnes ressources pour initier les élèves ou organiser des classes promenades.

**Le matériel utilisé** ne doit être ni nocif, ni dangereux.

*Tableau n° 44: distribution des ressources en artisanat et créations artistiques*

UNITÉ D’APPRENTISSAGE 1. CENTRE D’INTÉRÊT: LA MAISON					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Dessin et coloriage/ peinture	-Dessiner différentes formes; -Composer des couleurs.	Être créatif et inventif	Dessin et coloriage/ peinture	-Utiliser le matériel de peinture; -Imiter des dessins .	Être créatif et inventif
Décoration	Décorer sa chambre		Décoration	Mettre en scène la décoration d’un espace avec les tableaux réalisés.	
Construction des objets	Fabriquer des marionnettes articulées avec une tête, un tronc et des membres.		Construction des objets	Fabriquer des marionnettes articulées avec une tête, un tronc et des membres.	
UNITÉ D’APPRENTISSAGE 2. CENTRE D’INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Œuvres d’arts	Réaliser des tableaux simples au choix.	Être créatif et inventif.	Œuvres d’arts	Réaliser des tableaux simples au choix en utilisant des couleurs.	Être créatif et inventif
Fabrication des objets	Fabriquer de petites maisons en carton, en argile avec la pâte à modeler ...		Fabrication des objets	Fabriquer de petites maisons en carton, en argile, avec de la moelle de bambou etc.	



*Distribution des ressources en artisanat et créations artistiques*

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Chant et musique	Mettre en scène un récital musical ou de poésie.	Être créatif et inventif	Chant et musique	Mettre en scène un récital musical ou de poésie.	Être créatif et inventif
Décoration	Décorer une salle de classe.		Décoration	Mettre en scène la décoration d'un espace avec les tableaux réalisés au préalable.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Moulage et modelage	Réaliser des empreintes en se servant de l'argile, du plâtre et de la pâte à modeler	Être créatif et inventif	Moulage et modelage	Réaliser un objet de son choix avec un moule et le matériau disponible (l'argile, la boue, le plâtre ou la pâte à modeler).	Être créatif et inventif
Construction des objets	Fabriquer des objets ayant les formes géométriques étudiées en mathématiques à partir de matériaux locaux non nocifs.		Construction des objets	Fabriquer des objets ayant les formes géométriques étudiées en mathématiques à partir de matériaux locaux non nocifs.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Les moyens de locomotion	Fabriquer les miniatures de moyens de locomotion divers avec divers matériaux (papier, carton, argile, moelle de bambou...)	Être créatif et inventif	Les moyens de locomotion	Fabriquer les miniatures de moyens de locomotion divers avec divers matériaux (papier, carton, argile, moelle de bambou...)	Être créatif et inventif



### 3.10.2 ACTIVITÉS AGROPASTORALES

**Compétences à faire développer:** cultiver et entretenir des plantes; élever et entretenir les animaux; protéger et respecter l'environnement.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

Les activités agropastorales seront différemment organisées selon que l'école dispose d'un terrain susceptible d'avoir un jardin ou pas.

Pour les écoles ne disposant pas d'un terrain, les élèves pourront utiliser des pots, ou des

bouteilles en plastiques coupées.

Les enfants peuvent y cultiver des légumes et des plantes de la région. Pour les écoles disposant d'une surface importante les élèves pourront cultiver diverses plantes en lien avec les périodes de semis dans la zone.

Pour l'élevage chaque enfant peut élever un poussin qui sera présenté dans une fête de l'école, à une date précise.

Les produits des récoltes reviennent aux élèves

et à l'enseignant(e).

Le matériel utilisé doit être adapté à l'âge des enfants. L'enseignant(e) veillera à la bonne utilisation du matériel. Ceci passe par un enseignement de « comment utiliser tel ou tel matériel » avant de le soumettre aux élèves. En plus il faut que les élèves apprennent à se prémunir contre les accidents de travail.

*Tableau n° 45: distribution des ressources en activités agropastorales*

UNITÉ D'APPRENTISSAGE 2. CENTRE D'INTÉRÊT: LE VILLAGE, LA VILLE					
SIL			CP		
Savoirs à acquérir	Savoirs à construire		Savoirs à acquérir	Savoirs à construire	
	Savoir-faire	Savoir-être		Savoir-faire	Savoir-être
Les légumes et les plantes décoratives.	Planter et entretenir un légume.	Être inventif, avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant.	Les légumes et les plantes décoratives.	Planter un légume ou une fleur et l'entretenir.	Être inventif, avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant.
UNITÉ D'APPRENTISSAGE 4. CENTRE D'INTÉRÊT: LES MÉTIERS					
SIL			CP		
Les outils	Utiliser prudemment les outils de l'agriculteur et de l'éleveur.	Être inventif et avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant.	Les outils	Utiliser prudemment les outils de l'agriculteur et de l'éleveur.	Être inventif, avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant.



**UNITÉ D'APPRENTISSAGE 5. CENTRE D'INTÉRÊT: LES VOYAGES**

SIL			CP		
Les animaux domestiques	Élever un poussin et l'entretenir	Être inventif, avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant	Les animaux domestiques	Élever un poussin, un chaton, un chiot ou un agneau et l'entretenir.	Être inventif, avoir l'esprit d'initiative et être entreprenant
Les abris des animaux	Fabriquer un abri pour son animal domestique préféré		Les abris des animaux	Fabriquer un abri pour son animal domestique préféré	

**3.10.3 ACTIVITÉS DOMESTIQUES**

**Compétences à faire développer:**  
s'entretenir, entretenir son matériel et son milieu de vie.

**Stratégies d'enseignement et d'utilisation du matériel didactique**

Le travail manuel révèle les aptitudes des enfants. Les activités domestiques contribuent à la formation du caractère des enfants et des bonnes habitudes. L'enseignant(e) veillera à

faire acquérir aux élèves les habitudes d'ordre, de propreté, d'exactitude et de finesse dans l'exécution des tâches domestiques.

**Matériel didactique**

Le matériel pour la couture et la broderie peut s'avérer dangereux. L'enseignant(e) attirera toujours l'attention sur la dangerosité de ce matériel et veillera à ce que celui-ci ne soit

remis aux élèves qu'au moment de l'utiliser. Il sera immédiatement retiré après le travail. Pour l'entretien, l'enseignant(e) veillera à initier les élèves à l'utilisation du matériel de ménage. Les activités culinaires se feront autant que possible hors de la salle de classe.



Tableau n° 46: distribution des ressources en activités domestiques

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 1. CENTRE D'INTÉRÊT: LA MAISON</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>		<b>Savoirs à acquérir</b>	<b>Savoirs à construire</b>	
	<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>		<b>Savoir-faire</b>	<b>Savoir-être</b>
Les vêtements	-Ranger ses vêtements; -Ranger ses chaussures; -Entretien des vêtements;	Être méticuleux	Les vêtements	-Ranger ses vêtements; -Entretien des vêtements.	Être méticuleux
Entretien de la maison et de sa chambre.	Mettre en scène l'entretien d'une maison et d'une chambre.		Entretien d'un espace (maison, chambre).	Mettre en scène l'entretien d'une salle de classe, d'une maison.	
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 3. CENTRE D'INTÉRÊT: L'ÉCOLE</b>					
<b>SIL</b>			<b>CP</b>		
Entretien de la salle de classe, de la maison et de sa chambre.	Mettre en scène l'entretien d'une salle de classe.	Être méticuleux	Entretien de la salle de classe, de la maison et de sa chambre.	Mettre en scène l'entretien d'une salle de classe	Être méticuleux

## Glossaire

**Curriculum:** Dans son acception anglo-saxonne, le curriculum désigne la conception, l'organisation et la programmation des activités d'enseignement/apprentissage selon un parcours éducatif. Il regroupe l'énoncé des finalités, les contenus, les activités et les démarches d'apprentissage, ainsi que les modalités et moyens d'évaluation des acquis des élèves. Sa conception se fait l'écho d'un projet d'école reflétant un projet de société ; elle donne lieu à des comportements et pratiques ancrés dans une réalité éducative donnée.

**Domaine:** Un domaine de formation constitue un champ d'expériences et de connaissances qui permettent de comprendre le monde et d'agir dans le sens de sa transformation qualitative. Le choix des domaines répond au souci de décloisonner les disciplines afin de privilégier l'approche globale de l'apprentissage.

**Compétence:** Dans le cadre de ce curriculum, la compétence est considérée comme étant le fait de savoir accomplir efficacement une tâche, c'est-à-dire une action ayant un but. Sera jugé compétent, l'élève qui, dans des situations inédites et souvent complexes, sait mobiliser et combiner des savoirs et des procédures qu'il possède pour résoudre un problème complexe.

**Savoir:** C'est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève au cours des leçons. Exemple : les nombres de 1 à 10, l'adjectif qualificatif, la devise du Cameroun, les règles de politesse, etc.

**Savoir-être:** Le savoir-être renvoie à des caractéristiques de comportement, de trait de personnalité. Exemple: avoir le sens de l'initiative, de la rigueur, être ambitieux, être calme, être respectueux etc.

**Savoir-faire:** Les savoir-faire sont définis comme étant une habileté à mettre en œuvre son expérience et les connaissances acquises dans un domaine quelconque. Cette combinaison de deux infinitifs, savoir et faire allie la connaissance et l'action et relève de l'expérience. Le savoir-faire = verbe d'action + objet + éventuellement le contexte. Exemple: écrire une phrase interrogative.

**Savoir-faire convergent:** C'est un savoir-faire pratique et cognitif qui relève de l'application. Exemple : donner la formule du calcul du périmètre du carré. Tous les élèves l'appliqueront de la même manière.

**Savoir-faire divergent:** C'est un savoir-faire pratique et cognitif qui relève de la résolution des problèmes ou de l'analyse d'une situation. Chaque élève aura sa démarche propre.

Exemple: dessiner une orange. Chaque élève dessinera selon sa sensibilité.

**Situation-problème:** La situation-problème est une tâche concrète à accomplir dans certaines conditions qui supposent que l'élève franchisse un certain nombre d'obstacles incontournables pour y arriver. Elle peut avoir un caractère didactique ou a-didactique. Elle ne doit être ni trop facile, ni trop difficile pour l'élève.

**Situation didactique:** Une situation didactique est une situation qui sert à enseigner. On l'utilise généralement pour déclencher les apprentissages.

**Situation a-didactique:** C'est une situation qui peut être résolue dans un cadre non scolaire sans intention d'enseignement.

**Situation d'intégration:** C'est une situation problème a-didactique, complexe, une situation problématique évaluable, comportant de l'information essentielle, mais aussi de l'information parasite. Elle est accessible aux élèves en ce qui concerne les tâches demandées, et les consignes de travail. C'est une situation qui nécessite l'intégration et la juxtaposition des connaissances, des savoir-faire et des savoir-être essentiels. Sa résolution nécessite la mobilisation des apprentissages acquis antérieurement.



## Bibliographie

- Coulet J.-C., « La notion de compétence: un modèle pour décrire, évaluer et développer les compétences », *Le travail humain*, 2011/1 Vol. 74, p. 1-30.
- Delandsheere, G.,(1992), *Evaluations continues et examen. Précis de docimologie*, Bruxelles-Paris, Labor-Nathan, 3<sup>e</sup> édition,
- Ella Ondoua,T. et Nogry,S. (2015). *Déploiement des ordinateurs XO et dilemme des enseignants face à la gestion du temps scolaire dans les écoles primaires au Cameroun*. frantice.net,11. URL: <http://www.frantice.net/document.php?id=1232>. ISSN 2110-532
- Fonkoua P. 2006. *Intégration des TIC dans le processus enseignement-apprentissage au Cameroun*. Yaoundé: éditions terroirs.
- Jonnaert, P., M. Ettayebi et R. Defise « Curriculum et compétences » Ed.De Boeck
- Lasnier, F.(2000). *Réussir la formation par compétences*, Montréal: Guérin.
- Nkwenti Ndongfack, M.(2010). *ICT Integration in Cameroon Primary Schools: A Case Study of Government Primary Practicing School Angele, South Region. A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of an Award of a Master's De-gree in Instructional Design and Technology*, Kuala Lumpur:OpenUniversity Malaysia
- Pastré P. (2008), «Apprentissage et activité», in Y. Lenoir & P. Pastré (Éds.) *Didactique professionnelle et didactiques disciplinaires en débat* (p. 53-79), Toulouse: Octarès.
- Perrenoud P. (1999), *Dix nouvelles compétences pour enseigner; invitation au voyage*, Paris: ESF.
- Piaget J. (1974), *Réussir et comprendre*, Paris: PUF.
- Piaget J. (1975), *L'Équilibration des structures cognitives : problème central du développement*, Paris: PUF.
- Programmes officiels de l'enseignement primaire: Niveau I, MINEDUC, (2000)
- Rapport de l'étude sur la refonte des programmes de l'enseignement primaire au Cameroun (2010), SOFRECO/AFD-C2D).
- Rapport de l'étude sur les Réformes Curriculaires par l'APC en Afrique, Rapport d'expertise de l'étude pays, Cameroun (2009).
- Rey, B., Carette, V., Defrance, A., & Kahn, S. (2003). *Les compétences à l'école –Apprentissage et évaluation*. Bruxelles: De Boeck.
- Roegiers, X. (2000). *Une pédagogie de l'intégration*. Bruxelles: De Boeck.
- Roegiers, X. (2003). *Des situations pour intégrer les acquis*. Bruxelles: De Boeck.
- Roger, A. et Vinot, D. (2019). *Management des compétences, nouvelles perspectives*. CPI Group, Great Britain.
- Tardif, J., :« L'évaluation des compétences » Chenelière Education(2006).
- Zarifian P. (2001), *Le Modèle de la compétence. Trajectoire historique, enjeux actuels et propositions*, Rueil Malmaison: Éditions Liaisons.



## **EQUIPE DE PRODUCTION**

### **COMITE DE SUPERVISION GENERALE**

**Présidente:** Mme YOUSSEUF née HADIDJA ALIM, Ministre de l'Éducation de base

**Vice-Présidente:** Pr. NALOVA LYONGA, Ministre des Enseignements Secondaires

#### **ASSISTÉES DE**

M NDONG SOUMHET Benoît, Secrétaire d'État auprès du Ministre de l'Éducation de Base

M. BAYAOLA Boniface, Secrétaire d'État auprès du Ministre des Enseignements secondaires

#### **MEMBRES**

Pr. ATEMAJONG Justina épouse NJIKA(IGE-MINEDUB)	M. OYONO MBARGA Hervé
Pr. Catherine AWOUNDJA NSATA (IGE/MINESEC)	Mme TCHATO épse Loa HEBGA Léa (Représentant/MINEFOP)
Pr. FOU DA NDJODO Marcel(Représentant/MINESUP)	M. Eric WIYDORLA BINFON (Représentant/MINSEP)
Pr. ANDJIGA Nicholas (Représentant/ENS-Yaoundé)	M. OUSMANOU OUMARA (Coordonnateur PASZEP)
Pr. Margaret TITA (ENS-Bamenda)	

#### **CONSULTANTS NATIONAUX**

Pr. Pierre FONKOUA et Pr. Thérèse Mungah Shalo TCHOMBE

#### **COMMISSION SCIENTIFIQUE**

Pr. MBALA ZE Barnabé (Président)  
Pr. Daniel NKEMLEKE (Rapporteur)

Dr. Martha ZAMA (Vice-Présidente)  
Pr. NGBWA Vendelin (Rapporteur)

#### **MEMBRES**

Pr. Patrick KONGNYUY	M. NOUBILA KABA
Dr. DJEUMENI Marcelline	Mme NGON A MOUNANG
Dr. EGBE Martha	Dr Richard AKOULOZE
M. TATANG Joseph	M. YAKOUBA YAYA
M. NDEBI NTAMACK Donatien	M. ETOUA AZO'O Dieudonné



## COORDINATION TECHNIQUE

Mme MAMAT DAIFERLE (IP/Enseignement maternel)  
M. ZAME Hans (IP/ Enseignement primaire)  
Mme NDAYI Claudette (IP/AEBNF)

Dr. Michael NKWENTI (IP/Technologies Éducatives)  
M. MIH Julius (IP/Bilinguisme)

## POOL DES REDACTEURS

Supervision générale: Pr. ATEMAJONG Justina épouse NJIKA

Coordination de l'équipe de rédaction francophone: Th. H. ELLA ONDOUA

## RÉDACTEURS

ALIMA Paul	KAMGA Raymond	NKOUAGA Rebecca
ANDOM ELANGA	KOMGUEP Collins	ONANA Mamert
BISSOHONG Merlin	MANDJOU Béatrice	ONGUENE NDZANA Clément
DJAOYANG	NOAH Nadine	OSSOUBITA Bernard
EBANA René	NSANGOU Bernadette	SAMBA Symplice
EBODE Dieudonné	LEMOUMBENG Jean Pierre	SONEGUENG Nestor
ELONG Marthe	NUSI Jean	WAFFO Victorine
ESSOH Colette	MEYANGA Bernadette	YAMDJEU Léonie
EVANG ASSEMBE Joseph	NGON BOSSOM Deborah	YEYAP VENEMBOUO J.
EWANE Hilaire	NDJONMBOG Joseph Roger	
EYEBE Charlotte	NKE Véronique	
FONGANG Raymond	NKOA Chantal	
KAGHO Antoinette		

